

ment religieuse, tel autre a une origine astronomique; il en est qui se dégagent de la légende, d'autres de l'histoire, ce n'est donc que par l'accord de toutes ces sciences, que l'on pourra arriver à la véritable interprétation mythologique.

LES PRINCIPAUX DIEUX DES VÉDAS

LE PANTHÉON DES VÉDAS

1° *L'Être unique.* — L'esprit divin qui circule au ciel de qui tout émane, dont on ne parlait qu'avec une religieuse terreur, et dont il était interdit de prononcer le nom mystique figuré par le monosyl-

labe composé de trois lettres représentant ses trois attributs de création, de transformation et de conservation.

A — U — M

AUM!

Suivant cette expression du Rig « les sages donnent à l'Être unique plus d'un nom, » les poètes védiques le chantent dans toutes les manifestations de la nature.

2° *Agni*. — Dieu du feu, des hymnes et des sacrifices, la légende fait sortir de la bouche de ce dieu, le Rig-Véda.

3° *Angiras*. — Nom d'Agni, représenté comme le pontife céleste sans cesse occupé à présenter au dieu les sacrifices et les prières des mortels.

« Je chante Agni, le Dieu prêtre et pontife, le magnifique Agni, héraut du sacrifice.

« Agni, toi qui portes le nom d'*Angiras*, le bien que tu feras à ton serviteur tournera à ton avantage. »

4° *Vayou*. — Dieu du vent et de l'air.

5° *Indra*. — Dieu de l'Éther. Les poètes védiques le considèrent comme l'élément universel dans lequel tout se féconde et se dissout tour à tour.

6° *Mitra*. — Dieu du jour.

7° *Varouna*. — Dieu de la nuit.

8° Les *Aswins*. — Deux cavaliers jumeaux, l'un est le dieu du crépuscule du matin, et l'autre celui du crépuscule du soir. Certains commentateurs les identifient avec le soleil et la lune.

9° — Les *Viswas*. — Dieux protecteurs du foyer domestique.

10° *Saraswati*. — Déesse de l'éloquence et de la prière, épouse de Brahma, un des noms du maître des dieux.

11° *Ita*. — Déesse de la poésie.

12° *Bhârati*. — Déesse des hymnes religieux.

13° Les *Vritras*. — Sortes de mauvais génies toujours en guerre avec Indra, comme Jupiter l'était avec les Titans.

14° Les *Marouts*. — Dieux inférieurs, qui représentent les vents et qui sont sous les ordres de Vayou.

15° *Vrihaspati*. — Agni personnifié dans le feu du sacrifice. On lui attribue une légende curieuse dont M. Langlois rend compte en ces termes :

« Au sein de la nuit, représentée par une vaste caverne, sont enfermées les vaches célestes gardées par les Assouras, enfants de Balâ. Vrihaspati réclame ces vaches; une chienne divine nommée Saramâ, et

qui n'est que la voix de la prière, est envoyée à la découverte. Indra, le dieu du ciel qui commence à s'éclairer, marche avec les Marouts et les Angiras (prêtres) à la délivrance de ces vaches, et il brise la caverne, ou elles sont renfermées. De tous ces détails on a composé une légende dont nous venons d'indiquer quelques traits et qui peut avoir quelques rapports avec la fable de Cacus. Les vaches que j'appelle célestes me semblent être ici les rayons du soleil. Dans d'autres passages ce mot désignera les nuages qui répandent sur la terre l'eau, qui est pour elle une espèce de lait. Je me trompe fort si cette explication ne doit pas être aussi celle de l'histoire de la vache Io chez les Grecs, laquelle est donnée en garde à Argus. »

16. *Rakchasas*. — Esprits mauvais, Devas inférieurs qui se sont révoltés contre la Divinité, et sont toujours en lutte avec les dieux et les hommes.

17. Les *Apris*. — Divinités féminines qui sont la personnification des formes, qualités et manifestations d'Agni.

18. *Twachtri*. — Dieu de la foudre, forge les armes célestes des dieux. C'est le Vulcain védique.

19. Les *Adytyas*. — Dieux des douze mois.

20. Les *Ritous*. — Dieux des saisons au nombre de six.

21. *Nechtri*. — Conducteur céleste, accompagne le feu du sacrifice à la demeure d'Agni.

22. *Swaha*. — Personnification de la prière, épouse de Nachté.

23. *Soma*. — Dieu de la libation.

24. Les *Ribhous*. — Suite de demi-dieux, mortels déifiés pour leurs bonnes œuvres.

25. *Savitri*. — Un des noms de Sourya, dieu du soleil.

26. *Hotra*. — Déesse de l'invocation, épouse d'Agni.

27. *Varoutri*. — Déesse de la prière dans certaines cérémonies.

28. *Dichana*. — Déesse de la pensée.

29. *Agnayi*. — Épouse de Varouna.

30. *Gandharva*. — Un des noms de Sourya.

31. *Aditi*. — Mère de la nature.

32. *Prithivi*. — Déesse de la terre.

33. *Détyas*. — Êtres malfaisants, toujours en guerre avec les dieux.

34. *Satchi*. — Déesse de la sagesse.

35. *Abi*. — Dieu du beau temps.

36. *Vritra*. — Dieu des tempêtes.

37. *Samyou*. — Dieu du bonheur.

38. Les *Vasous*. — Demi-dieux inférieurs.

39. Les *Roudras*. — Demi-dieux inférieurs.

40. *Roudra*. — Terrible dieu, sans cesse occupé à lutter avec les vents et les orages.

41. *Savya*. — Fils d'Angiras, dieux des libations domestiques.
42. *Dánou*. — Déesse des brumes, mère de Vri-tra.
43. *Ousouas*. — Dieu qui préside aux astres, réside dans la planète Vénus.
44. Les *Satwaás*. — Sortes de démons alliés des Rakchasas.
45. Les *Devas*. — Demi-dieux du ciel d'Indra.
46. *Trita*. — Dieu des libations liquides.
47. *Tchandramas*. — Dieu des constellations.
48. *Sourya*. — Dieu du soleil.
49. *Aghá*. — Déesse du mal.
50. *Aghas*. — Dieux des constellations.
51. *Amrita*. — Déesse de l'ambroisie.
52. *Apsaras*. — Nymphes des eaux.
53. Dieu du soleil personnifié dans le mois.
54. *Brahmanaspati*. — Déesse du sacrifice.
55. Les *Cavyas*. — Demi-dieux, mânes des ancêtres de la race humaine.
56. Les *Dasyous*. — Demi-dieux géants, escaladaient le ciel en entassant des rochers, furent précipités par Indra.
57. *Jama*. — Juge des enfers.
58. *Dharma*. — Dieu du devoir.
59. *Garouda*. — Fils du soleil.
60. Les *Pisatchas*. — Demi-dieux, esprits mauvais.

61. *Pitris*, Demi-dieux, mânes des ancêtres.
62. *Siva*. — Dieu de la décomposition.
63. *Vischnou*. — Dieu de la conservation.
64. *Ahana*. — L'aurore.

Nous n'avons fait entrer dans cette classification que les dieux inférieurs, créés par l'imagination de certains poètes védiques, nommés une fois ou deux seulement ; ils n'ont qu'un rôle d'exception dans la mythologie des Védas et sont sans importance pour expliquer la création des fables religieuses des Indous.