

Rebentando de docto el majadero.

Tanto duró el discurso,

Que todo aquel concurso

De Muchachos bribones,

Tuvo lugar sobrado

Para el jardín dexar mas asolado

Que lo hubieran dexado mil ladrones.

Ridícula, en conciencia,

En no viniendo al caso, es la eloquencia,

Y mas quando es tan bárbara y chocante.

Cosa peor que un Pedante,

Lo es solo un Escolar. — Yo no quisiera

Que el mejor de ambos mi vecino fuera.

FABULA VI.

EL ESTATUARIO

Y LA ESTATUA DE JUPITER.

Un trozo de marmol bello,

Sin pulir, un Estatuario

Compró, y dixo: “¿haré una mesa,

Una imagen, ó un retablo?

¿Qué haré?... Sea, pues, la imagen

De Júpiter. — Ea, humanos,

Temblad, que vais á ofrecer

Votos al Rey de los Rayos.”

El Artista executó

Tan al vivo el simulacro

Del Ídolo, que dixéron:

Que solo el estar dotado

Del don de hablar le faltaba

Al Júpiter. — Y fué el caso,

Que apenas finalizó

Su obra el Estatuario,

En un cuerpo , á quien ella antiguamente
 Hubiese ya tenido
 Por huesped. — Fué servido
 El Bramin. — Hizo de ella
 Una hermosa Doncella
 De quince años no mas , y tan ayrosa,
 Que por lograr su dulce y amorosa
 Correspondencia , el hijo
 De Príamo con valor y regocijo
 Hubiera hecho por ella
 Mas que no hizo por la Griega bella.
 Como el portento fué tan señalado,
 Quedó el Bramin gozoso y admirado.
 Sin perder un instante,
 Dixo á la Moza erguida y rozagante:
 “El escoger esposo está en tu mano:
 No hay quien no quiera un bien tan soberano.”
 Respondióle ella en tono muy meloso:
 “Daré al mas poderoso
 Mi palabra.” — Se puso de rodillas

El Bramin , y así dixo : “Sol , que brillas
 Y alumbras en Verano y en Invierno,
 Tú serás nuestro yerno.”
 “No (dixo el Sol entonces :) esa Nube,
 Que unas veces se baja , y otras sube,
 Aun es mas poderosa,
 Pues alcanza á cubrir mi luz hermosa.
 Esa es la que os conviene.” — En el instante
 Gritó el Bramin al Nubarron volante:
 “¿Nacistes , por ventura,
 Para gozar de mi hija la hermosura?”
 “No (respondió al momento)
 Porque el furioso viento
 A su arbitrio me arroja
 De un pais al otro quando se le antoja.
 Te explico de esta suerte,
 Que debe ser su esposo , por mas fuerte,
 El * Bóreas.” — Asustado
 El Bramin , exclamó : “Bóreas amado,

* Viento del N. y uno de los mas violentos.

Pues que ahora soplas, ven sin embarazos,
Que ya mi Hija te espera con los brazos.,,

Venía el Viento, quando le detuvo
Un Monte en el camino.—Ello, en fin, hubo
Estorbos á montones.

Alegó el Monte sólidas razones,
Diciendo á la Doncella:

“Yo, sin duda, tendría una querella
Con los Ratonés: fuera ser un loco
Ultrajarlos, pudiendo poco á poco,
De minadores exerciendo el arte,
Mis cimientos minar de parte á parte.,,

Solo con oír la Moza
La palabra Raton, ya se alborozá.

(Son de aquellos extremos
Que el amor hace, y á menudo vemos;
Porque, hablando en confianza,
Siempre sacamos algo de la crianza.)

Esta Fábula prueba bien el punto
Principal de mi asunto;

Aunque, si á criticarla nos metemos,
Algo en ella sofístico hallaremos;
Porque ¿qué esposo al Sol es preferible?

Raciocinando así, será posible
El que sea un Gigante
Mas debil que una Pulga.—(Aunque es constante
Esta sofistería, con todo eso
Atormenta una Pulga con exceso.)

Debió la dicha Rata de contado
A la Joven hermosa haber enviado
Al Gato, el Gato al Perro, el Perro al Lobo;
Por este medio circular y bobo
Hubiera conseguido

* *Pilpay* hacer marido
Al Sol de la Doncella peregrina.

Volvamos, si se puede, á la doctrina
De la Metempsícosis.—La Hechicera
(En lugar de sacarla verdadera,)
Probó su falsedad, y armas ha dado

* Autor de Fábulas.

Contra el mismo Bramin desalumbrado;
 Pues , segun su sistema despreciable,
 Resulta indispensable
 Que hayan de ir á un tesoro
 Comun á buscar alma el Pez, el Toro,
 El Raton , los Gusanos,
 Todo bruto , por fin , y los humanos.

¿ Con que por esta creencia,
 De una misma excelencia
 Serán las almas necesariamente,
 Siendo causa de obrar diversamente
 Los órganos tan solo? Pues ahora:

¿ Por qué el cuerpo gentil de la señora,
 Tan bien organizado,
 Obligar á su huésped no pudo
 A unirse con el Sol?... Queda apuntado
 Que el Raton solo mereció su agrado.

En materias como estas nunca dudo.
 Hechas las reflexiones conducentes,
 Resultan diferentes

Las almas del Raton y la Belleza;
 Y que es una simpleza
 La tal Metempsícosis decantada.

Aunque con uno y otro desatino
 Desbarre el hombre , vuelve á su destino;
 Esto es , á aquella ley , que prefixada
 Dexó el Omnipotente.

Hombre altivo y demente,
 Escucha , contigo hablo:
 “ Por mas que con el Diablo
 Discurras en usar mágicas artes,
 No hayas miedo que apartes
 De sus fines ú objetos destinados
 A ser ninguno de los que hay criados.”

FABULA VIII.

EL LOCO

QUE IBA VENDIENDO A LA SABIDURIA.

No ponerse de un Loco á los alcances
Es consejo que debe ser seguido.
Huir de toda cabeza trastornada
Es doctrina sanísima; (aunque en sitios
Muy respetables aplaudidas sean.)

Por las públicas plazas y corrillos
Iba un Loco gritando : “¿quien me compra
A la sabiduría?., — Como niños
Corrían los mortales á comprarla;
Mas sufrían del Loco mil martirios,
Para solo alcanzar por su dinero
Un fuerte bofeton , y un trozo de hilo
De dos brazas de largo. — Se juzgaban
La mayor parte de ellos ofendidos.
¿Pero qué conseguían?.... El objeto
Hacerse de la mofa y de los silvos.

Lo mejor era reirse del pasage,
Ó con la bofetada y con el hilo
Volverse sin decir ni una palabra.

Querer hallar lo significativo
De aquella cosa , era querer , en suma,
Pasar por ignorante. — ¿Puede el juicio
Mas consumado adivinar á un Loco?
Quanto se fragua en un cerebro herido,
De la casualidad es obra pura.

Pero , no ostante , el bofeton y el hilo
A un burlado impulsó para que fuese
A preguntar á un sabio. — Este le dixo,
Sin vacilar : “que aquello se llamaba
* *Geroglífico.*., — Todo el que con tino
Quisiere proceder , entre él y el Loco

* Figuras misteriosas , destinadas á significar vicios y virtudes , sobre relaciones mas arbitrarias que reales entre la figura y la cosa significada ; lo qual , por lo comun , hace la explicacion oscura , excepto para sus inventores. Los Egipcios llamaban á esta especie de figuras , que eran una parte considerable de su Religion , *Geroglíficos* , esto es , *Figuras sagradas*.

Marchó á ver como estaba
 De carnes su buen Gozque;
 Pero éste con chulada
 Le dixo (de la parte
 De adentro de una braba
 Rexa de hierro:) "amigo
 Fidelísimo, aguarda
 Un poco, y si no llevas
 A mal que tambien vaya
 El Portero conmigo,
 Saldremos de comparsa."

Era el señor Portero
 Un Mastin con carlancas,
 Sumamente aguerrido
 En lobunas batallas.

Entró en sospecha el Lobo,
 Y respondió: "mil gracias
 Le rindo al seor Portero:
 A mas ver, camarada,
 Los pies no se le vian

Huyendo de la casa
 Era ligero el Lobo;
 Mas lo habil le faltaba.
 No entendía su oficio,
 Y así cayó en la trampa.

FABULA XI.

NADA CON EXCESO.

Ninguna criatura obra
 Con moderacion. — Hay cierto
 Prudente equilibrio que
 El Señor del universo
 Quiere que se guarde en todo.
 Mas ¿se guarda? Ni por pienso.
 Así en bienes como en males
 Nunca se verifica esto.
 El Trigo (precioso don

De la hermosa Ceres) vemos
 Que quando crece vicioso,
 Á costa es del alimento
 De su mismo fruto. Al Arbol
 Sucede ni mas ni menos.

Para corregir al Trigo
 Dios permitió á los Corderos,
 Que de sus fértiles hazas
 Se comiesen lo superfluo.

Arrojáronse al instante,
 Y no tan solo paciéron,
 Si no arrasáron los Trigos.

Para castigar su exceso
 Permitted Dios á los Lobos
 Que mermasen los Corderos;
 Pero ninguno dexáron.

Entonces permitió el Cielo
 Á los racionales dar
 Á estas bestias escarmiento.
 Los humanos asimismo

Del mandato se excedieron.
 No es extraño. — Propension
 Mas vehemente á los excesos
 Tiene el racional que el bruto.
 Á los grandes y pequeños
 Comprender debe el castigo,
 Pues todos pecan en esto.
 Se dice, mas no se observa,
 Lo de Nada con exceso.

 FABULA XII.
 REFLEXION (introducción)

JUPITERIS SAGERO.
 EL CIRIO.

Descienden las Abejas de la misma
 Morada de los Dioses. — Las primeras
 Dicen que fueron á habitar al monte
 Himetto, por saciarse (segun cuentan)

* Himetto era una montaña celebrada por los Poetas, situa-