

do capellán laico para viejas devotas que tienen muchos pecados que lavar; Huysmans una pobre sesera reblandecida, brumosa y llena de nieblas, y han lanzado el grito de aviso para poner alerta á las gentes de buena fe contra esos falsos «modernos» que no sospechan las fuerzas realmente agentes de la época, que miran la evolución de la humanidad con la ininteligencia de un Iroqués y que juzgan todos los fenómenos de la vida intelectual realmente moderna desde el punto de vista de una histérica plebe de salón caída bajo la férula de sacerdotes ávidos de dominación.

No hay que esperar que los idiotas que han aclamado á los Huysmans, Bourget y consortes como «modernos» reconozcan su error ahora que sus maestros predilectos han arrojado la careta y se han revelado como los últimos Caballeros de la Triste Figura de la Edad Media. Son para eso demasiado vanidosos, tienen para eso demasiado poca valentía moral y sentimiento de verdad. Pero puede esperarse que una nueva generación que aún no se haya comprometido, no teniendo ninguna razón de amor propio y de mala fe para agarrarse contra viento y marea á sabiendas á un error grosero—puede esperarse que esta nueva generación reconocerá á los falsos «modernos» por lo que son en realidad y los estimará como debe estimar á los lansquenets averiados de todas las reacciones.

Si los «modernos» continuasen pretendiendo descaradamente que ellos son el porvenir, lanzaremos una carcajada homérica y les enseñaremos la cogulla de Huysmans, de Bourget, de Barrès y de Lemaitre; si afirman que caminan por la vía del progreso, les preguntaremos si ese camino va á parar á un convento de frailes.

¡Que cada cual muestre su verdadera escarapela! ¡Y vivan los combates leales!

*Max Nordau.*

París 30 Abril 1902.

## INDICE DEL TOMO SEGUNDO

### LIBRO TERCERO

#### EL EGOTISMO

	Páginas.
I.—Psicología del Egotismo.....	3
II.—Parnasianos y Diabólicos.....	42
III.—Decadentes y Estetas.....	86
IV.—El Ibsenismo.....	151
V.—Federico Nietzsche.....	268

### LIBRO CUARTO

#### EL REALISMO

I.—Zola y su escuela.....	357
II.—Los plagiarios «jóvenes-alemanes».....	409

### LIBRO QUINTO

#### EL SIGLO VEINTE

I.—Pronóstico.....	461
II.—Terapéutica.....	483
Epílogo del Autor.....	499

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE LOS NOMBRES

CITADOS EN LOS DOS TOMOS

### A

Abel (Karl), I, 81; II, 290.  
Adam (Paul), I, 181.  
Alberti (Conrado), II, 454.  
Aman-Jean, I, 187.  
Amicis (Edmundo de) II, 373.  
Andersen, I, 372.  
André (V. G.), I, 65, nota.  
Antoine, II, 406.  
Arquímedes, I, 172.  
Aretino, II, 138.  
Aubry (Dr. Pablo), I, 283, nota;  
392, nota.  
Auerbach (Bertoldo), II, 370 y 371,  
449.  
Agustin (San), II, 182.  
Ausonio, II, 93.  
Avinain, II, 188.  
Axenfeld, I, 41.  
Arnaud, II, 389, nota.  
Adler, II, 348.

### B

Bacon (lord), I, 121.  
Bahnsen II, 394.  
Bahr (Hermann), II, 430 y siguientes;  
454, 496.  
Bähr (Otto), I, 61, nota.  
Ball, I, 31, 283, nota; II, 318.  
Ballet, I, 103; II, 497.  
Balzac (H. de), I, 137; II, 264,  
nota; 378, 379 y 380.  
Banville (T. de), II, 46.

Barbey d'Aurevilly, I, 222; II, 69  
y 87.  
Barrés (Maurice), II, 67, 107 y si-  
guientes 309 y 400.  
Baschkirtseff (Marie) II, 116.  
Baudelaire, I, 148, 149; II, 44, nota;  
49, 51 y siguientes; 55 y siguien-  
tes; 62, 71, 72 y siguientes; 98,  
106, 313, 400 y 435.  
Baumbach (Rodolfo), I, 160; II, 418.  
Beck (Karl), II, 28, nota; 411.  
Beecher-Stowe (Señora), II, 497.  
Beethoven, I, 271, 277, 278, 316  
y 314.  
Bellamy, II, 477.  
Bellini, I, 14.  
Beraud (Juan), I, 21; II, 364.  
Berenger II, 495.  
Berger (Dr. Emilio), I, 45, nota.  
Berkeley, I, 121; II, 9 y 10.  
Bernadette, I, 53.  
Bernard (Claudio), I, 213.  
Bernard (Leopoldo), II, 401.  
Berthelot, I, 213.  
Besnard, I, 20, 21 y 46.  
Bianchi (A. G.), II, 496 y 497.  
Bierbaum (O. J.), II, 438 y 454.  
Binet (Alfredo), I, 47, nota, 221; II,  
11, nota; 25, 26, nota; 261, nota;  
400.  
Bismarck, I, 235; II, 350, 351 y 456.  
Björnson, II, 220.  
Blaserna, I, 134.  
Bleibtreu (Karl), II, 414 y siguien-  
tes; 429 y 452.  
Bodisco (C. A. de), I, 337.

Bœhm (Jacobo), II, 182.  
 Bœrne (L.) II, 419.  
 Bois (Julio), I, 182.  
 Bonnetain (Pablo), II, 358.  
 Borgia (César), I, 303; II, 33 y 339.  
 Bornmüller (Franz), I, 230.  
 Bosc (Ernesto), I, 341; II, 29, nota.  
 Botticelli, I, 14 y 126.  
 Budha, II, 285.  
 Boule, I, 18.  
 Bourget (Pablo), II, 60, 61 y siguientes; 71, nota; 83 y 93.  
 Brandés (Jorge), II, 179, 180 y siguientes; 198, 222, 239, 255 y 325.  
 Brentano (Franz), II, 55.  
 Breughel d'Enfer, II, 139.  
 Brouardel, I, 58, nota.  
 Bruant, I, 25.  
 Brücke, II, 134, nota.  
 Brun (F.), I, 16.  
 Brunneau, I, 22.  
 Brunet (Gustavo), I, 212.  
 Brunetiere (Fernando), II, 51, 368, 383, nota; 389 y 393.  
 Bunyan, I, 121 y 124.  
 Burne (Jones), I, 112.  
 Burton, I, 124.

## C

Callot, I, 16; II, 139.  
 Carabin, I, 22.  
 Caragucl (José), I, 183.  
 Carducci (Giosuè), II, 87.  
 Carlyle, I, 213; II, 181 y 182.  
 Carrière, I, 21, 187.  
 Casanova, II, 383.  
 Catrou, II, 396.  
 Cellini (Benvenuto), I, 119.  
 Cervantes, I, 314; II, 157.  
 Chambige, II, 61.  
 Charcot, I, 36, nota; 45, 50, 173, 261, nota; 337.  
 Chateaubriand, II, 93.  
 Chatelain, II, 59, nota.  
 Chaucer, I, 154.  
 Chirac (de), II, 407.  
 Chorinsky, I, 28, nota.  
 Cimabua, I, 125, 126, 129, 130 y 133.  
 Claudio, II, 103.  
 Clay (Ed. R.), II, 130, nota; 143.  
 Colin (Dr. Henri), I, 32, nota; 37 y 42.  
 Collinson (James), I, 111.

Comodiano de Gaza, II, 93.  
 Comte (Augusto), I, 159, 213; II, 129, nota; 412.  
 Coek, I, 124.  
 Copérnico, II, 305, 310 y 394.  
 Cotard (J.), II, 240, nota.  
 Cotta, II, 42.  
 Crichton-Browne, I, 66.  
 Critchet, I, 67.  
 Crocé-Spinelli, I, 172.  
 Crépet (Eugenio), II, 49, nota; 55, nota.

## D

Dante, I, 20, 142, 143; II, 369 y 474.  
 Darwin, I, 121, 159, 204, 213; II, 183, 276, 289, 307 y 470.  
 Delepierre (Octavio), I, 212.  
 Delille, II, 456.  
 Descaves (Luciano), II, 358.  
 Desjardins (Paul), I, 66 y 174.  
 Detlew de Liliencron, II, 413, nota; 418 y siguientes.  
 Diderot, II, 476.  
 Dostojewski, I, 351; II, 140, 189 y 212.  
 Drill, II, 34.  
 Du Bois-Reymond, I, 168.  
 Dubus (Eduardo), I, 211.  
 Dumas (Alejandro), padre, I, 119, II, 160.  
 Dumas (Alejandro), hijo, I, 119, II, 263.  
 Dumur (Luis), I, 210 y 211.

## E

Eckstein, I, 26.  
 Egidy (M. d'), I, 265.  
 Ehrenberg, I, 172.  
 Ehrhard (Augusto), II, 158, 164, 243, 254 y 255, 256, 257 y 267.  
 Eisner (Kurt), II, 328.  
 Eliot (Jorge), II, 370 y 371.  
 Enrique III, II, 399.  
 Esmenard, II, 456.  
 Esquirol, II, 4, 318.  
 Euclides, II, 479.

## F

Falke, II, 437.  
 Falret, I, 39, nota; II, 4.

Fechner, II, 328.  
 Federoff, I, 73.  
 Féré, I, 31, 47, nota; 60 y 272; II, 25, nota.  
 Ferrero (G.), II, 263.  
 Ferrier, I, 76, nota.  
 Feuerbach, II, 412.  
 Fichte, II, 9, 127 y 412.  
 Fielding, II, 476.  
 Filon, I, 222.  
 Flamel, I, 341.  
 Flaubert (Gustavo), I, 252; II, 44, 46, 378, 379, 380 y 384.  
 Fontanes, II, 456.  
 Fontane (Teodoro), II, 418.  
 Fournial, II, 445.  
 Fra Angélica, I, 126, 134.  
 France (Anatole), I, 191.  
 Franck (Adolfo), I, 341.  
 Franck (César), I, 22.  
 Federico Barbaroja, I, 131.  
 Federico Guillermo, I, 329.  
 Federico (Emperador), I, 326.  
 Freiligrath, II, 411.  
 Frenkel (Dr. S.), II, 491 y 492, nota.  
 Freund (W. Al.), II, 143, nota.  
 Freitag (G.), I, 120; II, 287, nota.  
 Frigerio, I, 204.  
 Fulda (L.), II, 471.

## G

Galton, II, 173, nota.  
 Garborg (Ana), II, 410.  
 Garner, I, 216.  
 Gautier (Teófilo), I, 119, 148; II, 43 y siguientes; 46, 52, 54, 69, 70 y 71, 90, 91 y 372.  
 Gehlen, I, 172.  
 Gessner, I, 359.  
 Ghil (Réné), I, 205, 210 y 217.  
 Gilles de la Tourette, I, 41, 42, 43 y 46; II, 396.  
 Giotto, I, 125, 126, 129, 130 y 133.  
 Giraud (Alberto), II, 454.  
 Gleizès (A.), I, 320.  
 Glatigny, II, 49.  
 Gœhre, II, 478.  
 Gœrres, II, 411.  
 Gœthe, I, 24, 39, 78, 159, 199, 215, 217, 220, 271, 277, 278, 298, 300, 301, 314, 357; II, 70, 108, 151, 312, 369, 383, 411, 456, 474 y 486.

Goncourt (hermanos), I, 222; II, 103, 375, 376 y siguientes; 397 y 435.  
 Goncourt (Edmundo de), I, 53; II, 367 y siguientes; 372 y 400.  
 Gottfried de Estrasburgo, I, 299.  
 Goudeau (Emilio), I, 156.  
 Gourmont (Remy de), I, 181; II, 357.  
 Goya, II, 101.  
 Greenaway (Kate), I, 16.  
 Greif (Martín), II, 418.  
 Griesinger, I, 258; II, 225, nota; 226, nota; 233 y 331.  
 Grimm (hermanos), II, 366.  
 Grimmshausen, II, 476.  
 Guaita (Estanislao de), I, 158 y 341, 373.  
 Guiches (Gustavo), II, 358.  
 Guillermo I.º, II, 456.  
 Gutzkow, II, 419.  
 Guyau, II, 24, nota; 46 y 47.

## H

Hæckel, I, 143.  
 Hagen (E. de), I, 320.  
 Hanslick, I, 281, 306 y 314, nota.  
 Hansson (Ola), II, 326, 328, 329 y siguientes; 454.  
 Haraucourt, I, 25, 157 y 183.  
 Hartleben, II, 454.  
 Har'mann (Eduardo de), I, 25 y 204, II, 59, nota; 394.  
 Hartmann (R.), I, 204.  
 Harvey, I, 121.  
 Hauptmann (Gerhart), II, 440 y siguientes; 478.  
 Hegel, II, 9, 127 y 143.  
 Heiberg (H.), II, 418.  
 Heine, I, 144, 152, 215 y 357; II, 419 y 437.  
 Helmholtz, I, 151, 335; II, 134.  
 Henckell (Carlos), II, 439, 440 y 477.  
 Herder, I, 360.  
 Hervieu (Pablo), I, 222.  
 Herwergh (J.), II, 411.  
 Herzen (A.), I, 76, nota.  
 Hiller (Fernando), I, 305.  
 Hofmann de Hofmannswaldau, I, 208; II, 415.  
 Hofmann (A. W. de), I, 60.  
 Hofmann (L.), I, 220.  
 Hohenstaufen (los), I, 115.  
 Holbein, I, 324; II, 136.

Holz (Arno), II, 412, 436 y 450.  
Hopfen (Hans), II, 418.  
Horacio, I, 253.  
Huber (Francisco), II, 251.  
Huffer (Franz), I, 112.  
Hugo (Víctor), I, 118, 119 y 148; II, 69, 151, 385, 386 y 388.  
Hugues le Roux, I, 224.  
Humboldt (Alejandro de), II, 373.  
Hunt (Holman), I, 111, 135, 136 y 145.  
Huret (Jules), I, 180, 186, 202 y 204; II, 42, nota; 50, nota; 358, nota.  
Huysmans (J. K.), II, 70, 89, 92, 95 y siguientes; 310 y 311, 358, 400, 402, 435 y 436.  
Hyrtl, I, 172.

## I

Iæger, I, 325 y 326.  
Iæger (G.), II, 59, nota; 400.  
Iæger (Henrik), II, 254 y 255.  
Ibsen, I, 6, 12, 24, 156; II, 151 y siguientes; 309, 311, 313, 317, 322, 352, 412, 431, 435, 441, 468 y 486.

## J

Jacobsen (J. P.), II, 410.  
Janet (Paul), I, 173.  
Jeanneret (María), II, 58, 59 y siguientes.  
Juan Pablo Richter, I, 239; II, 108.  
Joubert, I, 94, nota.  
Jouy (Julio), I, 25; II, 411.

## K

Kaatz (Hugo), II, 274, 300 y 325.  
Kahn (Gustavo), I, 181, 209, 211 y 232.  
Kant, II, 47, 124, nota; 127, 148 y 230.  
Keller (Gottfried), II, 372, nota.  
Kerangal (familia), II, 391 y siguientes.  
Kerner, I, 335.  
Kierkegaard (Søren) II, 181, 182 y 224.

Kind (Juan Federico), I, 302.  
Kirchner, II, 348.  
Kleist (Enrique de), I, 117 y 335.  
Klopstock, I, 360.  
Kneipp, I, 325 y 326.  
Kneipf (A.), II, 326 y siguientes.  
Knudsen, I, 257.  
Körösi (José), I, 56, nota; 61, nota.  
Kortum, II, 474.  
Kowalewski, I, 258 y 352; II, 6.  
Krafft-Ebing (Dr. von), I, 31, nota; 258 y 260, nota; II, 59, nota; 168, nota; 176, nota; 261, nota; 264, nota; 320, nota; 323, 331, 399 y 465.  
Kretzer (Max), II, 416 y 452.

## L

Laforge (Jules), I, 208.  
Lamarck, II, 35, nota.  
La Motte-Fouqué, I, 302.  
Lavater, I, 239.  
Lasègue, I, 38.  
Le Cardonnel, I, 177.  
Leconte de Lisle, II, 49.  
Legrain, I, 32, nota; 36, nota; 38, 41, 44 y 50, nota; 66, nota; 73 y 75, nota; 92 y 93, nota; 222, 259 y 340, nota; 352; II, 5, nota; 7.  
Légrand du Saulle, I, 325 y 352.  
Lehmann (Alfredo), I, 86, nota.  
Lemaître (Julio), I, 182.  
Lemerre (Alfonso), II, 42.  
Lenau (Nicolás), II, 411.  
Leonardo de Vinci, I, 127, 303 y 314; II, 108.  
Leopardi, II, 407 y 411.  
Lessing, I, 202; II, 127 y 148.  
Lindau (Pablo), II, 451.  
Lingg (H.), II, 418.  
Lippi (Fra Filippo), I, 126.  
Liszt, I, 319.  
Locke, I, 121.  
Löwenfeld (Rafael), I, 256, 259; II, 47, nota.  
Löwenthal (W.), II, 145, nota.  
Lombroso (César), I, 30, 31, 37, 38, 41, 50, 54, 146, nota; 187, nota; 204, 222, 257, 258, 283, 304, 318, 320, 357, nota; II, 8, 24, 242, 307, 397, 399, 453, 470, 491, 497.  
Luis II de Baviera, I, 320, 321, 327, II, 116.

Loyola (Ignacio de), I, 47, 101, II, 350.  
Lubbok (John), II, 251.  
Lucas (Dr. Prosper), II, 173, 174.  
Ludwigs (Hans G.), II, 455.

## M

Macaulay, II, 482.  
Mac-Nab, I, 25.  
Madox Browne, I, 112.  
Maeterlinck, I, 24, 352, 355 y siguientes; 360 y siguientes, 369 y siguientes.  
Magnan, I, 31, 36, 39, 74, 148, 260, 252, nota; 325, 352; II, 5, 497.  
Mahoma, I, 47, 101.  
Mailänder, II, 394.  
Mallarmé (Estéfano), I, 161, 180, 185, 202 y sigs.; 208, 231; II, 30, 103.  
Manet, I, 21, 48.  
Mantegna, I, 14.  
Marandon de Montyel, I, 192, nota.  
Marat, II, 473.  
Marguerite (Paul), II, 358.  
Marie (Dr. A.), II, 29, nota; 233.  
Martin (Henri), I, 21.  
Marx (Karl), II, 108, 412.  
Mascagni, I, 12.  
Mateo (San), II, 498.  
Maudsley, I, 31; II, 25, 497.  
Maupassant (Guy de), II, 358.  
Mauthner (Fritz), II, 480.  
Malo (Carlos el), II, 33.  
Memling, I, 45.  
Méndes (Catulo), II, 42, 44, 49, 54, 86.  
Mendoza, II, 476.  
Merian (Hans), II, 451 y sigs.  
Merrill (Stuart), I, 215.  
Metternich (princesa de), I, 319.  
Meynert, II, 237, nota; 238.  
Michaut (Pablo), I, 42, nota.  
Miguel Angel, I, 271.  
Mill (John Stuart), I, 121, 159; II, 179, 327.  
Millais, I, 111, 136.  
Milton, I, 121, 124.  
Mirbeau (Octavio), I, 372, 373.  
Moltke, II, 456.  
Mohrardt, I, 177, nota.  
Morat, I, 86, nota.

Montaigne, II, 108.  
Moreas (Jean), I, 157, 158, 204, 205, 208, 215.  
Moreau (de Tours), I, 260, nota; II, 32, nota.  
Morel (Dr. B. A.), I, 28, 29, 32, 34, 55, 57, 123, 160, 352; II, 5, 84, nota; 469, nota.  
Morice (Charles), I, 94, nota; 157, 159, 161, 177, 181, 184, 200 y siguientes; 203, 211.  
Morris, I, 18.  
Morris (William), I, 112, 148, 154 y siguientes; II, 411, 478.  
Mocherosch, II, 93.  
Mosso, I, 76, nota.  
Mozart, I, 25, 277, 278; II, 136.  
Müller (Adam), I, 117.  
Musset (Alfredo de), I, 119.  
Murger, II, 42.

## N

Nachtigal, II, 373.  
Napoleón, I, 9, I, 116; II, 33, 456.  
Nehor, I, 341.  
Nerciat (Andrea de), II, 138.  
Nerval (Gerardo de), I, 99, nota.  
Nestroy, I, 301.  
Newmann, I, 122.  
Newton, I, 121.  
Nietzsche (Federico), I, 24, 286, 302, 303, 306, 320; II, 52, 59, nota; 61, 268 y sigs.; 431, 454, 456, 468, 493.  
Novalis, II, 411.

## O

Ohnet (Jorge), I, 12.  
Otway (Tomás), II, 383.  
O'Connor, I, 358.  
Opitz, II, 437.

## P

Paaschen, II, 497, nota.  
Papus, I, 340, 373.  
Parseval de Grandmaison, II, 456.  
Paulhan (Fr.), I, 166, 174, 339; II, 57 y 58, 87.

- Peladan (Josephin), I, 182, 342 y siguientes, 373; II, 88.  
 Perty (Maximiliano), I, 335.  
 Petronio, II, 93, 475.  
 Pfeffer, II, 63.  
 Pinel, I, 184.  
 Platon, II, 222.  
 Plessis (M. del), I, 211.  
 Poe (Edgard), I, 213; II, 72.  
 Poictevin (Francis), I, 218.  
 Porgès (Henri), I, 320.  
 Poulot (Denis), II, 383.  
 Praeger (Fernando), I, 267.  
 Pranzini, I, 8.  
 Prel (Karl du), I, 335.  
 Pritchard, I, 31.  
 Prudencio, II, 93.  
 Prutz (R. E.), II, 411.  
 Ptolomeo, II, 394.  
 Pusey, I, 122; II, 182.  
 Puvís de Chavannes, I, 21, 25.

## Q

- Quevedo, II, 476.  
 Quillard (Pedro), I, 183.  
 Quincey (Tomás de), II, 72.

## R

- Racine, II, 44.  
 Raffaelli, I, 21; II, 139.  
 Rais (Gilles), II, 33, 105.  
 Rafael, I, 14, 130; II, 138.  
 Ravachol, I, 358; II, 489.  
 Raynaud (Ernesto), I, 211.  
 Redwitz (Oscar de), II, 411.  
 Rée (Dr.), II, 314 y 315.  
 Régis, II, 80, nota.  
 Regnier (Henri de), I, 30, 178, 183, 211.  
 Remacle (Adriano), I, 205.  
 Rembrandt, I, 16, 19.  
 Renan, I, 159; II, 474.  
 Reni (Guido), II, 400.  
 Retté (Adolfo), I, 215.  
 Reyes (Lisandro), II, 4, nota.  
 Ribot (T.), I, 84, 87, 89, 100; II, 19, nota; 24 y 25.  
 Richardson, II, 476.  
 Richepin (Jean), I, 20, 160; II, 86.  
 Richer, I, 44.

Richer (Jean), I, 44, 19

- Rimbaud (Arturo), I, 211, 217 y siguientes.  
 Robespierre, II, 473.  
 Robinson (Dr. L.), II, 491.  
 Rochas (A. de), I, 337.  
 Rod (Eduardo), I, 136, 164, 166, 174, 178, 181, 255.  
 Roll, I, 21.  
 Rollinat (Mauricio), I, 156, 349, 352; II, 86.  
 Romain (Jules), II, 138.  
 Rosny (I. H.), II, 358.  
 Rossetti (Dante Gabriel), I, 111, 123, 137 y sigs.; 184, 239, 299; II, 3, 310.  
 Roubinovitch, I, 32, nota; 33, 34, 38, 73, nota; II, 7.  
 Rousseau (J. J.), I, 253, 278; II, 93 y 264, nota; 476.  
 Rubinstein, I, 305.  
 Ruskin (John), I, 123, 124, 126, 128, 130, y sig.  
 Rutilio, II, 103.  
 Ruysbroeck el Admirable, II, 182.

## S

- Sacher-Masoch, II, 264, nota; 265.  
 Sade (marqués de), I, 24; II, 57, 138.  
 Sainte-Beuve, II, 54, 69.  
 Saint-Paul (Alberto), I, 211.  
 Saint-Pol-Roux-el Magnífico, I, 181.  
 Sallet, II, 411.  
 Salomé (Lou), II, 329.  
 Samarow (Gregorio), II, 370 y 371.  
 Sanders, I, 309.  
 Sarah Bernhardt, I, 25.  
 Sarrasin (Gabriel), I, 357, nota.  
 Sazaret (Ch. I. I.), II, 83, nota.  
 Schalcken, I, 19.  
 Schelling, II, 9.  
 Schiller, I, 160, 277; II, 124, nota; 148, 417, 487, 474.  
 Schellewien, II, 275, 301, 308, 326.  
 Schlaf (I.), II, 412, 437, 450.  
 Schlegel (hermanos), I, 116, 118.  
 Schlegel (A. W. de), I, 118.  
 Schlegel (Federico), I, 117.  
 Schopenhauer, I, 35, 40, 159, 271, 297, 314; II, 36, nota; 108, 309, 394, 395.  
 Schumann (Roberto), I, 305, 323, nota.

- Schup, II, 93.  
 Schweinfurth, II, 373.  
 Seeger (L.), II, 411.  
 Seguin, II, 401.  
 Seon (Alejandro), I, 342.  
 Shakespeare, I, 24, 259, 278, 314, 364, 365, 366, 372; II, 157, 177.  
 Shelley, I, 159.  
 Sidonio Apolinario, II, 93.  
 Sighele (Escipión), II, 445.  
 Sollier, I, 105, 148, 207, 259, 304; II, 8, 24, nota; 39, nota; 60, nota; 396.  
 Spencer (Heriberto), I, 159, 168, 213, 312; II, 21, 181 y 182, 261, 269.  
 Spielhagen, II, 451.  
 Spinoza, I, 34, 240.  
 Staël (Madame de), I, 118.  
 Starr (Alejandro), I, 89.  
 Stein, II, 348.  
 Stendhal, II, 108.  
 Stephens (F. G.), I, 111.  
 Turner (Max), II, 411, 412.  
 Süsser, I, 326.  
 Stolberg, I, 117.  
 Strindberg (Augusto), II, 264, 410.  
 Suárez de Mendoza, I, 219.  
 Sudermann, II, 454.  
 Sully (James), I, 81; II, 143, 394.  
 Swedenborg, II, 182.  
 Swinburne (Alg. Ch.), I, 112, 148 y sig., 370; II, 87.

## T

- Tailhade (Laurent), I, 157, 183.  
 Taine (H.), I, 120, 159; II, 37, 179, 378, 383, 473.  
 Tanzi, II, 238.  
 Tarabaud, I, 40.  
 Tarde (G.) II, 34, nota.  
 Tennyson, I, 155.  
 Teresa (Santa), I, 101; II, 182.  
 Thackeray, II, 371, 474.  
 Tomás de Aquino, I, 143.  
 Thompson (Villiam), I, 144.  
 Tieck, I, 302.  
 Tolstoi, I, 24, 225 y sig., 291, 293; II, 3, 322, 399 y 400, 486.  
 Tonnini, II, 497.  
 Tourgueneff, I, 6, 225, 260.  
 Tovote (Heinz), II, 419 y sig., 474.  
 Troppmann, II, 34, nota.

- Türck (H.), II, 317 y 318, 319, 324 y sig.; 331, 348.

## U

- Uhland, I, 139.

## V

- Valdés (Leal), II, 136.  
 Vavasour (J.), I, 56, nota.  
 Verga (Andreas), II, 396.  
 Verlaine (Pablo), I, 25, 180, 182, 186 y sig.; 208, 215, 293, 359; II, 3, 87, 103.  
 Verworn, II, 11, nota; 63, nota.  
 Vicaire (Gabriel), I, 183.  
 Viélé-Griffin, I, 211.  
 Vignier (Charles), I, 205, 209, 211.  
 Villiers de l'Isle-Adam, II, 87, 435.  
 Villon, I, 134.  
 Vischer, II, 127.  
 Vogüé (vizconde E. M. de), I, 94, 164, 174, 178, 226 y sig.; II, 236.  
 Voltaire, I, 116, 174, 336; II, 151.

## W

- Wagner (Ricardo), I, 12, 22, 266 y sig.; 345, 347; II, 3, 181, 189, 244, 322, 323, nota; 473.  
 Wainwright, II, 123, 311.  
 Walther von der Vogelweide, I, 116.  
 Weber (K. L.), II, 166.  
 Weber (Ernesto), I, 327, nota.  
 Weismann, II, 173.  
 Werner (Zacarias), I, 117; II, 411.  
 Westermarck, II, 214.  
 Westphal, I, 260, nota; II, 4.  
 Wettstein-Adelt (Minna), II, 478.  
 Whitmann (Walt), I, 357 y sig.; II, 411.  
 Wilde (Oscar), II, 118 y sig.; 309 y 310, 394.  
 Wigman, I, 222.  
 Wildenbruch (Ernesto de), II, 478.  
 Wiseman, I, 122.  
 Wolfram d'Eschenbach, I, 299.  
 Wolzogen (Henri de), I, 309, 320.  
 Woolber (Thomas), I, 111.  
 Wundt, I, 79, 81, 83, 86, nota; II, 328.

Wysewa (T. de). II, 329, 454.  
Wolzogen (Ernesto), II, 438.

**X**

Xanrof, I, 25.

**Z**

Zerbst, II, 275, 324, nota.

Zeuxis, II, 365.  
Ziehen, II, 325.  
Zimmermann (Oswald), II, 59.  
Zinkgraf, II, 93.  
Zoellner, I, 95, 335, 336.  
Zola, I, 13, 154, 183, 223; II, 95,  
264, nota; 357 y sig.; 410, 427,  
431, 449, 489.  
Zurbarán, II, 139.

FIN

## Erratas que se han advertido en el tomo segundo.

Página	Línea	Dice	Léase
14	8	le	la
31	36	natural	normal
118	28	autoridad	actividad
125	12 y 13	quién	¿De quién
202	20	el «yo» es la cosa real	el «yo» es la única cosa real
213	26	experiencia de	experiencia de la
225	13	ha creado en él	ha creado inconscientemente en él
239	nota, 8	sobrevirá	sobrevivirá
251	23	abjo	bajo
263	21	ó el ideal	ó el ideal de desarrollo
272	42	de lanillo	del anillo
291	15	puediera	podiera
321	1	esté	este
328	19	psilco-	psico-
338	30	(hläft)	Kläft
344	11	sinistramente	simiescamente
351	30	almán	alemán
357	17	trabajo	talento
433	1	incomparable a	incomparable
433	15	Ratleslägen	Rathschlägen
437	30	Rossett	Rossetti
449	22	locura	locura furiosa
468	12	luchar con	luchar dentro de
475	26	cuadros	marcos