

IV

CONGRESOS HISTÓRICOS

Congreso internacional de Historia comparada

(París, 1900).

Por consecuencia natural del carácter mismo de la institución, los Congresos históricos vienen á expresar, condensado, el movimiento de los estudios de esta orden en los tiempos modernos, y reflejan con gran precisión el estado de las cuestiones palpitantes á ellos referentes. Alguna muestra de ello hemos visto en los capítulos anteriores. Este y los siguientes, acabarán de convencernos de la verdad de aquella afirmación.

Data ya de algunos años la costumbre de reunirse periódicamente los historiadores en Congresos nacionales. Alemania, Italia y los Estados Unidos son las naciones en que tal costumbre ha

arraigado más y ha dado mayores frutos. En Francia, venía á llenar, en parte, la función de los Congresos, la reunión anual de las «Sociedades sabias», que se celebra en París y en el mes de Mayo, generalmente.

Hasta 1898 no hubo Congresos internacionales de historiadores. Se celebró el primero en La Haya y tuvo por objeto exclusivo las cuestiones de diplomática. Aunque la concurrencia á él fué numerosa, lo restringido de su objeto perjudicó á su resonancia y trascendencia. Pero en 1900, y con motivo de la Exposición universal de París, se reunió en esta capital otro Congreso, llamado de Historia comparada y dividido en ocho secciones, que comprendían todas las ramas de la ciencia histórica (1), á saber: 1.^a Sección, *Historia general y diplomática*. Su programa se refería á la historia interior é internacional (política) de los Estados antiguos y modernos y, muy especialmente, á las cuestiones de método y de enseñanza de la Historia y á las noticias relativas á las fuentes (2) de la historia de Francia que existen en los archivos extranjeros;—2.^a Sección,

(1) Además de este Congreso, se celebraron en 1900, también en París, otros dedicados á materias históricas, como el de *Bibliografía*, el de *Numismática* y el de *Americanistas*.

(2) Estas cuestiones, en las que no llegó á entrar el Congreso de Historia, fueron muy discutidas en el de Enseñanza superior, á que más adelante nos referimos. (Capítulo XI).

Historia de las instituciones y del Derecho. Señaló como temas preferentes los que siguen: estado actual, en cada país, de la enseñanza de la historia de las instituciones; métodos que deben seguirse para la publicación de textos relativos á la historia de las instituciones y cuáles importaría, sobre todo, publicar; instituciones cuya investigación sea más interesante; estudio comparativo de las instituciones primitivas en los pueblos de la antigüedad; examen de la parte que corresponde á los egipcios y caldeos en los orígenes y desarrollo histórico del *jus gentium* de los pueblos clásicos y comparación de los elementos étnicos (indios ó greco-latinos), en la doctrina de Fustel de Coulanges; aplicación del método comparativo á la ciencia del Derecho (1); qué influencia tuvo el derecho romano en la formación del canónico y cuál fué la de éste en el desarrollo del derecho laico europeo; principios de asociación y sus aplicaciones en el derecho público y privado antes de 1789; origen de las ciudades y de la organización municipal en la Edad media; estudio comparado de las formas que el feudalismo revistió en los diferentes países de la Europa medioeval; orígenes del régimen parlamentario;

(1) Este tema fué también discutido de manera preferente, y con gran elevación científica, en el Congreso de Derecho comparado que en igual fecha se celebró en París, y al que me he referido repetidamente en las *Cuestiones preliminares* de Historia del Derecho español.

la servidumbre en la Edad media y otros.—3.^a Sección, *Historia comparada de la Economía social.* Su programa estaba dividido en seis grupos: Individuo y familia (monografías, historia de la enseñanza profesional, etc.); el trabajo (salarios, jornada, gremios, socialismo, etc.); alimentación, habitación y vestido (precios de alimentos, cooperativas de consumos, jardines obreros, etc.); propiedad (monografías históricas, clases rurales); asistencia y previsión, intervención del Estado ó historia de las corporaciones de oficios en Francia, Bélgica, Italia, Países germanos, Rusia ó Inglaterra.—4.^a Sección, *Historia de los asuntos religiosos*, que comprendía las relaciones entre las diversas iglesias cristianas, los efectos sociales y políticos de la Reforma, la influencia de las doctrinas religiosas sobre la situación de la mujer y otros temas análogos.—5.^a Sección, *Historia de las ciencias*, con un programa muy vasto, que tocaba todas las ciencias, desde la astrología á la filosofía.—6.^a Sección, *Historia literaria*, cuya mesa directora llamó la atención de los congresistas hacia varias cuestiones especiales, entre ellas, las siguientes: crítica y fijación de las fuentes de la historia literaria; bibliografía comparada, corrientes internacionales de cambio y comunicación de ideas literarias; métodos de crítica y, singularmente, medida en que estos puedan asimilarse á los métodos de la His-

toria propiamente dicha y de las ciencias naturales.—7.^a Sección, *Historia de las artes del dibujo*, cuyos trabajos se distribuían en dos series, una de estudios relativos al arte francés, principalmente, y otra de cuestiones de metodología (enseñanza de la historia del arte en las Universidades é Institutos; formación de grandes colecciones internacionales de documentos fotográficos é iconográficos y su clasificación).—8.^a Sección, *Historia de la música*, de cuyos 29 temas mencionaremos sólo algunos: sistema de transcripción de la música antigua; notación bizantina; unión de la poesía y la música con anterioridad á la creación de la ópera; orígenes de la sonata moderna y de la sinfonía antes de Haydn, papel educador y social de la música; metodología de la enseñanza; fundación de una revista internacional de historiografía musical.

Las sesiones del Congreso duraron desde el 23 al 28 de Julio inclusives; y aunque no concurrieron á ellas muchos de los historiadores franceses y extranjeros, tuvo (en algunas de las citadas Secciones, especialmente) gran importancia, tanto por el número y calidad de las comunicaciones leídas, como por los acuerdos que se tomaron, relativos, en su mayor parte, á la publicación de documentos y á la coordinación del trabajo científico en las naciones allí representadas.

Entre los hombres más conocidos que tomaron parte en estos trabajos figuran los siguientes: Gastón Boissier, presidente del comité organizador; Henry Houssaye, Glasson, Esmein, Flach, Levasseur, el conde de Mun, Leroy-Beaulieu, Berthelot (G.), Tannery, Gastón París, Brunetière, Lanson, Guillaume (el venerable director de la Academia francesa de Roma), Lafenestre, Larroumet, Saint Saens, Bourgault, Ducoudray, Lougnon, Xénopol, Revillout, Huvelin, Pollock, Kowalewsky, Brissaud, D'Avenel, Bonet-Maury, Lalande, Meunier, Berr, Spingaru (actual director del *Journal of comparative literature*), Venturi, Reinach, (S. y Th.), Sacchetti y otros. España estuvo representada por el arquitecto D. Ricardo Velázquez, delegado oficial, y por los Sres. D. Eduardo Saavedra y D. Eduardo de Hinojosa, que enviaron las memorias de que se hablará luego. El Sr. Velázquez fué nombrado presidente en la sesión cuarta de la 1.^a Sección, pero no intervino en los debates.

II

Vengamos ahora á especificar los trabajos de las diferentes Secciones, para apreciar mejor los resultados del Congreso.

1.^a Sección.—Se leyeron en ella veinte comu-

nicaciones, una noticia sobre los Archivos del Vaticano (escrita por el Profesor Melampo) y dos notas bibliográficas relativas á libros de Hermann Hüffer (época de la Revolución francesa).

Las Memorias más interesantes, por la generalidad ó gran relieve de su asunto, fueron: la de Xénopol sobre *La hipótesis en Historia*; la de Monseñor Fraknoï sobre *La embajada de Petrarca en Verona* (1347); la de Brants sobre *La autonomía internacional de Bélgica en tiempo de los archiduques Alberto é Isabel*; la del abate Dedouvres acerca de *El P. José y el sitio de la Rochela*; la de Pouillet referente á *La Santa Alianza y el reino de los Países Bajos*; la de Notovitch sobre *Los Czares como diplomáticos y los orígenes de las relaciones diplomáticas con Francia* y la del Dr. Cahn, *Noticia histórica sobre el desarrollo del Derecho de gentes en el siglo XIX*.

Solo hubo dos discusiones: una, en punto á los orígenes de la raza rumana y otra respecto del empleo de textos históricos en la enseñanza secundaria. En esta intervinieron los Sres. Darsy (ponente), Malet y Fortier (1).

2.^a Sección.—Trece comunicaciones, todas ellas muy interesantes: *El origen de la propiedad*

(1) Las comunicaciones de esta Sección han sido publicadas en un volumen en 4.º de 398 págs. Paris, Colin, 1902.

en el antiguo derecho escandinavo, por el Profesor W. Sjögren; *Relaciones históricas y legales de los egipcios y de los Quirites, hasta los préstamos tomados por los decemvros al Código de Amasis*, por el Profesor Revillout; *De los papiros recientemente descubiertos y de las noticias de derecho privado que contienen*, por el Profesor Gradewitz; *¿Qué servicio pueden prestar á la historia de las instituciones romanas las tabulae mágicas y los papiros descubiertos recientemente?*, por el Profesor Havelin; *La cuestión de la emancipación de los siervos en tiempo de Catalina II*, por el príncipe N. Galitzine; *El derecho armenio desde su origen hasta nuestros días*, por K.-J. Basmadjian; *La continuidad del Derecho natural*, por Sir F. Pollock, Profesor en Oxford; *La historia comparada del Derecho y la expansión colonial de Francia*, por el Profesor Jobbé Duval; *Las glosas de Irnerio en la glosa preacursiana*, por el profesor Tourtoulon; *Influencia del Derecho francés en la codificación rusa en tiempo de Nicolás I*, por Winavert; *La legislación obrera en los siglos XIII y XIV*, por Kovalewsky; *La servidumbre en Cataluña*, por D. E. de Hinojosa; *El jus primae noctis ¿existió en Cataluña?*, por el mismo.

A excepeión de las dos últimas, todas las demás comunicaciones fueron discutidas (1). Las

(1) A excepeión de la de Revillout, todas ellas se han

del Sr. Hinojosa son un interesante avance de su libro inédito sobre *La servidumbre de la gleba en Cataluña*, rico en noticias nuevas y de gran importancia para la Historia (1).

3.^a Sección.—Se discutió en ella bastante, pero el número de las comunicaciones fué cortísimo. Hé aquí los temas de ellas y de los discursos y debates: *Sociedades cooperativas helénicas antes de finalizar el siglo XVIII y á comienzos del XIX*, por M. Georgiades; *Distribución de la propiedad en Guyena durante el antiguo régimen*, por el profesor Deslandres, quien, después de probar que existía antes de la Revolución (como ya probaron también en términos generales, Lichtemberger y otros autores) una gran masa de pequeños propietarios, hace notar que la mayoría de ellos vivía en la indigencia y muchos emigraban; *Intervención del poder real en las huelgas del siglo XVII*, por J. Godard, quien estudió especialmente la historia de los obreros en seda; *Las Corporaciones de Oficios*, por el vizconde de Marolles el cuál, más que el examen histórico del asunto, hizo una defensa de los gremios, abogando por su renovación hoy día, conforme á las exigencias de la sociedad moderna y como

publicado, juntamente con el resumen de las discusiones, en un vol. en 4.º de 228 págs. París, Colin, 1902.

(1) V. mi art. *La servidumbre rural en Cataluña*, en *La Lectura*, 1903.

medio de evitar ciertas crisis sociales: sobre el mismo asunto, refiriéndolo especialmente á los gremios de París, habló Levasseur; *Diversidad de legislación referente al régimen corporativo*, por H. Valleroux, á quien signieron, tratando el mismo punto, el P. La Brière y el vizconde D'Avenel (1).

4.^a Sección.—Siete comunicaciones, algunas muy interesantes, como la de Bonet-Maury sobre los *Métodos de los misioneros cristianos en la evangelización de los infieles*, muy discutida; la de Welschinger sobre *El Concilio de 1811 y las relaciones de Napoleón con el episcopado*; la del P. Pierling, *Un Czar moscovita ante la Inquisición*. Todas se discutieron.

5.^a Sección.—Uno de los más importantes, por el número y calidad de las comunicaciones. Subieron éstas á 28, de las cuales, sólo 20 han sido publicadas (2). Señalaremos las siguientes: *La interpretación de la Naturaleza en el Valerius Terminus de Bacon*, por Lalande; *Sobre un punto de la Filosofía científica de A. Comte*, por G. Milhaud; *Notas sobre la historia de la resolución de las ecuaciones cúbicas*, por D. Eduardo de Saavedra; *El metro propuesto como unidad de medida en 1675*, por A. Favaro; *Evolución de las*

(1) Las comunicaciones de esta Sección también se han publicado, en número de 5. Un vol. de 57 páginas.

(2) Un vol. en 4.º de 348 págs. París, Colin, 1901.

ideas en la esfera de la *Geología general*, por S. Meunier; *Historia de la Medicina en Europa en el siglo XIII*, por el Dr. Millot Carpentier; *De la expresión «diafragma» en la historia de la geografía antigua*, por P. Meuriot; *Formación de un repertorio bibliográfico de la historia de las ciencias*, por G. Eneström.

Además, se discutió sobre la adopción de una lengua científica universal, y el Congreso emitió á este propósito un voto favorable, sin decidirse por idioma determinado; y sobre la enseñanza de las ciencias en los Institutos y Universidades. Acerca de esto, se votó por unanimidad los siguientes acuerdos: «1.º Que la historia elemental de las ciencias, explicada por los profesores de ciencia, se desarrolle ampliamente en la enseñanza secundaria y reciba sanción en el examen de bachillerato; 2.º. Que se creen en la Sorbona, en la Escuela Normal superior, en la Politécnica y en las principales Universidades francesas, cursos especiales de historia general de las ciencias.»

También se acordó crear una Comisión permanente «para ocuparse en la publicación de los trabajos del Congreso y para estudiar la organización de una Sociedad de historia general de las ciencias, la fundación de una revista y la reunión futura de un nuevo Congreso.»

6.ª Sección.—Una conferencia de Brunetière

sobre *La literatura europea* y catorce comunicaciones, de las que señalaremos, por lo curioso de su tema, las siguientes; *Los orígenes del teatro cómico en Francia*, por M. Wilmotte; *Una adaptación portuguesa del Tartufo de Molière* por L. de Sarran d' Allard; *George Sand y Shakespeare*, por C. Latreille; *¿Cuál es el drama más antiguo de Sófocles?*, por G. Mistriotris. Gastón París pronunció una hermosa disertación sobre la literatura comparada. La sección acordó acoger favorablemente la proposición de M. Lanson sobre el establecimiento de una «Sociedad internacional para el estudio de la historia comparada de las literaturas,» cuyo objeto principal será procurar facilidades para las investigaciones filológicas literarias á los extranjeros que van á estudiar en territorio francés y á los franceses que trabajan en el extranjero.

7.ª Sección.—Diecisiete comunicaciones, entre ellas, las siguientes: *Sobre la necesidad de centralizar las colecciones de fotografías de obras de arte*, por S. Reinach, quien propone la formación de un catálogo de las fotografías que actualmente existen (en ó fuera del comercio) y el aumento anual sistemático de la colección (1); *Clasificación y conservación de los dibujos de los grandes maestros*, en los Museos de Europa y en

(1) Publicadas las comunicaciones y demás trabajos en un vol. de 276 páginas.

particular el de Berlín, por C. de Mandach; *Influencia del arte francés en el arte alemán, en el siglo XIII*, por el prof. Dehio; *Origen del escultor Nicolás Pisano*, por M. Bertaux, quien cree procedía aquel de la Apulia y compara la arquitectura del célebre púlpito de Pisa con la de los castillos mandados construir por Federico II en aquella región y en Toscana (castillo de Prato) (1).

8.^a Sección.—Treinta y dos comunicaciones, la mayor parte de ellas, discutidas. Entre sus asuntos señalaremos: *El cromatismo en el canto gregoriano*, por Dom Gaïsser; *Nacionalidades musicales*, por A. Bonaventura; *La medida de cinco tiempos en las melodías populares vascas*, por M. Bordes; *Tonalidad de la música de la Edad Media y del Renacimiento*, por J. Tiersot; *Reforma de la enseñanza elemental de piano*, por la Srta. H. Parent; *Historia de la polonesa*, por Lindgren. Se discutió mucho sobre el canto gregoriano.

La Sección adoptó varios acuerdos: que se asimile la música clásica á los monumentos históricos; que se conserve la terminología italiana; que es necesario fundar una Sociedad internacional dedicada á recoger las melodías popula-

(1) Publicadas las comunicaciones de esta Sección en un vol. de 182 págs. con 9 láminas.

res; que es muy útil que los alumnos de composición conozcan la música antigua (1).

El Congreso realizó varias excursiones científicas al Louvre, al Museo de Condé (castillo de Chantilly) y al palacio de los Campos Eliseos. En su honor se dieron dos conciertos históricos, uno de ellos, por los Cantores de San Gervasio. En éste, la serie recorrida comenzó en el Himno griego á Apolo y terminó en los cantos de la Revolución y el himno de Gossec.

Como se ve por el análisis que precede, el Congreso de 1900, si no cumplió la totalidad de su programa y en algunas secciones estuvo poco animado, logró reunir una cantidad considerable de investigaciones y adoptó acuerdos de gran transcendencia para los estudios de Historia.

(1) También se han publicado las comunicaciones.