



SUPLEMENTO AL CATÁLOGO

DE LAS OBRAS QUE SON PROPIEDAD

1887

DE

1887

# EL COSMOS EDITORIAL



EE. UU. DE VENEZUELA  
1885



EXPOSICIÓN LITERARIO-ARTÍSTICA  
MADRID, 1884-85

CASA FUNDADA EN 1883

PREMIADA

en la Exposición Literario-Artística de Madrid (1884-85)  
con diploma de primera clase,  
y con la medalla de Instrucción Pública y el Busto del Libertador  
por el Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela

MADRID, ARCO DE SANTA MARÍA, 4, MADRID

1890



## PRIMERA PARTE

### LITERATURA

#### OBRAS DE ADOLFO BELOT (1)

**Loca de amor.**—Versión castellana de Juan J. de la Cerda: un tomo en 8.º mayor de 334 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**La culebra** (continuación de *Loca de amor*).—Versión castellana de Juan J. de la Cerda: un tomo en 8.º mayor de 352 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**Las corbatas blancas.**—Versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º mayor de 332 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**La explotación del secreto** (continuación de *Las corbatas blancas*).—Versión castellana de Pedro Négrá: un tomo en 8.º mayor de 352 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**La pecadora.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 346 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Una luna de miel en Monte-Carlo.**—Ilustrada con varias láminas.—Jugadores.—Salón y mesas de la ruleta y del treinta y cuarenta del Casino de Monte-Carlo.—Aventuras curiosas y divertidas de dos recién casados.—Su estancia en Monte-Carlo.—Guía del viajero y del jugador en aquella localidad.—Medios infalibles de perder el dinero.—Consejos que servirán acaso para ganar, ó al menos para defenderse: 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Melinita.**—Versión castellana de H. Regin: un tomo en 8.º mayor de más de 300 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Quinientas mujeres para un hombre sólo.**—Versión española de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor de 340 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(1) Los pedidos de estas obras se dirigirán al Administrador de EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid, acompañando el importe en letras de fácil cobro, libranzas del Giro mutuo, sellos de Correos de la Península ó billetes de los Bancos de España, Inglaterra ó Francia; pero en el caso de enviar sellos ó billetes, es preciso certificar las cartas. Si por circunstancias especiales no fuera posible el envío de fondos bajo ninguna de las formas citadas, consúltese á la casa ó indicará otros medios á vuelta de correo.

### OBRAS DE JULIO CLARETIE

(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

**Juan Mornas.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**Noris.**—Costumbres del día.—Versión castellana de C. F.: un tomo en 8.º mayor de 333 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**La fugitiva.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 436 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**La querida.**—Versión castellana de Angel de Luque: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**El Señor Ministro.**—Novela parisiense.—Versión castellana de Angel de Luque: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**Santiago.**—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de 380 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Un diputado republicano** (Michel Berthier).—Versión castellana de C. de Torre-Muñoz: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

**Una mujer de gancho.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 332 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El último foso.**—Versión castellana de un redactor de EL COSMOS: dos tomos en 8.º mayor, de más de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**Roberto Burat.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 416 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Príncipe Zilah.**—Versión castellana de un redactor de EL COSMOS: un tomo en 8.º mayor de 348 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Los amores de un interno.**—Versión castellana de Max. M. Velázquez: dos tomos en 8.º mayor de 760 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**La casa vacía.**—Versión castellana de Teodoro de la P. Belmonte: un tomo en 8.º de 401 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.



**¡Candidato!**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 404 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El hermoso Solignac.**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

#### OBRAS DE JORGE OHNET

**Lise Fleuron.**—Versión castellana de José de Olave: un tomo en 8.º mayor de cerca de 500 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**El gran margal.**—Versión castellana de J. de la Cerda: un tomo en 8.º mayor de 480 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Las señoras de Croix-Mort.**—Versión castellana de Carlos de Ochoa y Madrazo: un tomo en 8.º mayor de 300 páginas, 3 pesetas en rústica.

**Negro y rosa.**—Versión castellana de Carlos de Ochoa: un tomo en 8.º mayor de 328 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Ultimo amor.**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor de cerca de 350 páginas, 3,50 pesetas en rústica y 4 en tela.

#### OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS

**Paulina.**—**Pascual Bruno.**—Versión castellana de D. E. de O.: un tomo en 8.º mayor de 415 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Amaury.**—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de 432 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

#### OBRAS DE OCTAVIO FEUILLET

(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

**La muerta.**—Versión castellana de Carlos de Ochoa y Carlos Frontaura: un tomo en 8.º mayor de 331 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Los amores de Felipe.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 350 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**Un matrimonio en la aristocracia.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 312 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**El Conde Luis de Camors.**—Versión castellana

de F. Norberto Castilla; un tomo en 8.º mayor de 370 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**La novela de un joven Pobre.**—**LA CONDESITA.**—Versión castellana de F. Norberto Castilla: un tomo en 8.º mayor de 412 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El viajero.**—**LA PARTIDA DE DAMAS.**—**ONESTA.**—**ALIX.**—Versión castellana de C. de Ochoa: un tomo en 8.º mayor de 360 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**El divorcio de Julieta.**—**CARIBDIS Y SCILA.**—**EL CURA DE BOURRON.**—Versión castellana de C. Vidal, 1,50 pesetas en rústica.

**Honor de artista.**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

#### OBRAS DE EMILIO GABORIAU

**Matrimonios de aventura.**—Versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º mayor de 350 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Los hombres de paja.**—Versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º de 336 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El dinero de los otros** (continuación de *Los hombres de paja*).—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El proceso Lerouge.**—Versión castellana de Joaquina Balmaseda: un tomo en 8.º mayor de 420 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(*La vida infernal*).—**Pascual y Margarita.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 424 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(*La vida infernal*).—**Lía de Argeles** (continuación de *Pascual y Margarita*).—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 470 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(*La cuerda al cuello*).—**El incendio de Valpinson.**—Versión castellana de Ricardo de Vargas: un tomo en 8.º mayor de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

(*La cuerda al cuello*).—**El veredicto.**—Versión castellana de R. de Vargas: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica.

**Los amores de una envenenadora.**—Versión



castellana de Antonio Sendras Burín: un tomo en 8.º mayor de 350 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(*Los esclavos de París*).—**Los delatores.**—Versión castellana de Joaquina Balmaseda: un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

(*Los esclavos de París*).—**Los secretos de la casa de Champdoce.**—Versión castellana de Joaquina Balmaseda: un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**El legajo núm. 113.**—Versión castellana: dos tomos en 8.º mayor, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**El crimen de Orcival.**—Versión castellana de D.ª Joaquina Balmaseda: dos tomos en 8.º mayor de más de 600 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**La canalla dorada.**—Versión castellana de doña Joaquina Balmaseda: idem id. id. de más de 650 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**El capitán Coutanceau.**—Versión española de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor cerca de 400 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

#### OBRAS DE JORGE SAND

**El castillo de Flamarande.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 324 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Los dos hermanos** (continuación de *El castillo de Flamarande*).—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Mi hermana Juana.**—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 340 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Valentina.**—Versión castellana de D. Eugenio de Ochoa, de la Real Academia Española: un tomo en 8.º mayor de 564 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Cesarina Dietrich.**—Versión castellana de doña Joaquina García Balmaseda: un tomo en 8.º mayor de 336 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Marqués de Villemer.**—Versión castellana de Joaquina Balmaseda: un tomo en 8.º con un bonito cromó en la cubierta, 1 peseta en rústica.

**Indiana.**—Versión castellana de D. Eugenio de Ochoa (de la Real Academia Española): un tomo en 8.º mayor de 368 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Juan de la Roca.**—Versión castellana de C. San Román: un tomo en 8.º mayor de más de 340 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Mauprat.**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor de 500 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

#### OBRAS DE PAUL BOURGET

**Mentiras.**—Versión castellana de H. Giner de los Ríos: un tomo en 8.º mayor de 355 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Cruel enigma.**—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de 290 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Un crimen de amor.**—Versión castellana de F. de Madrazo: un tomo en 8.º mayor de 323 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Discípulo.**—Versión castellana de Antolín San Pedro: un tomo en 8.º mayor de más de 320 páginas, 3 y 3,50.

#### OBRAS DE PIERRE LOTI

**Mi hermano Ives.**—Versión castellana de Antolín San Pedro: un tomo en 8.º mayor de 376 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Recuerdos de destierro.**—Versión castellana de H. Giner de los Ríos: un tomo en 8.º mayor de 308 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Aziyadé.**—Versión castellana de Siro García del Mazo: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Flores de hastío.**—Versión castellana de J. López Sendino: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Casamiento de Loti.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de más de 300 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Madame Chrysanthème.**—Versión castellana de C. Vidal: un tomo en 8.º mayor de más de 340 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**La historia de un Spahi.**—Un tomo en 8.º mayor



de más de 300 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Japoneñas de otoño.**—Un tomo en 8.º mayor, de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

#### OBRAS DE ANDRÉ THEURIET

**Pecado mortal.**—Versión castellana de A. Vascano y Honoré d'Elthour: un tomo en 8.º mayor, de más de 300 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**La boda de Gerardo.**—UNA ONDINA.—Versión castellana de Antolín San Pedro: un tomo en 8.º mayor de más de 350 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Profesor de Tours** (Michel Verneuil).—Versión castellana de José de Siles: un tomo en 8.º mayor de 343 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Elena.**—Versión castellana de J. D.: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Amor de otoño.**—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de cerca de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**¡Brabía!**—Versión castellana de H. Giner de los Ríos: un tomo en 8.º mayor de más de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El Diario de Tristán.**—Versión española de Antolín San Pedro: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**Gertrudis y Verónica.**—Un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**¡Siempre sola!**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**El ahijado de un marqués.**—Versión española de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

#### OBRAS DE EMILIO ZOLA

**Germinal.**—Versión castellana de Angel de Luque, segunda edición: dos tomos en 8.º mayor, de más de 1.000 páginas entre los dos tomos, 6 pesetas en rústica.

**Su excelencia Eugenio Rougon.**—Versión castellana de Juan de la Cerda: dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.

**El vientre de París.**—Versión castellana de En-

rique Meric: dos tomos en 8.º mayor, de más de 600 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.

**La confesión de Claudio.**—Versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º mayor, de 380 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**La fortuna de los Rougon.**—Versión castellana de Juan de la Cerda: dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**La conquista de Plassans.**—Versión castellana de Juan de la Cerda: dos tomos en 8.º mayor, de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**Aneta Micoulin.**—Versión castellana de Félix del Valle: un tomo en 8.º mayor, de 356 páginas, 3 pesetas en rústica.

**La caída del Padre Mouret.**—Versión castellana de J. Tadinca: dos tomos en 8.º mayor, de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**Magdalena Ferat.**—Versión castellana de Enrique Martínez: un tomo en 8.º mayor, de 444 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Cuentos á Ninon.**—A Ninon.—Simplicio.—El tarjetero de baile.—El ideal de amor.—El hada amorosa.—¡Sangre!—Los ladrones y el asno.—Hermana de los pobres.—Aventuras de Sidonio el grande y del pequeño Mederico.—Versión castellana de A. Mira: un tomo en 8.º mayor, de 350 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Nuevos cuentos á Ninon.**—Un baño.—Las fresas.—El gran Michú.—El Ayuno.—Los hombros de la Marquesa.—Mi vecino Santiago.—El paraíso de los gatos.—Lilia.—La leyenda del Capita azul del amor.—El herrero.—La crisis.—La aldeilla.—Recuerdos.—Las cuatro jornadas de Juan Gourdon.—Versión castellana de Siro García del Mazo: un tomo en 8.º mayor, de 370 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Los misterios de Marsella.**—Versión castellana de F. de Madrazo y Alvarez Veriña: dos tomos en 8.º mayor, de más de 730 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

**La tierra.**—Versión castellana de León Ballcag: tercera edición, en un solo volumen de más de 500 páginas, minuciosamente corregida, 4 pesetas en rústica y 4,50 en tela.



## OBRAS DE VARIOS AUTORES

ARAMIS.—**Literatura de Bonafoux**: un tomo, 3 pesetas en rústica.

ARAMBLET.—**Agnes**: narración del día: un tomo en 8.º mayor, 1 peseta en rústica.

ARMONICUS.—**La Gioconda**: ensayo crítico analítico sobre *La Gioconda*, ópera de A. Ponchielli: 0,50 pesetas en rústica.

BARBEY D'AUREVILLY.—**Lo que no muere**: versión castellana de Ricardo Pérez: un tomo en 8.º mayor de 496 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

BOUVIER.—**Las borgoñas del día**: versión castellana de Angel de Luque: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 1.000 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.

CANOVAS DEL CASTILLO (Antonio).—**La campana de Huesca**: *Crónica del siglo XII*: un tomo, 5 pesetas en rústica.

CANIZO.—**Justicia y Providencia**: novela de costumbres: un tomo en 8.º mayor de 432 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

CARMEN SILVA (S. M. la Reina de Rumania).—**Flores y perlas**.—Versión castellana de D.ª Faustina Sáenz de Melgar: un tomo en 8.º mayor de más de 340 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

CUBAS.—**El ángel del presidio**: novela: un tomo en 8.º mayor, 1,50 pesetas en rústica.

IDEM.—**La mortaja de limosna**: novela: un tomo en 8.º mayor, 1,50 pesetas en rústica.

IDEM.—**El panal de miel**: un tomo en 8.º mayor de 544 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

CUENTOS Y NOVELAS ESCOGIDAS de Balzac, Hoffmann, Edgar Poe, Scholl, etc., etc.: un tomo en 8.º mayor de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

DELPIT (Eduardo).—**Las represalias de la vida**: versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 416 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

DELPIT (Alberto).—**Como en la vida**: versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

**Desaparecido**.—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

DICKENS.—**Días penosos**: versión castellana del

licenciado Barbadillo: un tomo en 8.º mayor de 524 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

EÇA DE QUEIROS.—**El primo Basilio**: versión castellana de un aprendiz de hacer novelas: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 900 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.

EDMOND.—**La leñadora**: versión castellana de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor de 436 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

ENAULT.—**Gabriela de Celestange**: versión castellana de A. de Luque: un tomo en 8.º mayor de 432 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

ENNERY.—**El Príncipe de Moria**: versión castellana de Ricardo de Hinojosa: un tomo en 8.º mayor de 384 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

FLAUBERT (Gustavo).—**Salammbó**: versión castellana de A. Mora: un tomo en 8.º mayor de 348 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

FORTUNIO.—**La Virgen de Belem**: versión castellana de Carlos B. Figueredo: un tomo en 8.º mayor de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

GALERÍA DE DESGRACIADOS.—(Poesías por varios escritores y escritoras): un tomo en 8.º, 1 peseta en rústica.

GAUTIER.—**Fortunio. La muerta enamorada**: versión castellana de un aprendiz de estilista: un tomo en 8.º de 372 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

IDEM.—**Novelas cortas**: (El vellocino de oro.—El nido de ruiseñores.—Una noche de Cleopatra.—El perrito de la Marquesa.—El Rey Candaule.—La cadena de oro): versión castellana de un aprendiz de estilista: un tomo en 8.º mayor de 332 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

HOUSSAYE.—**La comedianta**: versión castellana de un redactor de *El Cosmos*: un tomo en 8.º mayor de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

LA CÉRDA.—**El gran problema**: un tomo en 8.º mayor de 416 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

IDEM.—**La tela de araña**: (Historia de una mujer): un tomo en 8.º mayor, 1 peseta en rústica.

LOPEZ GUIJARRO.—**Tierra y cielo**: un tomo, 3 pesetas en rústica.

MAHALIN.—**La bella horchatera**: versión castellana de J. Olave: dos tomos en 8.º mayor de cerca de 800 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.



**MALOT.**—**Zyta la saltimbanquis:** versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º mayor de 360 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**MUSSET.**—**La confesión de un hijo del siglo:** versión castellana de Ricardo Gil: un tomo en 8.º mayor de 320 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**ORTEGA MUNILLA.**—**Orgía de hambre:** un tomo en 8.º mayor de 448 págs., 2,50 pesetas en rústica.

**OSSORIO Y BERNARD.**—**Cuadros de género trazados á pluma:** un tomo en 8.º, 2 pesetas en rústica.

**IDEM.**—**Romances de ciego.** (Poesías): un tomo en 8.º, 1 peseta en rústica.

**IDEM.**—**Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol:** un tomo en 8.º, 2 pesetas en rústica.

**PIERRE SALES.**—**¡Incendiario!** Versión castellana de Antolín San Pedro: un tomo en 8.º mayor de cerca de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**RIVIERE.**—**El combate de la vida:** versión castellana de Pedro Sañudo Autrán: tres tomos en 8.º mayor de 1.200 páginas entre los tres tomos, 7,50 pesetas en rústica.

**SIMÓN (Julio).**—**Dios, patria y libertad:** versión castellana de J. Orellis: un tomo en 4.º de 328 páginas, 5 pesetas en rústica.

**SOLES EGUILAZ.**—**En el quinto cielo:** un tomo en 8.º mayor de 428 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**TOLSTOI (Conde de).**—**La guerra y la paz:** tres volúmenes en 8.º mayor de cerca de 1.200 páginas entre los tres, 6 pesetas en rústica y 7,50 en tela.

**TRUEBA.**—**El gabán y la chaqueta:** dos tomos en 8.º mayor de más de 700 páginas entre los dos tomos, 5 pesetas en rústica.

**VEGA (Federico de la).**—**Menudencias filosóficas.**—*Cartas á Severo Seralín:* un tomo, 4 pesetas en rústica.

**ULBACH.**—**El suplicio de un padre ó la confesión de un sacerdote:** versión castellana de Carlos Nésgra: un tomo en 8.º mayor de 436 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**VASCANO.**—**Javier Malo:** un tomo en 8.º mayor de 464 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**X.\*\*\*.**—**Allado de la dicha:** versión castellana de Enrique Nésgra: un tomo en 8.º mayor de 356 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**ZACCONE.**—**Los dramas de la Bolsa:** versión castellana de Faustina Sáez de Melgar: un tomo en 8.º mayor de 436 páginas, 2,50 pesetas en rústica.

**WILKIE COLLINS.**—**¿Señorita ó señora?** (Un drama de la vida privada): versión castellana de Angel de Luque: un tomo en 8.º mayor de 344 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**IDEM.**—**El aparecido.**—Versión castellana de E. Godínez: un tomo en 8.º mayor de 324 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

**La pista del crimen.**—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: dos tomos en 8.º mayor, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

## SEGUNDA PARTE

### MEDICINA

**CHARCOT.**—**Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso,** dadas en la Salpêtrière, coleccionadas y publicadas por Bourneville. Traducidas de la última edición francesa, por D. Manuel Flores y Plá, 1882: dos tomos en 4.º con 68 figuras intercaladas en el texto y 21 láminas cromo-litografiadas, con cerca de 1.100 páginas entre los dos tomos, 26 pesetas en rústica y 29 en pasta.

**FONSSAGRIVES (obra de texto).**—**Tratado de materia médica,** traducido y anotado por el doctor D. Francisco Javier de Castro, con una introducción de su traductor: tres tomos en 4.º con más de 2.000 páginas de lectura y profusión de grabados intercalados en el texto, 30 pesetas en rústica y 34,50 en pasta.

**IDEM.**—**Tratado de la higiene de la infancia,** traducido y anotado por D. Manuel Flores y Plá: un tomo en 4.º de 720 páginas, 10 pesetas en rústica y 11,50 en pasta.

**IDEM.**—**Higiene y saneamiento de las poblaciones:** versión castellana del doctor Eduardo Blanco Vázquez: un tomo en 4.º de cerca de 600 páginas, 6 pesetas en rústica y 7,50 en pasta.

**IDEM (obra de texto).**—**Formulario terapéutico para uso de los prácticos:** versión castellana de don Hipólito Carilla y Barrios: un tomo en 8.º mayor de 500



páginas, 5 pesetas en rústica y 6 en pasta (agotado).  
**JACCOUD.—Lecciones de Clínica Médica**, dadas en el Hospital de la Piedad (primera serie, años 1833-84): versión castellana de D. Esteban Sánchez de Ocaña: un tomo en 4.º con 12 grabados intercalados en el texto y cerca de 600 páginas, 12,50 pesetas en rústica y 14 en pasta.

**IDEM.—Lecciones de Clínica Médica**, dadas en el Hospital de la Piedad (segunda serie, años 1884-85): versión castellana de D. Javier Santero: un tomo en 4.º con 36 grabados intercalados en el texto y cerca de 700 páginas, 12,50 pesetas en rústica y 14 en pasta.

**IDEM.—Lecciones de Clínica Médica**, dadas en el Hospital de la Piedad (tercera serie, años 1885-86): versión castellana de D. Javier Santero: un tomo en 4.º con 36 grabados intercalados en el texto y cerca de 700 páginas, 12,50 pesetas en rústica y 14 en pasta.

**SANTERO (obra de texto).—Elementos de higiene privada y pública**: dos tomos en 4.º con más de 1.400 páginas entre los dos tomos, 20 pesetas en rústica y 23 en pasta.

**POUILLET.—Estudio médico-filosófico sobre las formas, las causas, los síntomas, las consecuencias y el tratamiento del onanismo en la mujer**: un tomo en 8.º mayor de más de 200 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3,50 en pasta.

**IDEM.—La espermatorrea**: Tratado de las pérdidas seminales, traducido de la última edición francesa: un tomo en 8.º mayor de más de 300 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3,50 en pasta.

**IDEM.—Tratado de los flujos blenorragicos, contagiosos, agudos y crónicos del hombre y de la mujer, por el útero, la vulva, la vagina y el recto; de sus accidentes y de sus complicaciones, seguido de un estudio de los flujos blancos no contagiosos por los órganos genitales de los dos sexos**: versión castellana del doctor D. Eduardo Blanco: un tomo en 8.º mayor de cerca de 600 páginas, 4 pesetas en rústica y 5 en pasta.

**IDEM.—Estudio médico-psicológico sobre el onanismo en el hombre**: versión castellana de D. José de Olave y Alonso: un tomo en 8.º mayor de cerca de 500 páginas, 3 pesetas en rústica y 4 en pasta.

**DUMONTPALLIER.—La metaloscopia y la metaloterapia ó el burquismo**, conferencias da-

das por el Dr. Dumontpallier, seguidas del estudio experimental sobre la Metaloscopia y la Metaloterapia del doctor Burq: versión castellana de D. Manuel Flores y Plá: un tomo en 4.º de más de 200 páginas, 3 pesetas en rústica y 4,25 en pasta.

**NÚÑEZ.—Estudio médico del veneno de la tarántula**, según el método de Hahnemann, precedido de un resumen histórico del tarantulismo y tarantismo, 1864: un tomo en 4.º mayor de más de 200 páginas, 5 pesetas en rústica y 6,50 en pasta.

**VERDOS.—Acción terapéutica del alcohol en las pneumo y cardiopatías agudas**: obra premiada por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona: un tomo en 8.º mayor de 250 páginas, 2 pesetas en rústica y 3 en pasta.

**AUDHOUL.—Tratado de las enfermedades del estómago**: versión castellana de H. Carilla: un tomo en 8.º mayor de 424 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3,50 en pasta.

**MARISCAL (Nicasio).—Higiene de la vista en las escuelas**: obra laureada por la Sociedad Española de Higiene en el concurso público de 1887: forma un tomo en 8.º mayor de 232 páginas, ilustrado con 11 fotograbados, 2 pesetas en rústica y 3 en pasta.

**Tratado de Medicina legal, de jurisprudencia médica y de toxicología**, por Legrand du Saullé, médico del Hospital de la Salpêtrière de París, perito de los Tribunales, miembro fundador de la Sociedad de Medicina legal, etc., etc.; Georges Berryer, abogado del Tribunal de apelación de París, y Gabriel Pouchet, profesor agregado de la Facultad de Medicina de París, jefe del laboratorio del Hospital de Saint-Louis, perito de los Tribunales, etc., etc.: Obra premiada por el Instituto de Francia. Traducida, anotada y aumentada con la legislación médico-legal española, la inglesa y las de las diferentes Repúblicas americanas, comparada y comentada por el Dr. D. Teodoro Yáñez y Font, profesor de Medicina Legal y Toxicología en la Facultad de Medicina de la Universidad Central, socio de varias Academias científicas nacionales y extranjeras; D. Carlos Núñez y Granés, licenciado en Derecho civil y canónico y en Derecho administrativo, abogado del ilustre Colegio de Madrid, exdiputado á Cortes, etc., y D. Eduardo Blanco, exmédico forense.

La obra forma cuatro magníficos tomos en 4.º, con



cerca de 3.000 páginas de clara y compacta lectura, y se vende en Madrid en EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa María, 4, bajo, y en las principales librerías de Madrid y provincias, al precio de 50 pesetas en rústica, y 56 en pasta española.

Deseando esta empresa facilitar la adquisición de tan importantísima obra, ha resuelto venderla por tomos en la siguiente forma: El que desee adquirirla de este modo, remitirá al Sr. Administrador de EL COSMOS EDITORIAL 12 pesetas 50 céntimos, importe del tomo I, y además 75 céntimos de peseta para el certificado, si fuese de provincias, y recibirá dicho tomo certificado á vuelta de correo. Cuando le parezca oportuno volverá á remitir á dicho Sr. Administrador otras 12 pesetas 50 céntimos, importe del tomo II, con otros 75 céntimos para el certificado, y recibirá dicho tomo en la misma forma, y así sucesivamente hasta que haya adquirido los cuatro tomos de que consta la obra.

NOTA. A Ultramar se envía franca de porte por 55 pesetas, siendo en rústica, y por 60 pesetas en pasta.

**Manual de técnica anatómica**, que comprende todas las materias de la asignatura de Disección, por D. Federico Olóriz Aguilera, catedrático por oposición de Anatomía descriptiva en la Facultad de Medicina de Madrid, y exayudante disector y exprofesor de Disección en la de Granada.

La obra forma un magnífico tomo en 4.º, con más de 900 páginas de lectura, siete magníficas láminas *autotípicas*, y cerca de cien grabados intercalados en el texto.

El precio de esta obra es el de 20 pesetas en rústica y 22 en pasta española, en Madrid y provincias.

Los pedidos de estas obras se dirigirán al Administrador de EL COSMOS EDITORIAL (Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid), acompañando el importe en libranzas ó letras de fácil cobro, sellos de correos de la Península ó billetes de los Bancos de España, Inglaterra ó Francia; pero en el caso de enviar sellos ó billetes es preciso certificar las cartas. Si por circunstancias especiales no fuera posible el envío de fondos bajo ninguna de las formas expresadas, consúltese á la casa y ésta indicará á vuelta de correo otros medios.



