



ALTAMIRA

QUESTIONES  
MODERNAS  
DE HISTORIA

D7

A4

R C



1020024955



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



## OBRAS LITERARIAS

**Balzac** (H. de).—La vendetta (escenas de la vida privada), Traducción de T. de Lima. En 8.º, con ilustraciones de Klong, 2 pesetas.

**Belot** (A.).—La explotación del secreto. Versión castellana. Segunda edición. Madrid, 1887. En 8.º, 2,50 pesetas.

—Las corbatas blancas. Versión castellana. Segunda edición Madrid, 1887. En 8.º, 2,50 pesetas.

—La pecadora. Versión española. Madrid, 1888. En 8.º, 2,50 pesetas.

—Quinientas mujeres para un hombre solo. Versión castellana. Madrid, 1890. En 8.º, 2,50 pesetas.

—Melinita. Versión castellana. Madrid, 1889. En 8.º, 2,50 pesetas.

**Calles de Madrid** (Las).—Revista cómico lírico fantástica, extraordinariamente aplaudida, silbada y prohibida en el teatro-circo de Price. Madrid, 1888. En 8.º, 1 peseta.

**Delcourt** (P.).—El crimen de Pantin. Versión castellana de O. Slipemback. Un tomo en 8.º mayor, de 233 páginas, 2 pesetas.

**Estepa** (Br. Francisco de).—Los jesuitas y el padre Mir. (Cartas á un académico de la Española). Madrid. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.

**García Ramón** (L.).—La Nena (Los extranjeros en París). Un tomo en 4.º de 443 páginas, 5 pesetas.

**Giner de los Ríos** (F. y H.).—Portugal. Impresiones para servir de guía al viajero. Madrid. En 8.º, 2,50 pesetas.



FONDO  
DE PUBLICACIONES  
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL  
DE ESPAÑA



**Goncourt** (E.).—Les frères Zemganno. Un tomo en 8.º mayor, de 399 páginas, con ilustraciones de Apeles Mestres, 3,50 pesetas.

**Goncourt** (E. de).—Los hermanos Zemganno. Versión castellana y estudio preliminar de doña E. Pardo Bazán. Un tomo en 8.º mayor, con ilustraciones de Apeles Mestres, 401 páginas, 4 pesetas.

**Historia de Colón**, por los autorcillos de escrituras libres, niños de nueve á doce años, educandos de Angel Bueno. Ilustrada con retratos, láminas y dibujos en el texto por los mismos autorcillos, y 18 grabados más. Madrid, 1892. En 4.º, tela, 3 pesetas.

**López Bago** (Dduardo).—El separatista. Novela médico-social. Edición ilustrada con el retrato del autor, Habana, 1895. En 8.º, 3 pesetas.

**Marcet** (Dr. A.).—Marruecos. Viaje de una embajada francesa á la corte del sultán. Versión española, por D. Francisco G. Ayuso. Edición ilustrada con grabados y un mapa especial. Segunda edición. Madrid, 1890. En 8.º mayor, 4 pesetas.

**Queirós** (E. de).—El primo Basilio. Versión castellana. Madrid, 1884. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.

**Rebollo Parras** (F.).—Mar de fondo. Borrador de una novela. Madrid, 1888. En 8.º, 1,50 pesetas.

**Ruiz Aguilera** (V.).—La Arcadia moderna. Eglogas á idilios realistas y epgiramas. Madrid, 1854. En 8.º, 1,50 pesetas.

—Poesías. Ecos nacionales.—Madrid, 1854. Dos tomos en uno, en 8.º 1,50 pesetas.

**Saavedra** (Eduardo).—Estudio sobre la invasión de los árabes en España. Madrid, 1882. Un tomo en 4.º, 2,50 pesetas.

**Sales** (P.).—Un drama financiero. (Aventuras parisienses). Versión castellana de C. Docteur. Un tomo en 8.º mayor, de 303 páginas, 2 pesetas.

## CUESTIONES MODERNAS DE HISTORIA

35059



BIBLIOTECA CIENTÍFICO-FILOSOFICA

Rafael Altamira

EN PREPARACIÓN

- Binet.—El fetichismo en el amor.  
Bureau.—El contrato del trabajo.  
Delbœuf.—El dormir y el soñar.  
Loliée.—Historia de las literaturas comparadas.  
Payot.—La creencia.  
Taine.—La inteligencia.  
Tissié.—Los sueños.

CUESTIONES MODERNAS

DE

HISTORIA

ANIEL JORRO, EDITOR

PAZ, 23.—MADRID

1904



D7  
A4

ES PROPIEDAD

IMP. DE ANDROSIO PÉREZ Y C. PIZARRO,



A Don Joaquín Costa

MI MAESTRO Y PRIMER INICIADOR  
EN LAS INVESTIGACIONES PRÁCTICAS DE HISTORIA

Testimonio de gratitud y afecto de

El Autor.