

La mision de la sátira esponerse al servicio de toda causa noble; señalando el mal, el espíritu que se niega á la contemplacion de cuanto no es hermoso, volverá los ojos hácia el bien, y la risa atraida á los lábios del hombre honrado por las debilidades y los vicios ajenos será el elogio más sincero de la fortaleza y la virtud.

INDICE.

	Pags.
I.—Introduccion	7
II.—La antigüedad.—Asiria.—Egipto.—Grecia.—Roma.—Una caricatura de Cristo.....	12
III.—La Edad Media.—Corrupcion social.— <i>El zorro</i> .— <i>El diablo</i> .—Las Sagradas Escrituras.—Las modas.—Las danzas macabras.—Las fiestas de los locos.— <i>El bufon</i>	21
IV.—El Renacimiento—Los grandes artistas de esta época hacen caricaturas.—Los italianos.—Los pintores del norte.— <i>El Bosco</i> .—Hans-Sanchs.—Brueghel.— <i>El triunfo de la muerte</i> .—Pinturas licenciosas—Las tentaciones de San Antonio.—David Teniers.—La Reforma.....	37
V.—Inglaterra.—La caricatura política.—Dibujos satíricos anteriores á Hogart.—Hogart.—Sus obras principales.— <i>La vida de la cortesana</i> .— <i>La vida del libertino</i> .— <i>El matrimonio segun la moda</i> .—Otros caricaturistas.—Guillray.—El proceso de Warren.—Hastings.—William Pitt y la caricatura.—Sátiras contra la familia real.—Hostilidad contra la Francia.—Rowlandson.—La subasta del Estado.—Caricaturas contra las costumbres.—Cruikshann.—Las locuras mercantiles.....	50
VI.—Francia.—Aficion de los franceses á lo cómico.— <i>Las pérdidas del juego del suizo</i> .—La liga.—Luis XIV.—La Revolucion.—Caricaturas anteriores al Terror.—La familia real.—Las medianías.—El clero.—La nobleza.—Desmoulins.—Boyer-Brun.—Villeneuve.—Palloy.—Caricaturas inglesas contra la Revolucion.—Napoleon.....	78
VI.—España.—Caricaturas del tiempo de Felipe IV.—Goya.— <i>Los caprichos</i> .— <i>Los desastres de la guerra</i>	94
VII.—Continuacion.—La lucha con Francia.—Caricaturas contra Napoleon y Pepe Botellas.—Sátiras políticas.—La Constitucion.—Caricaturas contra las costumbres.—Leonardo Alenza.	
VIII.—La Francia contemporánea.— <i>La Caricatura</i> .—Monnier.— <i>José Prudhome</i> .—Daumier.— <i>Gavarni</i> .— <i>El bourgeois</i> , la loreta y el bohemio.—La política.— <i>Girasol</i> .—Conclusion.....	121

FÉ DE ERRATAS.

Página.	Línea	Dice.	Léase
58	15	Donar	Danae.
62	23	terminaron	terminan.
64	7	esgrimen	esgrimian.
64	18	<i>esprit humour</i>	<i>esprit français</i> , es el
64	27	enseñara	enseñara.
85	4	empequeñecido	empequeñecidas.

ADVERTENCIA.

Publicados los capítulos de este estudio en la REVISTA DE ESPAÑA, se comenzó su tirada en 1877, por lo cual aparece esta fecha en el pié de imprenta, á pesar de ponerse los *Apuntes* á la venta en 1879.

CAM

NO
P5