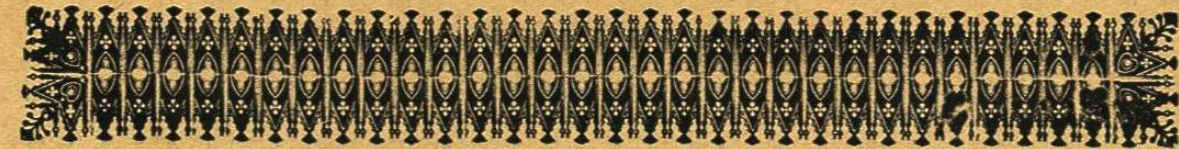


llevada á término por Pedro IV. En la Historia siempre debemos alabar á Dios, como delante de los grandes y maravillosos espectáculos de la naturaleza. El mal pasa, el crimen es castigado, y en el fondo de toda época, siempre queda algún bien que mueve el ánimo y le da alas para volar al cielo y rendirse de hinojos ante el Dios de la libertad y de la justicia.



CAPÍTULO SEGUNDO

Génesis del Terror.

CHARLOTA quiso redimir á la Gironda, y sólo supo hundirla en el abismo. No conozco error alguno tan grave como prestar á la venganza forma y semblante de justicia. El crimen, á consecuencia del asesinato, pidió justificaciones y fuerzas á la virtud. Para los montañeses no cupo duda de ningún género respecto del origen y causa de la inmolución del triunviro: la enemiga de los girondinos. Así, airadísimos se revolvieron á una contra estos y juraron acabar con todos ellos. Este ojeo comenzado en las matanzas de Septiembre contra los realistas y contra los nobles, continuado el treinta y uno de Mayo en las empresas políticas y conjuras siniestras urdidas contra la Gironda y comandadas por el tigre ferocísimo que se llamó Henriot, agravóse durante la última persecución abierta por Junio del noventa y tres, en que morían acosados como fieras y deshonrados como criminales todos aquellos oradores, verdaderos legionarios atenienses, dignos de figurar en las Agoras helenas, cuyas inspiraciones formularon la república en los espacios del espíritu, y cuyos esfuerzos la extendieron y la dilataron en los espacios de la realidad y en los senos de la vida. El risueño Loira infestado de vendeanos; bombardeada Nantes por la guerra civil; todos los rapaces y nocturnos pájaros de la reacción clerical oscureciendo los aires de Francia y apagando las luces del siglo; Angers entregada y vendida bajo el peso de la fatalidad á los facciosos; Marsella de tal modo inquieta, que no sabíamos si pugnaba por la reacción ó si por la libertad; Lyon, bajo apariencias girondinas, sublevado por la monarquía; una parte de la