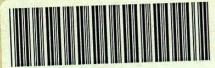


WALSH
CUADRO
POETICO
DE LOS
CRAMENTO

BV800 •W3 c8

RC







BIBLIOTECA DEL ESPECTADOR.

CUADRO POETICO



FONDO RICARDO COVARRUBIAS

OBRA ESCRITA EN FRANCES

Por el Vigrande Walsh,

CAPILLA ALIGNATURE INA

POR LOS REDACTORES DEL ESPECTADOR

DE MEXICO.

101056





37732

mėzico.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL Y VILA: CALLE DE CADENA NUM 13

1851.

230 W.



BV800 ·W3 C8

FONDO RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L:

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYLS"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS



PROLOGO DEL AUTOR.

DOS PALABRAS A MIS LECTORES.

E aquí una nueva obra que me atrevo á lanzar al público: ¡buen atrevimiento á mi edad! porque el mundo se fastidia pronto de aquellos que han vivido demasiado tiempo. A pesar de esta inconstancia, que creo ha sido de todos los siglos, tengo la esperanza de que los lectores de las Cartas Vandeanas, de las Jornadas memorables de la revolucion francesa, y del Cuadro poético de las fiestas cristianas, querrán leer aún el nuevo libro que les dedico.

El pensamiento que me ha obligado á emprender el Cuadro de los sacramentos, no es esclusivamente mio (1): un sacerdote lóven á quien no tenia la honra de conocer, y para quien yo era de todo punto estraño, pero que habia querido leer mi obra sobre jas fiestas cristianas, me escribió una carta, que bien podria consignar aquí como prefacio, si no fuese tan lisonjera como es para mí: en esta carta me decia, que á aquel que había pintado la

(1) Véase el Prefacio de la segunda edicion del Cuadro poético de las fiestas cristianas.

poesía de nuestras fiestas, correspondia describir la de nuestros divinos sacramentos; y Mr. Pablo Sourceret, cura párroco de Dampierre-le-Château (porque así se llama el amigo que uno de mis libros me ha hecho adquirir), con tanta bondad como talento, me ha basado, por decirlo así, el plan de mi obra.

Despues de haberme inspirado el deseo de seguir la idea que me comunicó, ha tenido la bondad de hacer, para una nueva edicion de las fiestas cristianas, muchos capítulos sobre las fiestas de la Santísima Vírgen: en fin, ha compuesto y publicado un Mes de María, notable entre todos los libros que la devocion á María, Reina de los Angeles, ha inspirado á un gran número de eclesiásticos y profanos: ademas, el Sr. cura de Dampierre, tiene aún otra obra titulada: El culto de Maria.

Me complazco en repetir, á quién pertenece el primitivo pensamiento del *Cuadro poético de los sacramentos*, y al confiar este secreto á mis lectores, faltaria á la gratitud, si no les revelase todo el mérito del digno sacerdote, que me ha descubierto el primero ese manantial de tantas bellezas poéticas y religiosas.

El hombre que hace algo por la gloria de Dios, recibe en seguida de lo alto ayuda y asistencia. Así, apenas habia escrito nada mas que la introduccion del Cuadro de los sacramentos, cuando allá en el fondo del Nivernais, y muy cerca de Morvan, encontré en medio de una mision de campo, un hombre jóven, de alma y de talento, y de una instruccion profunda, Mr. Berthaummier, cura párroco de Senneçay, á quien leí algunas de mis primeras páginas: su aprobacion me infundió ánimo; imploré su ayuda, y me la otorgó: y cuando se encuentren en mi libro puntos teológicos tratados con ciencia y claridad, será preciso atribuir á este señor todo su mérito.

Cuando un profano se mete á escribir sobre objetos sagrados, es fuerza someter cada una de sus páginas á los jueces competentes en materia de ortodoxia: esto es lo que he hecho: he escojido los mejores jueces.

En cuanto al órden de los sacramentos, los he clasificado como lo ha hecho el concilio de Trento: Bautismo, Penitencia, Confirmacion, Eucaristía, Extrema-Uncion, Orden y Matrimonio: muchos catecismos los clasifican de otro modo. Luego que hube comenzado la estensa obra que hoy publico, rogué al Omnipotente me concediese las fuerzas necesarias para llegar hasta el fin: mi plegaria fué acojida por su infinita bondad: mi cabeza y mi mano han corrido con libertad: mi corazon latió y se ha conmovido (como si todavía fuese jóven), ante todas las bellezas sublimes y patéticas de la religion de nuestros padres....; Pueda mi libro hacerla amar á nuestros hijos!

Vizconde Walsh.

Castillo de Chaumont, 7 de Diciembre de 1850.

