

cuidado fué el de buscar la piedra que se encontraba en la era de Ornan, porque segun el califa decia, sobre esta piedra habia reclinado su cabeza el patriarca Jacob, durante el sueño en que tuvo la vision de la escala misteriosa. Bien que este acontecimiento se haya verificado en Betel, segun consta de la historia, Omar tuvo antojo de que aquí hubiera pasado, ó así lo creia en su ignorancia, y no faltó adulador que le designara la piedra donde Jacob habia reclinado su cabeza. El sitio designado, cubierto entonces de inmundicias, fué precisamente el mismo donde se habia levantado el Templo. Omar lleno de veneracion, hizo limpiarlo cuidadosamente, no desdeñándose de tomar él mismo y con profundo respeto las inmundicias en su manto, para ir á arrojarlas á lo lejos. La roca santa fué descubierta, y el califa hizo edificar sobre ella suntuosísima mezquita, ornada con hermosos mármoles, mosaicos y enverjados cubiertos de oro y plata. Omar queria de esta manera impedir que los creyentes hicieran peregrinaciones á la Meca, donde gobernaba Ibn-Zabier, su enemigo.

En 1099, los cruzados se apoderaron de la mezquita, donde encontraron inmensas riquezas en lámparas y candelabros de oro y plata.

Diez mil musulmanes fueron pasados á cuchillo en el templo musulman, y purificado este despues, quedó convertido en iglesia cristiana, y sobre la roca santa fué levantado un altar.

En 1187, Saladino entró victorioso en Jerusalem, y su primer cuidado fué purgar la mezquita de Omar de las profanaciones que se le habian hecho. Algunos soldados se apresuraron á escalar la bóveda y derribaron á hachazos la cruz que la coronaba. Se hizo desaparecer de la mezquita toda insignia cristiana. Saladino se dirigió á ella seguido de lucidísimo cortejo, y con sus manos mismas limpió el suelo, y habiendo hecho traer, segun dicen los mahometanos, trescientos camellos cargados de agua de rosa, mandó lavar repetidas veces los muros, á fin de purificarlos. Despues de esto, la mezquita fué dedicada al profeta, y sobre la fachada se puso esta inscripcion:

*El servidor de Dios, José, hijo de Job el Victorioso, Nacer Saladino, colocó esta piedra grabada en accion de gracias, habiendo Dios tomado la ciudad, valiéndose de él, el año 583 de la Egira.*

Desde entonces acá, la historia de este sitio no ha tenido vicisitud ninguna, y los musulmanes han adorado en él sin obstáculo ni interrupcion á su Profeta.

Los dos templos judíos cayeron, pero la caída de ambos fué estrepitosa y terrible. Tras la destruccion del primero, el pueblo hebreo fué llevado á Babilonia; tras la destruccion del segundo, los judíos fueron dispersos por la tierra, como el tamo ligero que arrebató el huracán en sus torbellinos. La sangre ha corrido á torrentes en este sitio, y solamente desde Saladino acá parece haber tenido reposo.—

Pero ya es tiempo de proseguir mi relato, despues de tan larga digresion histórica.

Se muestran todavia dos cisternas al norte de la escalera de entrada, que indican, segun se dice, el lugar donde estaban colocadas las mesas donde se degollaban las víctimas. El acceso á este lugar, llamado *Patio de los Israelitas*, era prohibido, bajo pena de muerte, á los paganos. Cuando entraba, segun Ezequiel, el pueblo delante del Señor en las solemnidades, el que entraba por la puerta del aquilon salia por la del mediodía, y el que por la del mediodía, salia por la del aquilon; ninguno salia por el camino de la puerta por donde entraba, sino por la que estaba frente á ella. Las extremidades hácia el oriente, el norte y el sur, estaban reservadas á las mujeres, separadas de los hombres por un muro. En esto se descubre el génio oriental, que ha sido en todos tiempos celoso.

En medio de la vasta plataforma se levanta la mezquita de Omar, de la que me ocuparé luego, y al oriente hay una pequeña construccion decágona.

Este monumento se encuentra sobre el lugar que ocupaba el altar de los holocaustos, y marca el sitio donde el gran sacerdote, hijo

de Joiada, murió apedreado. Cerca de allí estaba la tribuna desde donde el rey asistía á los oficios. Los musulmanes pretenden que en este lugar David juzgaba al pueblo, y que el Señor, para facilitarle el conocimiento de la verdad, le habia proporcionado una cadena maravillosa. David hacia que los contendientes tomaran esta cadena, y al tomarla, el eslabon que tenia en su mano el litigante temerario se desprendia por su propia virtud de los otros, con lo que venia David en conocimiento de quien tenia la justicia.

## I

## La mezquita de Omar.

(*Kubet-el-Sakhrak*, Cúpula de la Roca).

Esta soberbia mezquita se levantaba delante de mis ojos. Es de forma octagonal, y cada una de sus faces está revestida de mármoles y porcelanas. Recibe la luz por medio de siete ventanas con vidrios de colores. Altísima y esbelta bóveda se alza de en medio de ella, reflejando los rayos del sol sobre su superficie de cobre. En lo mas elevado de la cúpula se levanta una gigantesca media-luna. Tiene la mezquita cuatro puertas que corresponden á los cuatro puntos cardinales. La del norte es llamada puerta del paraíso (*Bab-el-Djin*), la del sur se llama puerta de la oracion (*Bab-el-Kibleh*), la del poniente puerta del ocaso (*Bab-el-Garb*), y la del oriente puerta de David (*Bab-Daud*), ó puerta de la cadena (*Bab-el-Sinsileh*).

Nosotros entramos por la puerta de David.

El interior es oscuro. Dos recintos octagonales rodean la parte del centro. El primero está formado por el muro exterior y por columnas del mas bello mármol y de una sola pieza; y el siguiente, por este primero y otro segundo orden de columnas. La parte de arriba está toda cubierta de labrados y mosaicos, alternados de versículos

del Coran, escritos con letras de oro gigantescas. Un enverjado de fierro llena los claros entre las segundas columnas del recinto. La mezquita se encuentra ahora en reparacion y está obstruida por las vigas de los andamios.

Nuestro guía nos condujo á la puerta del enrejado del segundo recinto y nos encontramos frente á otro enrejado de madera que rodea la roca venerada. Esta roca, hácia la parte por donde la vi, presenta una longitud como de doce metros, y contrasta singularmente por su aspecto del todo natural, y si se me permite la expresion, en bruto, con la delicada ornamentacion que el arte ha prodigado en torno. Su superficie desnuda es desigual. Está atravesada por un agujero, tallado perpendicularmente. Encima de la *sakhrak* (roca), y á poca altura, se encuentra suspendida una especie de tienda de campaña hecha de seda verde y roja. Esta tienda recuerda á los creyentes la que dió Dios á Adan y Eva para que se albergaran despues que, habiéndose perdido en el mundo la primera mujer, la hubo encontrado el padre Adan en una montaña cerca de la Meca.

La *sakhrak*, ó roca, es venerable para los judíos, para los cristianos y para los mahometanos. Fué la era de Ornan comprada por David y visitada por el fuego del cielo, cuando el Profeta-Rey ofreció á Dios un sacrificio que le fué agradable y desarmó sus iras; mas tarde, cubierta por el Templo de Salomon, sirvió de asiento al Arca de la Alianza, por cuyo motivo recibió el nombre de *santa de las santas*.

Reedificado el segundo Templo, nada pudo colocarse sobre la roca, porque el tabernáculo y el Arca habian sido salvados por Jeremías antes de la destruccion, y ocultados en una caverna del monte Nebo.

Hácia una extremidad de la roca se mira un hundimiento. Nuestro guía nos dijo:

—El rastro que miran vdes. aquí es el que dejó el arcángel Gabriel al poner su mano sobre la *sakhrak*.