



SPENCER

ENSAYOS
CIENTIFICOS

B1652
.E8
G64



1020024755

ENSAYOS CIENTÍFICOS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PUBLICADAS POR LA MISMA CASA

Obras de Guyau.

- Génesis de la idea de tiempo.*—Traducción de Ricardo Rubio. Madrid, 1901. (Tamaño, 19×12.) Precio, 2,50 pesetas.
- El arte desde el punto de vista sociológico.*—Traducción de Ricardo Rubio. Madrid, 1902. (Tamaño, 23×15.) Precio, 7 pesetas.
- Los problemas de la estética contemporánea.*—Traducción de José M. Navarro de Palencia. Madrid, 1902. (Tamaño, 19 por 12.) Precio, 4 pesetas.
- La irreligión del porvenir.*—Traducción y prólogo de Antonio M. de Carvajal. Madrid, 1904. (Tamaño, 23×15.) Precio, 7 pesetas.
- La moral de Epicuro* y sus relaciones con las doctrinas contemporáneas. (Obra premiada por la Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas.) Versión española por A. Hernández Almansa. Madrid, 1907. (Tamaño, 23×15.) Precio, 5 pesetas.

Obras de Lagrange (Dr. Fernando).

- La higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes.*—Traducción española de Ricardo Rubio. Madrid, 1894. (Tamaño, 19×12.) Precio, 3 pesetas.
- El ejercicio en los adultos.*—Traducción española de Ricardo Rubio. Madrid, 1896. (Tamaño, 19×12.) Precio, 3,50 pesetas.
- Fisiología de los ejercicios corporales.*—Versión castellana, por Ricardo Rubio. Madrid, 1895. (Tamaño, 23×15.) Precio, 5 pesetas.

Obras de Mosso (Ángel).

- La educación física de la juventud, seguida de la educación física de la mujer,* del mismo autor.—Versión castellana de J. Madrid Moreno. Madrid, 1894. (Tamaño, 19 por 12.) Precio, 3,50 pesetas.
- El miedo.*—Traducción de la cuarta y última edición italiana, por J. Madrid Moreno, con un prólogo de D. Rafael Salillas. Madrid, 1892. (Tamaño, 19×12.) Con siete grabados intercalados en el texto y dos fototipias. Precio, 4 pesetas.
- La fatiga.*—Traducida de la cuarta y última edición italiana, por J. Madrid Moreno, con un prólogo de D. Rafael Salillas. Madrid, 1893. En 4.º, con numerosos grabados intercalados en el texto. Precio, 4 pesetas.

BIBLIOTECA CIENTÍFICO-FILOSÓFICA

ENSAYOS CIENTÍFICOS

POR

HERBERT SPENCER

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

JOSE GONZÁLEZ LLANA

MADRID

DANIEL JORRO, EDITOR

23, CALLE DE LA PAZ, 23

1908

100576

37098

149
S.
B1652
.E8
#64



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

MADRID: 1908.—Gines Carrión, impresor, Verónica, 13 y 15.

I

LA HIPÓTESIS DEL DESENVOLVIMIENTO

(The Leader, Enero, 1852. Mayo, 1854.)

Hipótesis de la evolución, é hipótesis de las creaciones especiales.—Injusto desdén de los partidarios de ésta por aquélla.—Comparación: Diez millones de creaciones especiales.—Imposibilidad de *concebir* la operación llamada creación, y con mayor motivo aún el *comprobar* nada que se le parezca en la Naturaleza.

Por el contrario, la modificación lenta de las especies es un hecho cotidiano: ley del hábito.—Poder de las modificaciones lentas.—Ejemplo teórico: el círculo y la hipérbola.—Ejemplos naturales del paso de lo simple á lo complejo: la semilla y el árbol, el huevo humano y el hombre. Todas las semillas, todos los huevos, en su primer estado, se asemejan.—Generalización.

Origen de la creencia en las creaciones especiales: el mito Moisaico (1).

(1) Esta interpretación, así como las que preceden á cada uno de los *Ensayos científicos* que contiene el presente volumen, se deben al sabio catedrático y publicista francés, M. Burdeau (Nota del traductor.)