

les las contribuciones territorial é industrial, tendrán derecho á ser electores como contribuyentes los varones mayores de 25 años que acrediten tener un capital de dos mil cuatrocientas pesetas en inmuebles, cultivo ó ganadería, ó cuatro mil ochocientas en industria, comercio, profesion ú oficio. Para los electores que deban serlo con arreglo al art. 19, serán aplicables en aquellas provincias los preceptos de esta ley.

Segundo. Si esta ley no estuviese publicada el día 20 de Noviembre próximo, los plazos á que se refieren los artículos 56, 57 y 59 empezarán á correr quince dias despues de su publicacion en la *Gaceta*.

Por tanto:

Mandamos á todos los Tribunales, Justicias, Jefes, Gobernadores y demás Autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en Palacio á veintiocho de Diciembre de mil ochocientos setenta y ocho.—YO EL REY.—El Ministro de la Gobernacion, Francisco Romero y Robledo.

ÍNDICE.

	Páginas.
PREFACIO	5
CAPÍTULO I. Hasta qué punto son asunto de eleccion las formas de gobierno.	7
CAP. II. Del criterio de una buena forma de gobierno.	29
CAP. III. El ideal de la mejor forma de gobierno es el gobierno representativo.	67
CAP. IV. En qué condiciones especiales es inaplicable el sistema representativo.	101
CAP. V. De las funciones propias de los Cuerpos representativos.	123
CAP. VI. De las enfermedades y peligros á que está expuesto el gobierno representativo.	155
CAP. VII. De la democracia falsa y de la verdadera; de la representacion de todos y de la representacion tan solo de la mayoría.	187
CAP. VIII. De la extension del sufragio.	235
CAP. IX. De si debe de haber dos grados de eleccion.	291
CAP. X. De la manera de votar.	305
CAP. XI. De la duracion de los Parlamentos.	339

CAP. XII. . . .	Del mandato imperativo. . .	345
CAP. XIII. . . .	De una segunda Cámara. . .	367
CAP. XIV. . . .	De lo ejecutivo en un gobierno representativo.	373
CAP. XV. . . .	De los cuerpos representativos locales.	417
CAP. XVI. . . .	De la nacionalidad en sus relaciones con el gobierno representativo.	447
CAP. XVII. . . .	De los gobiernos representativos federales.	493
CAP. XVIII. . . .	Del gobierno de las colonias en un Estado libre.	485
APÉNDICE. . . .	Ley electoral de España de 1878.	528

BIBLIOTECA CIENTIFICO-LITERARIA.

OBRAS PUBLICADAS.

Flores de Invierno.—Cuentos, Leyendas y Costumbres populares, artículos, por Federico de Castro, Ex-Rector y Catedrático de la Universidad de Sevilla.—Un tomo, 14 rs.

La primera parte de este precioso libro contiene los siguientes Cuentos: *El Enigma de Arimanes.*—*El Mendigo Opulento.*—*La Codicia.* Cuento popular.—*El Anteojo del Príncipe.*—*El Anillo de la Condesa.*—*El Príncipe Hermoso.*—*La Esclava Perfecta.*—*El Niño y el Rosal.*—*Las tres Damas imperiosas*—y *El Talisman de las feas.* La segunda parte expone las Leyendas y Costumbres populares siguientes: *La Torre de las Arcas.* Tradición popular.—*La Maya.*—*Fuegos populares cómicos.*—*La Flor del Agua.* Leyenda. La Tercera Parte contiene los siguientes Artículos: *Analogías*—*El Vestido*—*La Casa.* Fragmento.

Todas estas composiciones admiran tanto por la belleza y gallardía de la forma como por el pensamiento moral y filosófico que desarrollan dramáticamente.

El Arte Cristiano en España, por J. D. Passavant, Director del Museo de Francfort, traducido del Aleman y anotado por Cláudio Boutelou, Ex-Director y Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.—Un tomo, 14 rs.

El señor Passavant trata en este libro de la Arquitectura, Escultura y Pintura españolas hasta el año de 1852, sin olvidar las miniaturas, y en un orden cronológico riguroso, en vista de los monumentos que estudió en la visita que hizo á nuestro país en esa misma fecha. Por estas cualidades este libro es indispensable á toda persona culta que desee poseer alguna instruccion acerca de las Bellas Artes en nuestro país; pues en él se traza con claridad, inteligencia y copia de datos el hermoso cuadro de la marcha del arte pátrio, notando los caractéres propios que constituyen nuestra originalidad, y señalando la presencia en España, ya del arte del Norte, ya del Italiano. Realzan el mérito de este libro las notas que le ha puesto el traductor, unas para aclarar ó rectificar el texto, otras para dar noticia de varios monumentos importantes que emite el autor, y todas tomadas de buena fuente, ó en vista de las obras que se citan. Completa el asunto un apéndice del traductor, en que se dá noticia del notabilísimo progreso en las Bellas Artes realizado en España desde el año 1852 hasta hoy, sin olvidar los nombres de los artistas que más se han distinguido durante este período.

Filosofía de la Muerte.—Estudio hecho sobre manuscritos de D. Julian Sanz del

Rio, por Manuel Sales y Ferré.—Un tomo, 14 rs.

Este libro, precedido de una introduccion en que se expone el análisis de la conciencia, contiene dos partes, divididas ámbas en secciones. Las secciones de la primera parte son: primera, *Estudio de la muerte en la conciencia*; segunda, *Estudio de la muerte en sí*; tercera, *De la supervivencia*; cuarta, *De la muerte de las partes en el hombre*. La Segunda parte titulada, *La Comunión de los vivos con los muertos*, indaga el fundamento de nuestro sentimiento de comunión con los muertos, y lo que hemos de hacer para que nuestra comunicacion con los muertos sea verdadera y bienhechora. Como se vé, trata este libro todas las cuestiones comprendidas en el pavoroso problema de la muerte, y las resuelve á la luz de la Filosofía, señalando los límites eternos de nuestro conocimiento en lo que á la otra vida se refiere.

La Pintura en el siglo XIX, por Cláudio Boutelou, Ex-Director y Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.—Un tomo, 14 rs.

«Llamar la atención de todos, dice el autor de este libro, para que se fijen en los progresos alcanzados en nuestro siglo, á fin de que la pintura entre de nuevo con mayor vigor en una senda noble y distinguida, condicion esencial de la manifestacion de la belleza, es el objeto que nos guia al escribir el presente libro. Despues de consagrar algunas páginas á expresar nuestras ideas respecto al Arte en general y á la Pintura en particular, nos ocupamos en la pri-

mera seccion en trazar la marcha de esta última desde fines del siglo XVIII hasta la época presente, destinando las otras dos á tomar nota de los medios empleados en el siglo XIX, en bien de sus progresos, y á reseñar su estado actual en cada uno de los géneros que comprende, cuidando de indicar las tendencias que se descubren.»

Historia de los Musulmanes Españoles hasta la conquista de Andalucía por los Almoravides (711-1110), por R. Dozy, traducida y anotada por Federico de Castro, Ex-Catedrático de Historia de España en la Universidad de Sevilla.—4 tomos, 64 rs.

Esta obra, que ahora se traduce al Castellano por primera vez, há tiempo que goza entre nosotros de grande y merecida celebridad. Fruto de un trabajo de veinte años, durante los que su autor ha consultado todos los manuscritos que se conservan en Europa relativos á la historia de los árabes, es de aquellas que están llamadas á formar época en este género de estudios; hoy es considerada justamente como la mejor, y lo será siempre como una de las clásicas en esta materia.

Historia de la Geografía y de los descubrimientos geográficos, por Vivien de Saint-Martin, traducida y anotada por Manuel Sales y Ferré, Catedrático de Geografía Histórica en la Universidad de Sevilla.—Con mapas intercalados en el texto, 2 tomos, 40 rs.

Este libro que expone el curso y desarrollo del conocimiento geográfico desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, sin omitir ninguna obra ni descubrimiento importantes, además de ser el único que se ha escrito de este asunto, tiene el mérito de instruir y deleitar á la vez, por su exposicion ordenada y bella, por la proporcion de sus dimensiones y por abarcar toda la materia. Publicado en Francia el año 1873, el traductor lo ha continuado hasta nuestros días, narrando, entre otros, los importantísimos viajes de Nachtigal, de Cameron y de Stanley al interior de África; los de Warburton y de Forrest al interior de Australia; el de Payer y Weyprecht encima de Nueva Zembla, y el del inglés Nares á la region polar por el escrecho de Smith.

Estudios políticos y sociales, por Herbert Spencer, traducidos del inglés por Cláudio Boutelou.—Un tomo, 14 rs.

Este libro de Herbert Spencer, uno de los más grandes pensadores de nuestra época, es la introduccion al vasto monumento filosófico que ha levantado para sintetizar el conjunto de la ciencia filosófica fundada en las ideas modernas. El autor estudia la Ley y Causa del Progreso; examina el estado actual de la legislacion en todos los pueblos modernos; expone un organismo social conforme á los principios de la ciencia, y termina por un estudio de las Maneras y de las Modas, proponiendo los medios de corregirlas. Como en todos sus libros, aduce el autor en éste tal riqueza de hechos y de observaciones en comprobacion de sus ideas, que proporcionan vasta instruccion

al lector, á la vez que le dan la prueba de los principios que se sustentan.

Libro de Agricultura, por el árabe Abu-Zacaria, seguido del Catecismo de Agricultura por Víctor Van-Den-Broeck y de las Conferencias agrícolas sobre los Abonos químicos por M. Georges Ville, dos tomos, 32 rs.

Este libro es una verdadera enciclopedia, que ofrece al agricultor español todos los conocimientos que necesita para la labranza. Por una parte, el tratado de Abu-Zacaría le enseña lo que ha sido hasta aquí la agricultura pátria; por otra, el Catecismo de Broeck y las Conferencias de Ville le presentan los últimos adelantos que ha hecho la agricultura á la luz de la ciencias naturales. Le precede, además, una Introduccion escrita por el Ingeniero Sr. Boutelou, en que se traza á grandes rasgos la historia de la agricultura española desde la dominacion romana hasta nuestros dias.

Investigaciones acerca de la Historia y Literatura de España durante la Edad Media, por R. Dozy, traducidas de la segunda edicion y anotadas por D. Antonio Machado y Alvarez.—Dos tomos, 32 rs.

Esta preciosa é inestimable obra, necesaria para todo el que se proponga hacer un estudio profundo de nuestra historia en los siglos médios, contiene los siguientes puntos: *Estudio sobre la conquista de España por los árabes.—Indagaciones acerca de la historia del reino de Asturias y Leon.—Ensayo so-*

bre los Todjibidas, los Beni-Hachim de Zaragoza y los Beni-Somadih de Almería.—Poema de Abu-Ishac de Elvira contra los judios de Granada.—Observaciones geográficas sobre algunas antiguas localidades de Andalucía y expedicion á ésta de Alfonso I el Batallador.—El Cid segun los nuevos documentos.—Extractos del Siradj al-Moluc (Manual para el uso de los príncipes) y Los normandos en España.

OBRAS QUE SE PUBLICARÁN Á CONTINUACION.

El Sol, por el P. Secchi.

El Cristianismo y la Revolucion francesa, por Edgar Quinet.

Compendio razonado de Prehistoria y Origen de la Civilizacion, por Manuel Sales y Ferré.

