

iglesias, monasterios, castillos, monumentos de diversas clases, y á cuyos piés se extienden florestas continuas en armoniosa gradería; hácia el Oeste la gruta de Pausilipo remata por la tumba de Virgilio, genio que reposa en aquella region como en su nido; más al Oeste aún el cabo Miseno, cantado por los poetas, eternamente querido de los artistas; todo el conjunto inundado de aquellos arreboles que dan aspecto fantástico, así á las nieves de los Apeninos como á las humaredas del Vesubio, y entonando por aquel mar de un celeste casi indescriptible, segun lo claro y lo bello, en el cual se bañan las islas de córtes verdaderamente arquitectónicas, y que parecen alzarse allí como sirenas para velar, para arrullar, para hermostear á la diosa de las sirenas, á la divina Parthenope.

FIN.

ÍNDICE.

	Páginas.
Al que leyere.	v
Llegada á Roma.	1
La gran ruina.	33
Los subterráneos de Roma.	63
La capilla Sixtina.	89
El Cementerio de Pisa.	137
Venecia.	171
En las lagunas.	201
El Dios del Vaticano.	223
El Gueto.	317
La gran ciudad.	343
Parthenope.	369

AÑO XLII.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Sale á luz los días **6, 14, 22 y 30** de cada mes, y cada año forma un hermoso volúmen de unas **1.200** columnas gran fóllo, conteniendo sobre **5.500** grabados, reproduciendo las más recientes modas y toda clase de labores propias de señoras; **48** figurines artísticamente grabados en acero é iluminados en colores;—dibujos de tapicería;—**24** grandes patrones trazados tamaño natural, con más de **1.000** modelos de trajes, corazas, túnicas, delantales, abrigos y demas confecciones. Estos patrones alternan con grandes hojas de dibujos para bordados y selectas piezas de música moderna para *piano y canto y piano*, originales de los maestros compositores más notables de España y del extranjero; y **50** ó más ejercicios de ingenio, como son Saltos de Caballo ó Jeroglíficos; todo lo cual constituye un **precioso album**, digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La lectura es amena, moral é instructiva, y su contenido excede en el año, de **10** tomos en 8.^o

PRECIOS DE SUSCRICION.

	1. ^a EDICION.		2. ^a EDICION.		3. ^a EDICION.	4. ^a EDICION.
	Madrid.	Provincias y Portugal.	Madrid.	Provincias y Portugal.	Madrid y Prov.	Madrid y Prov.
	Pesetas.		Pesetas.		Pesetas.	Pesetas.
Un año.....	37,50	40	28 »	30 »	20 »	15 »
Seis meses...	19 »	21	14,50	16 »	10,50	8 »
Tres meses...	10 »	11	7,50	8,50	5,50	4,25
Un mes.....	3,50	4	2,50	3 »	2 »	1,50

SE REMITE EL PROSPECTO Y NUMERO DE MUESTRA GRATIS

á las Señoras que lo soliciten, dirigiéndose á la

ADMINISTRACION: CARRETAS, 12, PRAL.-MADRID.

LA
ILUSTRACION ESPAÑOLA
Y AMERICANA

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES.

DIRECTOR:

D. ABELARDO J. DE CARLOS.

SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 22 Y 30 DE CADA MES.

Esta notable REVISTA ilustra sus páginas, no sólo con los acontecimientos más importantes que en el mundo ocurren, sino también con la copia exacta de los monumentos artísticos y notables que existen en España, América y el extranjero.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	MADRID.	PROVINCIAS Y PORTUGAL.	EXTRANJERO.
Un año.....	Pesetas. 35	Pesetas. 40	Francos. 50
Seis meses.....	» 18	» 21	» 26
Tres meses.....	» 10	» 11	» 14

Cada número consta de 16 páginas gran folio, con grabados en ocho de ellas, inmejorablemente impresos sobre papel superior. Cuando las circunstancias lo exigen, se publican suplementos, gratis para los Sres. Suscritores. El texto y los grabados son siempre de los más distinguidos escritores y artistas, y la edición, tan lujosa como las mejores de los periódicos de esta clase que se publican en el extranjero.

SE REMITEN NÚMEROS DE MUESTRA GRATIS Á LOS QUE LOS SOLICITEN, DIRIGIÉNDOSE Á LA

Administración: Carretas, 12, principal.—Madrid.

BIBLIOTECA SELECTA

DE

AUTORES CONTEMPORÁNEOS,

PUBLICADA

POR LA EMPRESA DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

PRECIOS EN MADRID.

DE D. JUAN VALERA.

- **El Comendador Mendoza.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—2,50 pesetas.
- **Las ilusiones del doctor Faustino.**—Dos tomos en 16.º—5 pesetas.
- **Doña Luz** (Segunda edición).—Un tomo en 8.º—Pesetas 2,50.
- **Pasarse de listo** (Tercera edición).—Un tomo en 8.º—Pesetas 2,50.
- **Cuentos y Diálogos** (Primera edición).—Un tomo en 8.º—Pesetas 2,50.
- **Algo de todo.**—Un tomo en 16.º—2,50 pesetas.

DE D. JOSÉ SELGAS.

- **Un Retrato de mujer.**—Un tomo.—2,50 pesetas.
- **Escenas fantásticas.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.
- **El Mundo invisible.**—Un tomo, 8.º mayor.—4 pesetas.
- **Hechos y dichos.**—Un tomo.—3 pesetas.

DE D. EMILIO CASTELAR.

- **Recuerdos de Italia** (Primera parte).—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **Recuerdos de Italia.** (Segunda parte).—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **La Cuestion de Oriente.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **La Rusia contemporánea.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

- **Las Guerras de América y Egipto.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **Europa en el último trienio.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. PEDRO A. DE ALARCON.

- **Amores y amoríos** (Historietas en prosa y verso).—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. RAMON DE CAMPOAMOR.

- **Pequeños poemas.**—Un tomo, 4 pesetas.
- **Doloras y cantares.**—Un tomo, 7 pesetas.

DE D. ANTONIO DE TRUEBA.

- **Mari-Santa.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **Nuevos cuentos populares.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.
- **De flor en flor.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D.ª MARÍA DEL PILAR SINUÉS.

- **Un libro para las damas** (Estudios acerca de la educación de la mujer. Segunda edición).—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **La Vida íntima.—En la culpa va el castigo.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
- **Hija, esposa y madre.**—Agotadas las dos primeras partes.—Hay ejemplares de la tercera y última, **La Madre**, con el Apéndice **Hermana.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

La Abuela.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
El Sol de invierno.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
La Senda de la gloria.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. RAMON DE MESONERO
ROMANOS (*El Curioso Parlante*).

Panorama matritense (Primera serie de las Escenas), 1832 á 1835.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.
Escenas matritenses (Segunda serie), 1836 á 1842.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

Tipos y caracteres, bocetos de cuadros de costumbres, 1843 á 1862.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica, de 1840 á 1841.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

El Antiguo Madrid, paseos históricos-aneodóticos por las calles y casas de esta villa.—Dos tomos, 8.º mayor frances, con varios grabados.—8 pesetas.

Memorias de un Setenton, natural y vecino de Madrid.—Dos tomos, 8.º mayor frances.—6 pesetas.

DE D. CESÁREO FERNANDEZ DURO.

Venturas y desventuras, colección de novelas.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

• **Disquisiciones náuticas.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **La Mar descrita por los mareados** (*Más Disquisiciones*).—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **Navegaciones de los muertos y vanidades de los vivos**, libro tercero de las *Disquisiciones náuticas*.—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **Los Ojos en el cielo**, libro IV de las *Disquisiciones náuticas*.—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **A la mar, madera**, libro V de las *Disquisiciones náuticas*.—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **El Arca de Noé**, libro VI de las *Disquisiciones náuticas*.—Un tomo, 8.º mayor frances.—6 pesetas.
• **Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado.**—Cuatro volúmenes de 600 páginas, en 4.º—7,50 pesetas cada tomo.

DE D. MANUEL DEL PALACIO.

Letra menuda.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.
• **Fruta verde.**—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D. EUSEBIO BLASCO.

Malas costumbres. Apuntes de mi tiempo.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D. ANTONIO FLORES.

• **Ayer, hoy y mañana**, *ó La fe, el vapor y la electricidad.*—Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899.—Seis tomos en 8.º—3 pesetas cada tomo.

DE D. JOSÉ ORTEGA MUNILLA.

El Tren directo.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.
• **Don Juan Solo.**—Un tomo.—2 pesetas.
• **La Cigarra.**—Un tomo.—2,50 pesetas.
• **Sor Lucila** (Segunda parte de *La Cigarra*).—Un tomo.—2 pesetas.

DE D. A. FERNANDEZ DE LOS RIOS.

• **Guía ilustrada de Madrid**, con más de 150 grabados intercalados en el texto, y planos sueltos muy importantes, que representan los edificios, pasos y monumentos más notables de la capital.—Un tomo, 8.º prolongado.—6 pesetas rústica y 8 encuadernado.

DE D. JOAQUIN SANCHEZ DE TOCA.

El Matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social, precedido de un prólogo del Académico Sr. D. Aureliano Fernandez-Guerra.—Edición reformada. Dos tomos, 8.º mayor frances.—8 pesetas.

DE D. ANSELMO FUENTES.

Cuarenta siglos. Historia útil á la generacion presente. Este libro ha sido revisado por la autoridad eclesiástica.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D.ª FRANCISCA SARASATE.

Un libro para las pollas.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D. RAMON DE NAVARRETE.

Sueños y realidades.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. NARCISO CAMPILLO.

Una docena de cuentos, con un prólogo de D. Juan Valera.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. JOSÉ FERNANDEZ BREMON.

Cuentos.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D. EDUARDO BUSTILLO.

El Libro azul, novelitas y bocetos de costumbres.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DEL DUQUE DE RIVAS.

La Leyenda de Hixem II.—El Capitan Morgan.—Un tomo, 8.º mayor frances.—3 pesetas.

DE D. E. DUPUY DE LÔME.

De Madrid á Madrid dando la vuelta al mundo.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. JULIO MONREAL.

Cuadros viejos, colección de pinceladas, toques y esbozos, representando costumbres españolas del siglo XVII.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. VENTURA HIDALGO.

Adriana de Wolsey, precedida de un prólogo del Excmo. Sr. D. Victor Balaguer.—Un tomo, 8.º mayor frances.—4 pesetas.

DE D. J. MALDONADO MACANAZ.

• **Principios generales del arte de la colonizacion.** Obra indispensable en toda biblioteca y utilísima á los que se dedican á estudios estadísticos.—Un tomo en 4.º—6 pesetas.

DE MIGUEL DE CERVANTES.

Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el *Quijote*, por D. Adolfo de Castro. Un tomo, 8.º mayor frances.—8 pesetas.

NOTA.—De todos los títulos de la BIBLIOTECA hay ejemplares encuadernados, con aumento de 1,50 ó 2 pesetas por volumen.

OTRA.—Los títulos marcados con ° no pertenecen á la BIBLIOTECA, pero pueden adquirirse haciendo á nuestra Administracion el pedido, acompañado del importe en letra ó libranza del Giro Mutuo.

DEL PADRE RIVADENEIRA.

• **Vida de la Santísima Virgen Maria.**—Edición diamante, papel de hilo, adornada con un grabado en acero.—1 peseta.

DEL PADRE GOMEZ RODELES.

• **Vida de Santa Cecilia.**—1,50 pesetas.

DE SANTA TERESA DE JESUS.

• **Libro de las fundaciones que hizo en España Santa Teresa de Jesus**, conforme al original autógrafo.—4 pesetas.

VARIOS AUTORES.

Album poético español, por los señores Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Echevarría, Larnig, Alarcón, Trueta, Hurtado y Duque de Rivas. Un tomo, 4.º mayor.—12 pesetas, lujosamente encuadernado.

Manual escogido de lecturas religiosas, entresadas de los libros ascéticos más selectos, compuesto por P.P. españoles de la Compañía de Jesus.—Un volumen de 530 páginas, 4 pesetas.

• **Estudios sobre nacionalidad, naturalizacion y ciudadanía**, por un Secretario de Legacion.—Un tomo, 4.º mayor, de 436 páginas.—12 pesetas.

• **El Bazar**, revista literaria ilustrada. En su primera parte está impresa la novela *La Fe del amor*, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez, y en la segunda se puede leer íntegra la más popular y trascendental novela del insigne *Victor Hugo*, titulada *Noventa y tres*, con ilustraciones artísticas notabilísimas.—Cuatro tomos, 25 pesetas.

Dáfnis y Cloe, por *Un aprendiz de hebreista*.—Un tomo, 3 pesetas.

Manual de la Moda Elegante.—Tratado de costura, bordados, flores artificiales y demas labores de adorno y utilidad para las señoras y señoritas (Tercera edición, revisada y aumentada, con láminas en cromó).—4 pesetas en rústica, y 5,50 encuadernado.

