

ÍNDICE

DEL TEXTO CONTENIDO EN ESTE TOMO

	Páginas
<i>Introducción.</i>	5

LIBRO PRIMERO

LOS MEDIOS

CAPÍTULO I - <i>El suelo y los climas.</i> - 1.º Fisonomía general de la India.	15
2.º El Indostán.	19
3.º El Dekkán.	25
4.º Fisonomía de las grandes cuencas de la India.	28
5.º Los climas.	41
- II - <i>Fisonomía de las diversas comarcas de la India.</i>	49
1.º Himalaya oriental (Nepal, Sikkim y Bhután).	50
2.º Bengala.	53
3.º Audh.	54
4.º Himalaya occidental (Cachemira).	55
5.º India mahometana (Pundjab, Rajputana, Sindh, etc.).	58
6.º Provincias de la India central y costa de Orissa.	62
7.º Dekkán.	63
- III. - <i>Flora, fauna y producciones minerales.</i> - 1.º La flora.	67
2.º La fauna.	71
3.º Producciones minerales.	76

LIBRO SEGUNDO

LAS RAZAS

CAPÍTULO I. - <i>Origen y clasificación de las razas de la India.</i> - 1.º Cómo nacen y se transforman las razas.	79
2.º Principios de la clasificación de las razas. - Valor comparado de los caracteres anatómicos morales é intelectuales que permiten clasificarlas.	83
3.º Formación de las razas de la India - Sus divisiones fundamentales.	87
- II. - <i>Razas de la India septentrional ó Indostán.</i> - 1.º Poblaciones del Himalaya.	99
2.º Poblaciones del Assam.	107
3.º Poblaciones del valle del Ganges.	112
4.º Poblaciones del Pundjab.	120
5.º Poblaciones del Sindh y del Rajputana.	125
6.º Poblaciones de Guzerat y de la península de Kattywar.	133

	Páginas
CAPÍTULO III. - <i>Razas de la India central y meridional.</i>	136
1.º Maharattes.	136
2.º Caracteres generales de las razas dravidianas.	138
3.º Poblaciones del Konkán.	142
4.º Poblaciones de las costas de Malabar (Naires, etc.).	143
5.º Poblaciones de los Nilghirris.	147
6.º Grupos diversos de poblaciones salvajes del Sur de la India.	154
7.º Poblaciones de las provincias centrales ó Gondwana.	155
8.º Poblaciones de Amarkantak, del Chota Nagpore y de Orissa, Koles, etc.	164
- IV. - <i>Caracteres morales é intelectuales comunes á las diversas razas de la India.</i> - 1.º Condiciones de medio y de existencia que han producido las analogías que se observan entre las diversas poblaciones indas.	175
2.º Caracteres morales é intelectuales comunes á la mayoría de los indos.	180

LIBRO TERCERO

HISTORIA DE LA INDIA

CAPÍTULO I. - <i>Historia de la India antes de las invasiones europeas.</i> - 1.º Fuentes de la historia de la India.	191
2.º Período védico.	194
3.º Período búdico.	196
4.º Período neobracmánico.	204
5.º Período musulmán.	205
6.º Historia del Sur de la India.	217
- II. - <i>Antiguas relaciones de la India con el Occidente. Invasiones europeas y conquista de la India.</i> - 1.º Relaciones de la India con Europa durante la antigüedad y la Edad media.	225
2.º Primeros establecimientos europeos en la India.	230
3.º Lucha de los franceses y de los ingleses en la India.	232
4.º Cómo fué conquistada la India.	234

LIBRO CUARTO

EVOLUCIÓN DE LAS CIVILIZACIONES DE LA INDIA

CAPÍTULO I. - <i>Civilización del período védico.</i> - 1.º Elementos de reconstitución de las civilizaciones de la India. División en períodos.	241
2.º Fuentes de reconstitución de la civilización del período védico.	245
3.º Orígenes de los arios.	246
4.º La familia en los arios.	250
5.º Instituciones políticas y sociales de los arios.	256
6.º La vida entre los arios.	261
7.º Concepciones metafísicas y religiosas de los arios.	266
- II. - <i>Civilización del período brahmánico.</i> - 1.º Documentos que permiten reconstituir el estado de la sociedad inda, tres siglos aproximadamente antes de nuestra era.	278
2.º División de la sociedad inda en castas. Derechos y deberes de cada una de ellas.	281
3.º Ciudades y monumentos.	290

	Páginas
4.º Gobierno y administración.	292
5.º Administración de la justicia, leyes y costumbres.	296
6.º Ejército y táctica militar.	301
7.º Agricultura y comercio.	304
8.º Condición de las mujeres.	307
9.º Creencias religiosas de los indos tres ó cuatro siglos antes de nuestra era.	312
CAPÍTULO III. - <i>Civilización del período búdico.</i> - 1.º Documentos que permiten reconstituir el cuadro de la sociedad inda hacia el cuarto ó quinto siglos de nuestra era.	320
2.º La leyenda búdica.	321
3.º La religión búdica.	331
4.º El culto búdico según los monumentos.	341
5.º Desaparición del budismo en la India.	349
6.º Las especulaciones filosóficas del budismo.	356
7.º La sociedad búdica.	361
- IV. - <i>Civilización del período neobracmánico.</i> - 1.º Elementos de reconstitución del período neobracmánico.	368
2.º La civilización inda hacia el décimo siglo de nuestra era.	370
3.º Constitución política y social de los reinos de la India aria hacia el décimo siglo de nuestra era.	375
- V. - <i>Civilización del período indo-musulmán.</i> - 1.º Influencia ejercida por los musulmanes en la India. Las razas musulmanas de la India.	386
2.º La civilización musulmana en la India.	391

ÍNDICE

DE LOS GRABADOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO

VISTAS Y PAISAJES

	Páginas
Orillas del Jhelum en Cachemira.	17
Vista tomada en el monte Abu (Rajputana).	23
Lago sagrado en una pagoda del Sur de la India.	29
Desfiladero de las rocas de mármol sobre el Nerbudda cerca de Jubbulpore.	37
Templos y columnas monolíticas, calle principal de Patán (Nepal).	51
Puente de rimas de maderos en Srinagar (valle de Cachemira).	57
Gran lago de Odeypur (Rajputana).	59
Ruinas del palacio de Sirkhej en las orillas de un lago de las cercanías de Ahmedabad.	61
Vista tomada en Bijapur (Dekkán).	65
Elefantes empleados en el transporte de carga.	73
Camello de viaje.	75

TIPOS DE RAZAS

Tipo indo del siglo II antes de nuestra era. (De un bajo relieve de Bharhut).	89
Tipos indos del siglo II antes de nuestra era. (De un bajo relieve de Bharhut.	91
Tipos indos del siglo II antes de nuestra era. (Copia de unas estatuas de Bharhut)..	93
Mujeres montañesas del Assam.	101
Indígenas de Kulu Himalaya (alto valle de Bias).	103
Naga-Raja y su pueblo adorando reliquias sagradas. (Disco de la cerca de Amravati).	109
Tamerlán, según un manuscrito indo.	111
El emperador mogol Shah Jehán dando audiencia. (De un manuscrito indo).	115
Ali Adil Shah, rey musulmán de Bijapur. (De un manuscrito indo).	117
Mercader ambulante de Benarés.	125
La reina de Bhopal (India central).	129
El rajah de Jubbulpore, sus ministros y su séquito.	131
Minas, tribu semisalvaje del Rajputana.	135
Oficiales árabes de Hyderabad.	139
Toda de los Nilghirris.	149
Irulas de los Nilghirris.	153
Indos de casta inferior, conductores de palanquin.	159
Salvajes del Chota Nagpore.	167
Bayaderas de una pagoda del Sur de la India.	169
Mujeres indas amasando harina.	171
Mujer del Sur de la India fabricando con estiércol panes de combustible.	173
Mujer inda del Sur de la India majando arroz.	177

ESCULTURAS

Bajos relieves y estatuas de Bharhut.	89, 91, 93
Disco de la cerca de Amravati.	109
Kartikeya, estatua existente en un nicho del templo de Bhuwaneswar (Orissa).	181

	Páginas
Rhagavati, estatua existente en un nicho del templo de Bhuwaneswar (Orissa)	183
Siva y Naga, bajo relieve del gran templo de Hullabid (Mysore)	185
Naga y Nagui, representación simbólico-legendaria del culto de la serpiente.	187
Durga y el buey Nandi, Siva y Parvati, representaciones escultóricas del templo subterráneo de Badami.	189
Edictos de Asoka, esculpidos en la peña de Girnar.	193

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS (1)

I. - ARQUITECTURA BÚDICA

1. Monumentos primitivos de la India (templos subterráneos)

<i>Bhaja</i> (cerca de Karli). Interior de un monasterio budista cavado en la roca.	195
<i>Ajunta</i> . Santuario de un templo subterráneo.	199
<i>Ajunta</i> . Fachada de un templo subterráneo.	201
<i>Ajunta</i> . Pilar de uno de los templos subterráneos.	203
<i>Ajunta</i> . Capitel de uno de los templos subterráneos.	205
<i>Ajunta</i> . Estatuas de Naga y Raja en uno de los templos subterráneos	207

2. Monumentos búdicos construídos sobre el suelo

<i>Bharhut</i> . Bajos relieves y estatuas.	89, 91, 93
<i>Bharhut</i> . Motivos de ornamentación de un edificio indo.	209
<i>Sanchi</i> . Vista general del tope.	213
<i>Sanchi</i> . Vista en conjunto de la gran puerta septentrional del tope.	215
<i>Sanchi</i> . Detalles de escultura.	217, 219, 221, 223
<i>Amravati</i> . Disco de la cerca representando á Naga-Raja y su pueblo adorando reliquias sagradas.	109
<i>Amravati</i> . Bajos relieves.	227, 229, 231, 233, 235, 237
<i>Sarnath</i> , cerca de Benarés. Ruinas del tope.	239
<i>Buda-Gaya</i> . Gran templo restaurado.	243
<i>Buda-Gaya</i> . Antiguas esculturas delante del gran templo.	247

3. Monumentos greco-índos del Noroeste de la India

<i>Martand</i> (Cachemira) Ruinas de un templo.	251
<i>Peshawer</i> Esculturas greco-búdicas.	255
<i>Multra</i> Estatua greco-búdica.	257

II. - ARQUITECTURA NEO-BRACMÁNICA DEL NORTE Y DEL CENTRO DE LA INDIA

1. Arquitectura del Nordeste de la India

<i>Udayagiri</i> (provincia de Orissa). Fragmento de la fachada del monasterio budista de Rani-Naur.	259
<i>Udayagiri</i> . Bajo relieve representando un rapto, esculpido en la parte superior del monasterio budista de Rani-Naur.	263
<i>Bhuwaneswar</i> (provincia de Orissa). Templo de Parasurameswara.	267
<i>Bhuwaneswar</i> Templo de Rajarani.	271
<i>Bhuwaneswar</i> . Detalles de ornamentación del templo de Rajarani.	275

(1) Los grabados referentes á esta sección están colocados por el orden de clasificación que el autor indica en el capítulo *Los monumentos*, que forma parte del tomo segundo de esta obra

	Páginas
<i>Bhuwaneswar</i> . Nicho esculpido en el templo de Rhagavati.	279
<i>Bhuwaneswar</i> . Estatuas de Kartikeya y Rhagavati.	181, 183
<i>Jaggernoth</i> (Orissa). Entrada principal del gran templo.	283
<i>Jaggernoth</i> . Interior del templo de Gurcha Bari.	287

2. Arquitectura del Rajputana y del Bundelkund

<i>Khajurao</i> . Ruinas del templo de Ganthai.	291
<i>Khajurao</i> . Templo de Siva.	295
<i>Khajurao</i> . Plano del templo de Khandaria.	299
<i>Khajurao</i> . Detalles de un capitel del templo de Laksmangi.	303
<i>Khajurao</i> . Templo de Moosardhara. Detalles de ornamentación.	309
<i>Monte Abu</i> . Vista exterior de los templos jainicos.	23
<i>Monte Abu</i> . Templo de Vimala Sah. Cúpula de mármol del santuario.	313
<i>Monte Abu</i> . Interior del templo de Vreypal Teypal.	317
<i>Gwalior</i> . Templo Téli Mandir.	323
<i>Gwalior</i> . Gran templo de Sas Bhao después de demolida la parte superior.	327
<i>Gwalior</i> . Pórtico que da acceso á una de las salas del templo de Sas Bhao.	331
<i>Gwalior</i> . Vista interior del pequeño templo de Sas Bhao.	335
<i>Gwalior</i> . Palacio de Man Mandir. Galería de uno de los patios interiores.	339
<i>Chittor</i> . Torre de la Victoria.	343
<i>Nagda</i> . Columna del templo de Banka.	347
<i>Omkargi</i> . Columnata del templo de Siddeswaha.	351
<i>Binderabun</i> . Templo de Gobindeo.	355
<i>Binderabun</i> . Detalles del templo de Gobindeo.	359
<i>Odeypur</i> . Palacio de Maharana. Detalles de la fachada que da al gran patio.	365
<i>Odeypur</i> . Cementerio real.	373

3. Arquitectura del Guzerat

<i>Ahmedabad</i> . Mezquita de la reina de Myrzapore.	377
<i>Ahmedabad</i> . Mezquita de la reina de Saringpore.	381
<i>Ahmedabad</i> . Mezquita de Moafiz-Khan.	389
<i>Ahmedabad</i> . Mirab en mármol de la mezquita de Moafiz-Khan.	395
<i>Ahmedabad</i> . Mezquita Rani Sipri.	401