

BIBLIOTECA CALLEJA

OBRAS LITERARIAS DE AUTORES CÉLEBRES

Director, Rafael Calleja Gutiérrez.

Las obras literarias han estado en España, durante años, vinculadas en la novela publicada por entregas, que el suscriptor ha pagado semanas y más semanas, luchando con empresas y repartidores no siempre exactos en el cumplimiento de sus compromisos y que con frecuencia han dejado las obras incompletas, cuando no faltó paciencia al suscriptor para la difícil conservación de aquellas hojas sueltas.

Esas obras, en general poco recomendables, según la opinión de críticos y toda clase de hombres de letras, pasaron de moda y comenzó la publicación de novelas en tomos completos, pero sin el orden necesario; y así, en las modernas colecciones literarias encuéntranse, al lado de obras místicas, obras obscenas; obras anodinas mezcladas con joyas de nuestra antigua literatura.

Prescindiendo del precio y de la forma, esas heterogéneas publicaciones nunca podrán ser más que leves muestras, buenas ó malas, del movimiento literario moderno en Europa, con las cuales no es posible formar una biblioteca selecta de novelas.

Esa es la necesidad que viene á satisfacer la **Biblioteca Calleja**; toda persona, por humilde que sea su posición, puede hoy formar su biblioteca de novelas notables, de los más grandes ingenios universales.

Desde luego eliminaremos de nuestra Biblioteca las obras que han logrado popularidad predicando el escándalo.

Nuestros lectores pueden indicarnos las obras que les agrada ver publicadas en la **Biblioteca Calleja** para complacerlos, siempre que sea posible.

No tendrá la **Biblioteca Calleja** predilección por una escuela ni por una especial tendencia literaria, como no la tendrá tampoco por autores determinados; dará sus obras procurando satisfacer á todos, desde el que gusta de las emociones fuertes del melodrama, hasta el enamorado del idilio romántico; porque en el romanticismo, como en el materialismo no grosero, hay obras bellísimas.

CONDICIONES MATERIALES .

DE LA

BIBLIOTECA CALLEJA

Esta Biblioteca publica próximamente una novela cada semana.

Los tomos son de gran lujo, en 8.º mayor (178 × 114 milímetros), de unas 300 páginas, con láminas finas, impresos con la mayor delicadeza sobre papel superior, satinado para su mayor belleza y menor volumen y encuadernados en pasta elegante y sólida, cuyos lomos van reforzados con tela invisible y cromos primorosos.

PRECIO DE CADA TOMO 80 céntimos.

Los pedidos que importen menos de cinco pesetas, tienen cincuenta céntimos de aumento.

Los pedidos deben venir acompañados de su importe. Las cartas que necesiten respuesta deben traer 15 céntimos en sellos.

Para el pago se prefieren letras ó libranzas; se aceptan valores efectivos; pero en billetes, monedas ó sellos, aunque se certifiquen, no hay medio de comprobar errores ó desapariciones.

BIBLIOTECA CALLEJA

Obras de la misma y meses á que corresponde su publicación:

Enero de 1906.

- 1.—**Jaccoliot.**—El crimen del molino de Usor.

Febrero de 1906.

- 2.—**Bouvier.**—Colette ó la Cayenita.
- 3.—**Noir.**—La Reina de los gitanos.
- 4.—**Salgari.**—Los pescadores de ballenas.
- 4 bis.—**Salgari.**—Invierno en el Polo Norte.

Marzo de 1906.

- 5.—**Feval.**—El juramento de Lagardere.
- 6.—**Feval.**—Aurora de Nevers.
- 7.—**Feuillet.**—La novela de un joven pobre.
- 8.—**Toudouze.**—Las pesadillas.

Abril de 1906.

- 9.—**Salgari.**—La soberana del campo de oro.
- 10.—**Salgari.**—El Rey de los cangrejos.
- 11.—**Belot.**—El parricida.
- 12.—**Belot.**—Lubin y Dacolard.
- 13.—**Merouvel.**—El bazar de San Germán.

Mayo de 1906.

- 14.—**Canivet.**—Hijo del mar.
- 15.—**Salgari.**—Los naufragos del «Liguria».
- 16.—**Salgari.**—Devastaciones de los piratas.
- 17.—**Silvestre.**—Rosa de Mayo.

Junio de 1906.

- 18.—**Pont-Jest.**—De princesa á modelo.
- 19.—**Vast Ricouard.**—Conflicto entre dos amores.
- 20.—**Salgari.**—Sandokan.
- 21.—**Salgari.**—La mujer del pirata.

Julio de 1906.

- 22.—**Enne et Delisle.**—Aventureros del crimen.
- 23.—**Bernard.**—La piel del león.
- 24.—**About.**—El hombre de la oreja rota.
- 25.—**Champol.**—La hermana Alejandrina.

Obras que seguirán.

- 26.—**Tony Revillon.**—El proscrito.
- 27.—**Pothey.**—Malambó.
- 28.—**Busnach.**—Yerros policíacos.
- 29.—**Vialon.**—El hombre del perro mudo.
- 30.—**Ponson du Terrail.**—Diana de Lancy.
- 31.—**Walter Scott.**—Quintín Durward.
- 32.—**Champol.**—Las que vuelven.
- 33.—**Champol.**—Las Anunciadoras.
- 34.—**Pigault-Lebrun.**—Un tío á pedir de boca.
- 35.—**Pigault-Lebrun.**—El simpático Cascarrabias.

- 36.—**Mie d'Aghonne.**—El molinero de la pradera.
- 37.—**Salgari.**—Los dos rivales.
- 38.—**Salgari.**—Los estranguladores.
- 39.—**Daudet.**—Tartarín de Tarascón.
- 40.—**Cherbuliez.**—Miss Rovel.
- 41.—**Malot.**—Sin familia.
- 42.—**Gautier.**—La novela de una momia.
- 43.—**Feuillet.**—El diario de una dama.
- 44.—**Barbey d'Aurevilly.**—El caballero Destouches.
- 45.—**Balzac.**—El cura de aldea.
- 46.—**Salgari.**—Los tigres de la Malasia.
- 47.—**Salgari.**—El rey del mar.
- 48.—**Opale.**—La princesa Helga.
- 49.—**Collins.**—La muerta viva.
- 50.—**Sand.**—El hombre de hielo.
- 51.—**Salgari.**—El capitán Tormenta.
- 52.—**Salgari.**—El león de Damasco.
- 53.—**Conscience.**—El país del oro.

En las obras no publicadas al imprimir esta lista puede haber variación en el orden de los tomos.

