

traidor, como Murad I; ora en la desesperacion del destierro, como Bayaceto; bien conversando plácidamente en círculo de sábios y poetas, como el primer Mahomet; bien del dolor de una derrota como el segundo Murad: ¡y con seguridad puede afirmarse, que sus fantasmas amenazadores, es lo que permanecerá de más grande y más poético en los sangrientos horizontes de la historia otomana!

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ÍNDICE.

TOMO PRIMERO.

	PÁGINAS.
RETRATO DEL AUTOR.....	II
DEDICATORIA DEL AUTOR.....	VII
DEDICATORIA DEL TRADUCTOR.....	IX
ADVERTENCIA.....	XI
La llegada.....	1
Cinco horas después.....	29
El puente.....	37
Stambul.....	51
En la fonda.....	65
Andando por Constantinopla.....	73
Galata.....	76
La torre.....	80
El cementerio.....	82
Pera.....	84
El gran Campo de los muertos.....	89
Pancaldi.....	92
San Dimitri.....	94
Tataola.....	96
Kassim-Bajá.....	98
El Café.....	101
Piali-Bajá.....	103
Ok-Meidan.....	106
Piri-Bajá.....	108
Haskioi.....	110

	PÁGINAS.
Halichi-Ogli	112
Sudluché.....	113
En cáique.....	115
Nueva vista.....	117
El Gran Bazar.....	119
La luz.....	155
Los pájaros.....	159
Los recuerdos.....	161
Semejanzas y analogías.....	165
La manera de vestir.....	167
Constantinopla futura.....	171
Los perros.....	173
Los eunucos.....	181
El ejército.....	191
El ocio.....	203
La noche.....	207
La vida en Constantinopla.....	211
Los italianos.....	217
Los teatros.....	223
La cocina.....	227
Mahoma.....	233
El ramazan.....	237
Constantinopla antigua.....	241
Los armenios.....	251
Los griegos.....	255
Los judíos.....	257
Los baños.....	263
La Torre del Serasquier.....	269
Divagacion.....	273
Santa Sofia.....	277
Dolma Bageé.....	311

