TABLE DES MATIÈRES

I. Une nouvelle madone. — La statue de Strasbourg. 1
II. Navigation. 8
III. La place Saint-Pierre-Montmartre. 36
IV. Un tour au rempart. 49
V. Le chemin de fer de ceinture. 63
VI. Au Théâtre-Français. 78
VII. La maison abandonnée. 92
VIII. Bouts de croquis. 106
Dans le Jardin des Tuileries. 108
Mélancolies gastronomiques. 112
Un peu de musique. 116
Effet de nuit. 120
IX Une lecture d'Eschyle pendant le siége. 122
X. Autres croquis. — Musée de neige. 136
L'art pendant le siége. 142
Dans la nuit. 146
Clair de lune au bastion. 147

XI. Les animaux pendant le siége. 149
XII. Les bêtes du Jardin des Plantes. 161
XIII. Henri Regnault. 174
XIV. Trois aquarelles inédites. 190
XV. Victor Giraud. 201
XVI. Gustave Doré. — Souvenir du siége. 212
XVII. Saint-Cloud. 224
XVIII. Les barbares modernes. 235
XIX. Les marches de marbre rose. 247
XX. Le Versailles de Louis XIV. 260
Les vasques carrées, l'arc de triomphe, les trois fontaines. 271
Les bains d'Apollon, le théâtre d'Eau, les dômes. . 283
Le labyrinthe, les fables d'Ésope, l'isle royale ou l'isle d'amour, la salle de bal. 296
XXI. Une visite aux ruines. 315
XXII. La Vénus de Milo. 348
XXIII. Paris-Capitale. 360

PARIS. — IMPRIMERIE ÉMILE MARTINET, RUE MIGNON, 2.

DC311
G3
1881

R.C.

99027

AUTOR
GAUTIER, Théophile
TITULO

BIBLIOTECA CENTRAL
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indicada.