CHATEAUBRIAND

VIAGES

DG449
Ch3

1020025098

VIAGES DE CHATEAUBRIAND.

Covarrubias

VIAGES

DE CHATEAUBRIAND,

EN AMÉRICA, ITALIA Y SUIZA.

Nueva edicion.

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS
86123

MADRID: 1847.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO
DE D. F. DE P. MELLADO.—*Editor*.

15312

910
Ch
DG449
Ch3

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

ADVERTENCIA

DE LA EDICION DE 1827.

Nada de particular tengo que decir sobre el *Viage á América* que vá á leerse: su relacion como el argumento de los *Natchez*, se ha tomado del manuscrito original de esta misma obra. Este viage lleva en sí mismo su comentario y su historia.

En mis varias obras se encuentran con frecuencia recuerdos de mi viage y habia pensado en un principio reunirlos y colocarlos segun sus fechas en mi narracion; pero he renunciado á este proyecto para evitar repeticiones, contentándome con recordar dichos pasages. He citado, sin embargo, algunos cuando me ha parecido necesario para la inteligencia del testo, y no eran por otra parte muy estensos.

Doy en la introduccion un fragmento de las memorias de mi vida, con el objeto de familiarizar al lector con el jóven viagero, á quien ha de seguir á Ultramar, y al efecto he corregido con particular cuidado la parte que tenia ya escrita; la que refiere los acontecimientos desde el año 1791 hasta nuestros dias es enteramente nueva.

Al hablar de las repúblicas españolas, refiero (en todo lo que me es permitido referir) lo que hubiera deseado hacer en el interés de aquellos estados nacientes, cuando mi posicion política me daba alguna influencia en los destinos de los pueblos.

Pero no he tenido la temeridad de tratar este grande objeto sin haberme procurado antes las luces que necesitaba. Muchos volúmenes impresos y memorias inéditas me han servido para componer una docena de páginas. He consultado á personas que han viajado y residido en las repúblicas españolas; y debo á la atencion del caballero Esmenard noticias muy preciosas sobre los préstamos americanos.

El prefacio que precede al *Viage á América* es una especie de historia de los viages, que presenta al lector el cuadro general de la ciencia geográfica, y por decirlo así, la *hoja de ruta* del hombre sobre el globo.

En cuanto á mis viages en Italia, solo he publicado una carta dirigida desde Roma á Mr. de

Fontanes y algunas páginas sobre el Vesubio, saliendo ahora por primera vez á luz las cartas y las notas que se encontrarán reunidas en este volúmen.

Los *Cinco dias en Auvergne*, no publicados hasta ahora, siguen por órden cronológico á las cartas y notas sobre Italia.

El *Viage á Mont-Blanc*, vió la luz pública en 1806, poco antes de mi partida para Grecia