



BELOT

LA  
SANTA GERTRUD  
MI MUJER

P02193  
.B7  
M38  
Ej.2

02100



1020026097



En  
N 75-

Núm. Clas. \_\_\_\_\_  
Núm. Autor B45212  
Núm. Adg. 29737  
Procedencia -8-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó \_\_\_\_\_  
Catalogó 69

LA SEÑORITA GIRAUD, MI MUJER

B



29737



# LA SEÑORITA GIRAUD,

MI MUJER

FOR

ADOLFO BELOT

TRADUCCION

de

A. DE GARREAU



85786

BARCELONA

Casa Editorial Maucci, calle del Consejo de Ciento, 296

BUENOS AIRES

Maucci Hermanos, Cuyo, 1070

MÉJICO

Maucci Herms., 1.ª del Relex, 1

1899

29737



843  
B

PQ2193

-B7

M38

Ej. 2

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Imprenta de la Casa Editorial Maucci.—Barcelona



## AL LECTOR <sup>(1)</sup>

La advertencia en la que el *Figaro* anunció la brusca interrupción de las aventuras de *La señorita Giraud* dió lugar á que naciesen ciertas prevenciones que el autor se cree en el caso de combatir.

Es muy cierto que *La señorita Giraud, mi mujer* descansa sobre un terreno muy resbaladizo, pero se procuró cuidar mucho de las formas evitando toda expresión mal sonante así como las pinturas de color subido ó los detalles indiscretos. El autor confiesa que, con frecuencia, prefirió pecar de obscuro á no abusar de la claridad y está convencido de que si esta novela fuese á parar á manos de gente joven sería para ésta un enigma, pero, por lo que hace á las personas acostumbradas á leer entre líneas y á medias palabras, no creemos que nos puedan tildar como un crimen el haber abordado un tema tratado ya por escritores muy

(1) Esta advertencia la publicó el autor, entre otras, en la undécima edición de esta obra.