

323,2

CÉSAR LOMBROSO



LOS ANARQUISTAS

TRADUCCION Y NOTAS

POR

JULIO CÁMPO

Y

Gabriel Ricardo España



MADRID

EST. TIP. «SUCESESORES DE RIVADENEYRA»
IMPRESORES DE LA REAL CASA
Paseo de San Vicente, 20

MDCCLXXIV

1894

85841

37851

HX933

LC

Las obras de la BIBLIOTECA SOCIAL CONTEMPORÁNEA son de la exclusiva propiedad de D. Gabriel Ricardo España, quien se reserva todos sus derechos.



DOS PALABRAS.

Al ofrecer al público la última producción del profesor Lombroso, estimamos que huelga encarecer su mérito extraordinario. El nombre del ilustre antropólogo y criminalista italiano basta por sí solo para acreditar el valor del presente trabajo, inspirado por la justificada alarma que despiertan en todos los ánimos la actitud y los procedimientos de una facción que, seducida por los encantos de un falso ideal, amenaza con sus desmedidas violencias derrocar por su base la secular estructura de nuestra organización social.

El *criterio* con que Lombroso analiza

tan trascendental problema es el *positivo*, que siempre ha empleado en sus numerosas investigaciones. Aprovecha para fundamentar sus teorías multitud de indubitables principios, ya reconocidos por la ciencia moderna, verdaderos triunfos alcanzados por la nueva escuela que él iniciara con la ayuda de sus dos geniales compatriotas: Enrique Ferri y Rafael Garófalo.

Se observa en este, como en todos los estudios del célebre maestro de *Psiquiatría e Medicina legale* en la Universidad de Turín, una admirable serenidad de juicio en la apreciación de las más difíciles cuestiones, y un talento claro y despejado cuando trata de refutar las opiniones contrarias, que se presentan como obstáculos para el total reconocimiento de las verdades que él se propone demostrar.

En las siguientes páginas se siente palpar el espíritu de un *razonador convencido*. No habla el utópico ni el sofista,

sino el estudioso sincero, de creencias arraigadas. Seguramente, la honradez científica es sólo patrimonio de las privilegiadas inteligencias.

Lombroso, poseedor de una vastísima cultura, se revela en este opúsculo un escritor erudito y ameno. Gran parte del éxito que sus obras han obtenido débese, sin duda alguna, al atractivo del ropaje, á la forma sencilla y elegante, y en muchos casos entretenida, con que presenta á sus lectores los asuntos más áridos y de carácter esencialmente técnico.

S. R. E. y J. C.