



LA
EPOQUE
SANS NOM

TOME

2

DC733
B3
V.2



1020025068

84-3=4
B.

L'ÉPOQUE SANS NOM.

J'ai voulu suivre l'exemple de Diogène qui, à la venue de Philippe, voyant les Corinthiens employés, les uns à réparer leurs brèches, les autres à nettoyer leurs armes, pour ne pas rester seul oisif au milieu de gens si affairés, s'amusa à rouler son tonneau par la ville.

LUCIEN.

J'ai voulu suivre l'exemple de Diogène qui, à la venue de Philippe, voyant les Corinthiens employés, les uns à réparer leurs brèches, les autres à nettoyer leurs armes, pour ne pas rester seul oisif au milieu de gens si affairés, s'amusa à rouler son tonneau par la ville.

IMPRIMERIE DE DUCESSEIS,
Quai des Augustins, n° 55.

L'ÉPOQUE
SANS NOM

ESQUISSES

DE PARIS

1830-1833

PAR M. A. BAZIN.

II.

J'ai voulu suivre l'exemple de Diogène qui, à la venue de Philippe, voyant les Corinthiens employés, les uns à réparer leurs brèches, les autres à nettoyer leurs armes, pour ne pas rester seul oisif au milieu de gens si affairés, s'amusa à rouler son tonneau par la ville.



PARIS,

ALEXANDRE MESNIER

23, RUE LOUIS-LE-GRAND.

RICARDO CUVARRUBIAS

1833.

86854

30870

DC 733

B3

SANS NOM

DE PARIS



Handwritten signature in black ink, partially obscured by the stamp.

Decorative flourish in black ink.

PARIS

RICHARD

3089

LA PÉRIPÉTIE.

Handwritten signature in brown ink.

Decorative flourish in brown ink.