

«Esta es la última ocasion, dice Washington Irving, que la nacion Española ha tenido de manife-tar sus sentimientos hácia la memoria de Colon; el autor de esta obra ha descrito con satisfaccion profunda, ceremonial tan solemne, afectuoso y noble, y de tanta honra para el carácter nacional. Cuando leemos la traslacion de las cenizas del héroe desde el puerto de Santo Domingo, despues de un intervalo de casi trescientos años, como sagradas reliquias nacionales, con la mayor pompa religiosa, militar y civil, y los hombres más ilustres y distinguidos afanándose en reverenciarlas, no podemos ménos de recordar, que desde aquel mismo puerto salió cargado de ignominiosas cadenas, herido en fama y fortuna, y seguido de los gritos y escarnios de la plebe. Tales honores no importan ciertamente á los muertos, ni pueden recompensar al corazon ya vuelto polvo y cenizas todas las injurias y males que ha sufrido; pero hablan con elocuente y consoladora voz à los hombres ilustres que aún están perseguidos y calumniados, animándolos á arrostrar con valor las presentes injurias con la certeza de que el verdadero mérito sobrevive á la calumnia y recibe glorioso premio en la admiracion de las edades futuras.»

INDICE

DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN EL CUARTO TOMO.

PARTE CUARTA.

LA PALMA DEL MARTIRIO.

<u>Capítulos.</u>	<u>Pág.</u>
I. Comentarios.....	3
II. Grandeza de ánimo.....	10
III. Donde se ve con qué celo cumple Isabel las órdenes del almirante.....	18
IV. Reaccion.....	23
V. Donde se ve cómo consideraba Colon sus cadenas, y se da cuenta de otros sucesos interesantes....	31
VI. El triunfo de la verdad.....	38
VII. Venturas del hogar.....	42
VIII. La gratitud.....	47
IX. Una teoría puesta en práctica.....	54
X. Pretextos especiosos.....	60
XI. Crueldad.....	66
XII. Un proyecto generoso.....	73
XIII. El cuarto viaje.....	77
XIV. Una horrible venganza.....	82
XV. La paloma y el gavilan.....	91
XVI. Justicia de Dios.....	97
XVII. Los que hacen buenos á los malos.....	106
XVIII. Donde Anacaona, no pudiendo resistir por más tiempo la duda, busca la verdad.....	114
XIX. La gruta de Ca-ibaxagua.....	120
XX. Una traicion... ..	124
XXI. El fin de un pueblo.....	130

Capítulos	Págs.
XXII. El último recuerdo.....	137
XXIII. El suplicio de Anacaona.....	145
XXIV. Donde se ve cómo Colon deja lo cierto por lo dudoso.....	152
XXV. Un camino difícil.....	158
XXVI. Cariari.....	163
XXVII. Donde parece Colon dormido y los que le acompañan despiertos.....	168
XXVIII. Contratiempos.....	178
XXIX. Quibiam, rey de Veragoa.....	182
XXX. Arcanos del destino.....	188
XXXI. Donde verán nuestros lectores que los indios, à pesar de lo ligero de su traje, tenían la manga ancha.....	194
XXXII. La mujer y la madre.....	199
XXXIII. Odio á muerte.....	203
XXXIV. Un Leon que se convierte en tigre.....	210
XXXV. La colonia de Veragoa.....	214
XXXVI. Ultimos momentos de Lianata.....	221
XXXVII. Astucia de los indios.....	226
XXXVIII. Diego Mendez.....	232
XXXIX. Astucia de los españoles.....	237
XL. Desastres en la colonia de Veragoa.....	244
XLI. Una resolucion heroica.....	248
XLII. Donde se ve por qué motivo abandonan los españoles la colonia de Veragoa.....	253
XLIII. El último rey de Veragoa.....	261
XLIV. Una doble tempestad.....	267
XLV. Un hombre de corazon.....	272
XLVI. Paréntesis.....	278
XLVII. Una expedicion peligrosa.....	281
XLVIII. Donde se ve lo que Ovando queria y lo que no queria.....	286
XLIX. Un plan.....	296
L. Una cena.....	301

Capítulos.	Págs.
LI. Donde se ve que no todo sale á medida de lo que desean los malvados, aun cuando salga mal....	308
LII. Donde se ven las nuevas desventuras que acaecieron á Diego Mendez.....	314
LIII. Una mentira necesaria.....	319
LIV. Un hombre generoso.....	324
LV. Presentimientos.....	331
LVI. Lo que sucede á los que crían cuervos.....	337
LVII. Lo que se llama tramar una conjuración.....	341
LVIII. Un festin en víspera de un motin.....	351
LIX. El motin de Porras.....	356
LX. Los buenos y los malos.....	362
LXI. Despues de la tormenta.....	370
LXII. Hombres sin alma.....	376
LXIII. El último recurso.....	383
LXIV. Dios y el hombre.....	389
LXV. Desventuras sin fin.....	395
LXVI. Sarcasmo de la suerte.....	399
LXVII. Dos escenas distintas.....	405
LXVIII. Donde sabrá el lector algo de dos personascon quienes de seguro ha simpatizado.....	411
LXIX. Dos jóvenes de corazon.....	417
LXX. Donde los rebeldes vuelven hacer de las suyas... ..	422
LXXI. ¡Los miserables!.....	428
LXXII. Donde se ve lo que recogen los que siembran beneficios.....	433
LXXIII. Un buen encuentro.....	441
LXXIV. Coincidencia.....	446
LXXV. Donde por carambola se sabe algo del pasado, y se adivina un poco el porvenir.....	453
LXXVI. Donde Fiesco representaba su papel á las mil maravillas.....	461
LXXVII. Donde el diablo tira de la manta.....	467
LXXVIII. Un plan raro.....	472
LXXIX. Cabos sueltos.....	477
LXXX. Donde la víctima manda, y el verdugo obedece..	483

