

ÍNDICE.

	Páginas.
A la clase media.	4
Idea general de la Revolucion en el siglo XIX.	9
Primer estudio.	
Eas reacciones determinan las revoluciones.—I. de la fuerza re- volucionaria.	11
II.—Progresion paralela de la reaccion y de la revolucion despues de febrero.	16
III.—Impotencia de la reaccion; triunfo de la revolucion.	24
Segundo estudio.	
Existen bastantes motivos para que la revolucion se haga en el siglo XIX?—I. Ley de tendencia en la sociedad.—La Revolucion en 1789 no hizo mas que la mitad de su obra.	32
II.—Anarquía de las fuerzas económicas. Tendencias de la socie- dad á la miseria.	37
III.—Anomalías del gobierno: tendencias á la tiranía y á la cor- rupcion.	47

Tercer estudio.

Del principio de asociacion. 60

Cuarto estudio.

Del principio de autoridad. 80

I.—Negacion tradicional del gobierno.—Origen de la idea que le sucede. 84

II.—Crítica general de la idea de autoridad. 100

1.—Thesis.—La autoridad absoluta. 100

2.—Las leyes. 103

3.—La monarquía constitucional. 106

4.—El sufragio universal. 109

5.—La Legislacion directa. 113

6.—Gobierno directo ó constitucion de 93.—Reduccion á lo absurdo de la idea gubernamental. 119

Quinto estudio.

Liquidacion social. 132

1.—Banco nacional. 135

2.—Deuda del Estado. 138

3.—Deudas hipotecarias: obligaciones simples. 343

4.—Propiedad inmueble; edificios. 147

5.—Propiedad territorial. 151

Sexto estudio.

Organizacion de las fuerzas económicas. 159

1.—El crédito. 161

2.—La propiedad. 161

3.—Division del trabajo.—Fuerzas colectivas.—Máquinas.—Sociedades obreras. 167

4.—Constitucion del valor: organizacion del mercado. 174

5.—Comercio exterior: balance de importaciones y exportaciones. 181

Sétimo estudio.

Disolucion del Gobierno en el organismo económico. 186

1.—La sociedad sin la autoridad. 186

2.—Eliminacion de las funciones gubernamentales.—Cultos. 192

3.—Justicia. 198

4.—Administracion.—Policía. 203

5.—Instruccion pública.—Trabajos públicos.—Agricultura y comercio.—Hacienda. 209

6.—Negocios extranjeros; guerra y marina. 217

Epílogo. 224

