

T

TACITE, 252, 254.
 TAINÉ (H.), IV, 275, 340.
 TALMA (Julie), 69.
 THEURIET (André), 176.
 THIERRY (Augustin), 254.
 THIERRY (Amédée), 241.
 THIERRY (Gilbert-Augustin),
 117 et suiv.
 THIERS (Ad.), 19, 239 et suiv.
 TITE-LIVE, 290, 294, 325.
 TOURNEUX (Maurice), 245,
 303.
 TROPLONG, 219.
 TURGOT, 341.

U

ULBACH (Louis), 237.

V

VANIÈRE (le P.), 228.
 VIENNET, 70.

VIGÉE-LEBRUN (M^{me}), 200,
 309.

VIGNY (Alfred de), 80.

VILLON, 341.

VOGÜÉ (Eugène-Melchior de),
 34.

VOISENON (l'abbé de), 53.

VOLTAIRE, 53, 190, 195, 253,
 297, 341.

W

WEIL (Henri), 302.

WEISS, de Besançon, 146.

WEISS (J.-J.), IV, 140, 321.

WIRBACH (le baron de), 200.

X

XAU (Fernand), 225.

Z

ZIMMERMANN, 258.

ZOLA (Émile), 75, 76, 148-
 149, 225 et suiv., 344

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	1
HAMIET A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.....	1
SERENUS.....	9
LA RÉCEPTION DE M. LÉON SAY A L'ACADÉMIE FRANÇAISE.....	15
M. ALEXANDRE DUMAS MORALISTE.....	25
LA JEUNE FILLE D'AUTREFOIS ET LA JEUNE FILLE D'AUJOURD'HUI.....	36
M. GUY DE MAUPASSANT ET LES CONTEURS FRAN- ÇAIS.....	47
LE JOURNAL DE BENJAMIN CONSTANT.....	59
UN ROMAN ET UN ORDRE DU JOUR. — LE CAVA- LIER MISÈREY.....	73
A PROPOS DU « JOURNAL DES GONCOURT ».....	84
M. LECOINTE DE LISLE A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. SUR LE QUAI MALAQUAIS. — M. ALEXANDRE DUMAS ET SON DISCOURS.....	107
L'HYPNOTISME DANS LA LITTÉRATURE. — MARFA.	117
LE PRINCE DE BISMARCK.....	132
BALZAC.....	145
TROIS POÈTES. — SULLY-PRUDHOMME. — FRAN- ÇOIS COPPÉE. — FRÉDÉRIC PLESSIS.....	156

MARIE BASHKIRTSEFF.....	165
LES FOUS DANS LA LITTÉRATURE.....	177
LE CHEVALIER DE FLORIAN : LES FÉLIBRES A LA FÊTE DE SCEAUX.....	188
A PROPOS DE L'INAUGURATION DE LA STATUE D'ARMAND CARREL A ROUEN.....	202
LOUIS DE RONCHAUD, SOUVENIRS.....	215
LA TERRE.....	225
M. THIERS HISTORIEN.....	239
CORRESPONDANCE DE MARIE-LOUISE.....	256
LA REINE CATHERINE.....	267
POUR LE LATIN.....	281
PROPOS DE RENTRÉE : LA TERRE ET LA LANGUE.....	291
M. BECQ DE FOUQUIÈRES.....	301
M. CUVILLIER-FLEURY.....	315
M. ERNEST RENAN, HISTORIEN DES ORIGINES.....	322
LA VERTU EN FRANCE.....	329
GEORGE SAND ET L'IDÉALISME DANS L'ART.....	339
MENSONGES, PAR M. PAUL BOURGET.....	348
L'AMOUR EXOTIQUE. — MADAME CHRYSANTHÈME.....	356

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES

