

Rey. Esto lo comprendió bien el duque Valentino cuando llegó á mandar el ejército enviado á Florencia.

En algunas cosas estiman poco su honor, á diferencia de los señores italianos. Así se explica que cuando pidieron Montepuciano al gobierno de Siena, no les ofendiese la negativa.

Son ligeros y tornadizos. Tienen fe de vencedor. No les gusta hablar la lengua de los romanos, ni les agrada la fama de este pueblo.

Los italianos que viven bien en la corte de Francia son los que nada tienen que perder y, como perdidos, sólo se exponen á ganar.

FIN DEL TOMO SEGUNDO Y ÚLTIMO

ÍNDICE

	Págs.
PRÓLOGO	V
EL PRÍNCIPE	
CAPÍTULO PRIMERO.—Cuántas clases hay de principados y por cuáles medios se adquieren.....	5
CAP. II.—De los principados hereditarios.....	5
CAP. III.—De los principados mixtos.....	6
CAP. IV.—Por qué el reino de Darío, conquistado por Alejandro, no se rebeló, muerto éste, contra sus sucesores.	15
CAP. V.—Cómo han de ser gobernadas las ciudades ó los reinos que, antes de su conquista, se regían por leyes propias.....	18
CAP. VI.—De los estados que el conquistador adquiere con su esfuerzo y sus propias armas.....	19
CAP. VII.—De los principados nuevos que se adquieren con fuerzas ajenas ó por causa de buena fortuna.....	23
CAP. VIII.—De los que han llegado á ser príncipes cometiendo maldades.....	31
CAP. IX.—De los principados civiles.....	35
CAP. X.—Cómo deben graduarse las fuerzas de los gobiernos.....	39
CAP. XI.—De los principados eclesiásticos.....	41
CAP. XII.—De las diferentes clases de milicia y de los soldados mercenarios.....	44
CAP. XIII.—De las tropas auxiliares, mixtas y nacionales.	49
CAP. XIV.—De las obligaciones de un príncipe con respecto á la milicia.....	53
CAP. XV.—Por qué cosas los hombres, y especialmente los príncipes, merecen alabanza ó vituperio.....	56

CAP. XVI.—De la liberalidad y de la miseria	57
CAP. XVII.—De la crueldad y de la clemencia, y de si vale más ser amado que temido.....	60
CAP. XVIII.—De qué modo deben guardar los príncipes la fe prometida.....	64
CAP. XIX.—El príncipe debe evitar que se le menosprecie y se le aborrezca.....	67
CAP. XX.—Si las fortalezas y otras muchas cosas que hacen los príncipes son útiles ó perjudiciales.....	77
CAP. XXI.—Qué debe hacer un príncipe para adquirir buena fama.....	82
CAP. XXII.—De los secretarios de los príncipes.....	86
CAP. XXIII.—Cómo se debe huir de los aduladores.....	89
CAP. XXIV.—Por qué los príncipes de Italia han perdido sus estados.....	89
CAP. XXV.—De lo que influye la fortuna en las cosas humanas y del modo de contrarrestarla, siendo adversa..	91
CAP. XXVI.—Exhortación para librar á Italia de los bárbaros.....	94

EL ARTE DE LA GUERRA

PRÓLOGO.....	101
AL LECTOR.....	104
Libro I.....	105
» II.....	138
» III.....	182
» IV.....	212
» V.....	231
» VI.....	253
» VII.....	284
DESCRIPCIÓN DE ALEMANIA.....	317
INFORME SOBRE LOS ASUNTOS DE ALEMANIA.....	324
DISCURSO SOBRE LOS ASUNTOS DE ALEMANIA Y ACÉRCA DEL EMPERADOR.....	336
DESCRIPCIÓN DE FRANCIA.....	338
CARÁCTER DE LOS FRANCESES.....	355

CAP. XVI.—De la liberalidad y de la miseria	57
CAP. XVII.—De la crueldad y de la clemencia, y de si vale más ser amado que temido.....	60
CAP. XVIII.—De qué modo deben guardar los príncipes la fe prometida.....	64
CAP. XIX.—El príncipe debe evitar que se le menosprecie y se le aborrezca.....	67
CAP. XX.—Si las fortalezas y otras muchas cosas que hacen los príncipes son útiles ó perjudiciales.....	77
CAP. XXI.—Qué debe hacer un príncipe para adquirir buena fama.....	82
CAP. XXII.—De los secretarios de los príncipes.....	86
CAP. XXIII.—Cómo se debe huir de los aduladores.....	89
CAP. XXIV.—Por qué los príncipes de Italia han perdido sus estados.....	89
CAP. XXV.—De lo que influye la fortuna en las cosas humanas y del modo de contrarrestarla, siendo adversa..	91
CAP. XXVI.—Exhortación para librar á Italia de los bárbaros.....	94

EL ARTE DE LA GUERRA

PRÓLOGO.....	101
AL LECTOR.....	104
Libro I.....	105
» II.....	138
» III.....	182
» IV.....	212
» V.....	231
» VI.....	253
» VII.....	284
DESCRIPCIÓN DE ALEMANIA.....	317
INFORME SOBRE LOS ASUNTOS DE ALEMANIA.....	324
DISCURSO SOBRE LOS ASUNTOS DE ALEMANIA Y ACERCA DEL EMPERADOR.....	336
DESCRIPCIÓN DE FRANCIA.....	338
CARÁCTER DE LOS FRANCESES.....	355

BIBLIOTECA CLÁSICA

TRES pesetas tomo en rústica y CUATRO encuadernado.

LIBRERÍA DE LA VIUDA DE HERNANDO Y C.^a, ARENAL, 11, MADRID

OBRAS PUBLICADAS

	Tomos
Clásicos griegos. —HOMERO.— <i>La Ilíada</i> , traducción en verso de Hermosilla, con un estudio del Sr. Menéndez y Pelayo.....	3
<i>La Odisea y la Batracomomachia</i> , traducción en verso de Baráibar y de Alenda.....	2
HERODOTO.— <i>Los Nueve libros de la Historia</i> , traducción del P. Pou.....	2
PLUTARCO.— <i>Las vidas paralelas</i> , traducción de Ranz Romanillos.....	5
ARISTÓFANES.— <i>Teatro completo</i> , traducción de D. Federico Baráibar.....	3
POETAS BUCÓLICOS GRIEGOS.—Traducción en verso del Sr. Montes de Oca.....	1
PINDARO.— <i>Odas</i> , traducción en verso del Sr. Montes de Oca.....	1
ESQUILO.— <i>Teatro completo</i> , traducido y anotado por D. Fernando Brieva.....	1
TUCYDIDES.— <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> , traducción de Gracián.....	2
XENOFONTE.— <i>Las Helénicas ó historia griega</i> , traducción de Soms.....	1
<i>La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor</i> , traducción de Gracián.....	1
<i>Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él</i> , traducción de Gracián, corregida por Canseco.....	1
LUCIANO.— <i>Obras completas</i> , traducción de Vidal y de Baráibar.....	4
ARRIANO.— <i>Expediciones de Alejandro</i> , traducción de Baráibar.....	1
POETAS LÍRICOS GRIEGOS.—(<i>Anacraonte, Safo, Tirteo, Simonides, Arquiloco, Melagro, Aristóteles</i> , etc.). Traducción en verso de los Sres. Menéndez y Pelayo, Baráibar, Conde, Canga-Argüelles y Castillo y Ayensa.....	1
POLIBIO.— <i>Historia Universal, durante la república romana</i> , traducción de Rui Bamba.....	3
PLATÓN.— <i>La República</i> , traducción de D. José Tomás y García.....	2
DIÓGENES LARRCIO.— <i>Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres</i> , traducción de D. José Ortiz y Sanz.....	2
MORALISTAS GRIEGOS.—(<i>Marco Aurelio, Teofrasto, Epicuro, Cebes</i>). Traducción de Díaz de Miranda, Pedro Simón Abril, Luciano Blum y López de Ayala.....	1
JOSEFO.— <i>Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalem</i> , traducción de D. Juan Martín Cordero.....	2
ISÓCRATES.— <i>Oraciones políticas y forenses y cartas</i> , traducción de Ranz Romanillos.....	2
Clásicos latinos. —VIRGILIO.— <i>La Eneida</i> , traducción en verso de D. Miguel Antonio Caro.....	2
<i>Eglogas y Geórgicas</i> , traducidas en verso por Hídalgo y Caro.....	1
CICERÓN.— <i>Obras completas</i> , traducción de Menéndez y Pelayo, Valbuena, Simón Abril y Navarro. Van publicados 10 tomos.....	10
TÁCITO.— <i>Los Anales. Vida de Agricola, y Diálogo de los oradores</i> , traducción de D. Carlos Coloma, con un estudio del Sr. Menéndez y Pelayo.....	2
<i>Las historias y las costumbres de los germanos</i> , traducción de Coloma.....	1
SALUSTIO.— <i>Conjuración de Catilina; Guerra de Jugurta, y Fragmentos de la grande Historia</i> , traducción del infante D. Gabriel y del Sr. Menéndez y Pelayo.....	1
CÉSAR.— <i>Los comentarios de la guerra de las Galias y de la civil</i> , traducción de D. José Goya y Muniain.....	2
SUETONIO.— <i>Vidas de los doce Césares</i> , traducción de D. Norberto Castilla.....	1
SÉNECA.— <i>Epístolas morales</i> , traducción de D. Francisco Navarro.....	1
<i>Tratados filosóficos</i> , traducción de Fernández Navarrete y Navarro.....	2
OVIDIO.— <i>Las Heroidas</i> , traducción en verso de Diego Mexia.....	1
<i>Las Metamorfosis</i> , traducción en verso de Pedro Sánchez de Viana.....	2
FLORO.— <i>Compendio de las hazañas romanas</i> , traducción de Díaz Jiménez.....	1
QUINTILIANO.— <i>Instituciones oratorias</i> , traducción de Rodríguez y Sandier.....	2
QUINTO CURCIO.— <i>Vida de Alejandro</i> , traducción de D. Mateo Ibáñez de Segovia.....	2
ESTACIO.— <i>La Tebaida</i> , traducción en verso de Juan de Arjona.....	2
LUCANO.— <i>La Farsalia</i> , traducción en verso de D. Juan de Jáuregui.....	2
TITO LIVIO.— <i>Décadas de la Historia romana</i> , traducción de D. Francisco Navarro.....	7

TERTULIANO.— <i>Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos</i> , traducción de Fray Pedro Manero, obispo que fué de Tarazona.....	1
HISTORIA AUGUSTA, traducción de D. Francisco Navarro.....	3
MARCIAL Y PEDRO.— <i>Epigramas y fábulas</i> , traducción en verso de Jáuregui, Argensola, Iriarte (D. Juan), Salinas, el P. Morell y Capalleja.....	3
TERENCIO.— <i>Teatro completo</i> , traducción de Pedro Simón Abril, refundida.....	1
APULEYO.— <i>El asno de oro</i> , traducción de Diego López de Cortegana.....	1
PLINIO EL JOVEN.— <i>Panegirico de Trajano y cartas</i> , traducción de Barreda y Navarro.....	2
CORNELIO NEPOTE.— <i>Vidas de varones ilustres</i> , traducción de Oviedo.....	2
JUVENAL Y PERSIO, traducción en verso de Díaz Carmona y Vigil.....	1
SAN AGUSTÍN.— <i>La Ciudad de Dios</i> , traducción de Díaz de Beyral.....	4
AULO GELIO.— <i>Noches áticas</i> , traducción de D. Francisco Navarro.....	2
Clásicos españoles. —CERVANTES.— <i>Novelas ejemplares</i>	2
<i>Don Quijote</i> , con el comentario de Clemencin.....	8
CALDERÓN DE LA BARCA.— <i>Teatro selecto</i> , con un estudio de Menéndez y Pelayo.....	4
HURTADO DE MENDOZA.— <i>Obras en prosa</i>	1
QUEVEDO.— <i>Obras satíricas y festivas</i>	1
<i>Obras políticas, históricas y críticas</i>	2
<i>Política de Dios y gobierno de Cristo</i>	2
QUINTANA.— <i>Vidas de españoles célebres</i>	2
DUQUE DE RIVAS.— <i>Sublevación de Nápoles</i>	1
ALCALÁ GALIANO.— <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
MANUEL DE MELO.— <i>Guerra de Cataluña y Política militar</i>	1
CRISTÓBAL COLÓN.— <i>Relaciones y cartas</i>	1
ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS, ordenada por Menéndez y Pelayo. Precede á cada tomo un extenso juicio crítico del Sr. Menéndez y Pelayo. Se han publicado 5 tomos.....	5
Clásicos ingleses. —LORD MACAULAY.— <i>Estudios literarios, Estudios históricos, Estudios políticos, Estudios biográficos, Estudios críticos y Estudios de política y literatura</i> , traducción de D. Mariano Juderías Bänder.....	6
<i>Vidas de políticos ingleses</i> , traducción del mismo.....	1
<i>Historia de la revolución inglesa</i> , traducción de D. Mariano Juderías Bänder y D. Daniel López.....	4
<i>Historia del reinado de Guillermo III</i> , continuación de la <i>Historia de la revolución inglesa</i> , traducción de D. Daniel López.....	6
<i>Discursos parlamentarios</i> , traducción del mismo.....	1
MILTON.— <i>Paraiso perdido</i> , traducción en verso de D. Juan Escobiquiz.....	2
SHAKESPEARE.— <i>Teatro selecto</i> , traducción de D. Guillermo Macpherson.....	6
Clásicos italianos. —MANZONI.— <i>Los Novios</i> , traducción de D. Juan Nicasio Gallego.....	1
<i>La Moral Católica</i> , traducción de D. Francisco Navarro.....	1
<i>Tragedias, poesías y obras varias</i> , traducción de D. Federico Baráibar.....	2
GUICCIARDINI.— <i>Historia de Italia, desde 1494 á 1532</i> , traducción de D. Felipe IV.....	6
MAQUIAVELO.— <i>Obras históricas</i> , traducción de D. Luis Navarro.....	2
BENVENUTO CELLINI.— <i>Su vida, escrita por él mismo</i> , traducción de D. Luis Marco.....	2
TASSO.— <i>La Jerusalem libertada</i> , traducción en verso de Gómez del Palacio.....	2
Clásicos alemanes. —SCHILLER.— <i>Teatro completo</i> , traducción de Don Eduardo Mier.....	3
HEINE.— <i>Poemas y fantasías</i> , traducción en verso de D. José J. Herrero.....	1
<i>Cuadros de viaje</i> , traducción de D. Lorenzo G. Agejas.....	2
GOETHE.— <i>Viaje á Italia</i> , traducción de Doña Fanny Garrido.....	2
<i>Teatro selecto</i> , traducción de la misma.....	2
HUMBOLDT.— <i>Cristóbal Colón y el descubrimiento de América</i> , traducción de Don Luis Navarro.....	2
Clásicos franceses. —LAMARTINE.— <i>Civilizadores y conquistadores</i> , traducción de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías.....	2
BOSSUET.— <i>Oraciones fúnebres</i> , traducción de D. Francisco Navarro.....	1
Clásicos portugueses. —CAMOENS.— <i>Los Lusíadas</i> , traducción en verso de D. Lamberto Gil.....	1
<i>Poesías selectas</i> , traducción del mismo.....	1

