



BELOT

EL REY
DE LOS
GRIEGOS

PQ2193
.B7
R483



1020026104

EL REY DE LOS GRIEGOS

Núm. Clas. N
Núm. Autor B 45217
Núm. Adg. 29767
Procedencia -
Precio 21
Fecha _____
Clasificó 64
Catalogó _____

OBRAS DEL MISMO AUTOR

La Boca de la Señora X.
Las Fugitivas de Viena.
Reina de Hermosura.
La Sultana parisiense.
La fiebre de lo Desconocido.
La Venus Negra.
Los Misterios Mundanos.
Las Bañistas de Trouville.
La señora Vitel y la señorita Leliebre.
La Cárcel de Clermont.
Flor de crimen.
Elena y Matilde.
Dos Mujeres.
Locuras juveniles.
Los Estranguladores.
La Gran Florina.
El drama de la calle de la Paz.
El Rey de los Griegos

ADOLPHE BELOT

EL REY

DE LOS

GRIEGOS

VERSION ESPAÑOLA



MADRID
IMPRENTA FRANCO-ESPAÑOLA

15 - Almendro - 15

1888

85799

29767

843
B.

PQ 2193

.B7

R483

Es propiedad.—Derechos reservados.—Queda hecho el depósito que marca la Ley.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

885-48

EL REY DE LOS GRIEGOS

PRIMERA PARTE

I

HAS casas donde el demonio del juego tiene establecido su domicilio oficial en Paris, pueden dividirse del modo siguiente:

Primero, los Círculos de recreo autorizados debidamente; segundo, los Círculos tolerados; tercero, los *garitos*.

Los primeros se administran por un *gerente* que percibe una cuota fija. El impuesto que grava sobre los jugadores, se destina á pagar los gastos de la casa y á aumentar las comodidades de los asociados.

Los Círculos de que hablamos son conocidos de todos los que frecuentan en Paris la buena sociedad, empiezan en el Jockey-Club, cerca de la Ópera, y acaban en el Gran Círculo del boulevard Montmartre. En estas casas, el juego es el pasatiempo favorito, y por intermitencias; sólo en ciertas épocas del año se juega durante el día; en cambio, por la noche, se empieza de cinco á siete y de doce á cuatro de la madrugada.

Aquí el vicio es discreto, no se impone, réina sin despotismo: hombres de buena sociedad, hom-