

CAPILLA ALFONSSINA

LA DEVADASSY

COMEDIA INDIA.

UNIVERSITÄT
U. A. N. L.

PERSONAJES.

LATCHOUMYAMA, vieja bayadera.

RANGASSAMY, vagabundo y músico de las ceremonias fúnebres.

ANNIAMA, machacadora de nelly (arroz con cáscara), hija de Moutamalle, trece años.

MOUTAMALLE, vendedora de callou (licor fermentado que se saca del cocotero).

SAVERINADEN, joven negociante de la casta de los commoutys.

EL BECHGAR, magistrado de policía.

EL FUNDIT-SAEB, juez.

Un brahma.—Mendigos y fakirs, mercaderes del bazar, pueblo.

PRIMERA PARTE.

(La escena pasa en la plaza grande del bazar de la aldea de Bahour.)

RANGASSAMY.—MOUTAMALLE.—EL BECHGAR.—LATCHOUMYAMA.—Vendedores de arack, de callou y de betel. Mendigos y fakirs.—Un brahma.

UNA VENDEDORA.—Sí, sí; queremos saber quién es el autor del escrito escandaloso que han fijado esta noche en una columna del bazar, y en el cual se arrastra por el lodo la reputación de la apreciable Moutamalle. ¿Habrás sido tú, Rangassamy? Veamos: se te acusa; defiéndete; ya te escuchamos. Y tú, Moutamalle, cógele por su chomin (pedazo de tela que se rodean á las caderas) para que no se te escape.

RANGASSAMY.—¿Qué me queréis, encantadoras comadres, vendedoras de moutai (dulces) y pescado salado, y á quienes no queda más que la lengua? Hablad. Yo soy quien toca la trompeta en las casas de los muertos. ¿Necesitais algun canto para vuestras cabezas de crépitas, vuestras cabelleras que no existen, y vuestros senos tan secos como una piel de garduña disecada?

LOS MENDIGOS Y FAKIRS.—¡Bravo, Rangassamy!

LAS VENDEDORAS.—¡Oh! ¡Cómo nos insulta ese tunte!

MOUTAMALLE.—¡Que Yama (juez de los infiernos) le confunda! Estoy segura que es él quien ha grabado sobre esta olla (hoja de palmera) todas esas infamias para