



BELOT

LAS
CORBATAS
BLANCAS

PQ2193

.B7

C68



1020026082



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COMBARROS

LAS CORBATAS BLANCAS

Núm. Clas. N
Núm. Autor B 4552c
Núm. Adg. 29736
Procedencia -8-
Precio 1.00
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó 29

843
B

P. 2193
B7
C68



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

*Es propiedad.
Queda hecho el depósito
que marca la ley.*

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Madrid: 1887.—Imp. de A. Pérez : Flor Baja, núm. 22.

LAS CORBATAS BLANCAS

PRÓLOGO.

Los precursores de Marchandon.

I.

Los largos gabanes de abrigo, de irreprochable corte y admirable aplomo, dibujan correctamente sus largas espaldas, su elegante busto, su talle esbelto. El pantalón, sin una arruga, cae sobre las finas botas de becerrillo. La luz de las bombillas de gas hace brillar la seda de sus sombreros, que ambos llevan ligeramente inclinados sobre la ceja. Los dos son jóvenes: no tendrán treinta años; altos, robustos; rubio éste, que lleva toda la barba; moreno el otro, que sólo usa bigote.

De pie en el vestíbulo, junto al hueco de la escalera, presencian el desfile de los espectadores que salen de la Ópera. El rubio intenta ver