BOURGET

ETUDES
ANGLAISES

PQ2199
E8
1906

1020026136

ÉTUDES ET PORTRAITS

—★★—

ÉTUDES ANGLAISES

DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME SÉRIE

(Ouvrages déjà parus ou en cours de réimpression)

CRITIQUE ET VOYAGES

Essais de psychologie contemporaine, 2 vol. — **Études et Portraits**, 2 vol. — **Outre-Mer**, 2 vol. — **Sensations d'Italie**, 1 vol.

ROMANS

Cruelle Énigme, suivi de **Profils perdus**, 1 vol. — **Un Crime d'amour**, 1 vol. — **André Cornélis**, 1 vol. — **Mensonges**, 1 vol. — **Physiologie de l'amour moderne**, 1 vol. — **Le Disciple**, 1 vol. — **Un Cœur de femme**, 1 vol. — **La Terre promise**, 1 vol. — **Cosmopolis**, 1 vol. — **Une Idylle tragique**, 1 vol. — **La Duchesse bleue**, 1 vol. — **Le Fantôme**, 1 vol. — **L'Étape**, 1 vol. — **Un Divorce**, 1 vol.

NOUVELLES

L'Irréparable, suivi de : **Deuxième Amour**, **Céline Lacoste** et **Jean Maquenem**, 1 vol. — **Pastels et Eaux-Fortes**, 1 vol. — **François Vernantes**, 1 vol. — **Un Saint** (et autres nouvelles), 1 vol. — **Recommencements**, 1 vol. — **Voyageuses**, 1 vol. — **Complications sentimentales**, 1 vol. — **Drames de famille**, 1 vol. — **Un Homme d'affaires** (et autres nouvelles), 1 vol. — **Monique** (et autres nouvelles), 1 vol. — **L'Eau profonde** (et autres nouvelles), 1 vol. — **Les Deux Sœurs** (et autres nouvelles), 1 vol.

POÉSIES

La Vie inquiète, **Petits Poèmes**, **Édel**, **les Aveux**, 1 vol.

ŒUVRES COMPLÈTES

Édition in-8° cavalier. Prix de chaque volume..... 8 francs.

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction en France et dans tous les pays étrangers, y compris la Suède et la Norvège.

PARIS. TYP. PLON-NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8. — 5112.

Études et Portraits

— ★ ★ —

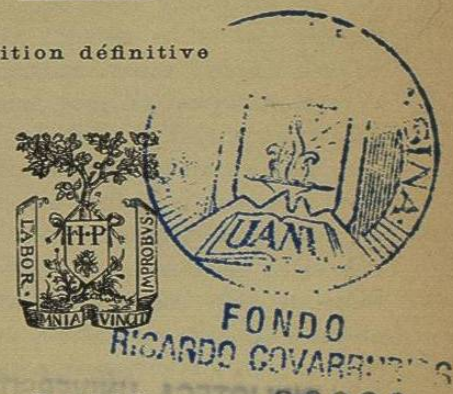
Études anglaises

PAR

PAUL BOURGET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Édition définitive



FONDO RICARDO COVARRUBIAS
86030

PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6e

1906

Tous droits réservés

29472

840
B.
PQ2199
E8
1906

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

AVANT-PROPOS

Quand les Etudes anglaises *qui composent ce volume ont été publiées pour la première fois, en 1888, elles se composaient des* Notes sur l'île de Wight, l'Irlande, l'Ecosse *et* les lacs anglais, *des* Sensations d'Oxford *et des* Croquis d'outre-Manche. *On y a joint, pour les compléter, dans la présente édition, des* Lettres de Londres *adressées au* Journal des Débats *durant l'été de 1884;* une *étude sur* l'Esthéticisme anglais, *et une autre sur le* Jubilé de la Reine. *Cette adjonction ne change pas le caractère de ces pages qui demeurent ce qu'elles étaient, de simples feuilles détachées d'un journal de route. Le livre était précédé, en 1888, de quelques lignes qu'il sera utile de reproduire ici : « Pour laisser à ces notes leur complète valeur de documents, l'auteur s'est abstenu de corriger, comme cela lui eût été facile, certaines nuances de surprise qui se rencontrent dans ses premières lettres sur l'Angleterre. Il prie ses amis d'outre-Manche d'être indulgents à ces naïvetés qui indiquent mieux la nature de l'effet produit par la civilisation anglo-*

saxonne sur un écrivain français soudain transporté hors de son cadre habituel. » Cet avertissement précise en la limitant la portée de ce recueil d'esquisses. L'ambition de leur signataire serait comblée si ces croquis d'après nature prenaient place dans la valise de quelques-uns de ses compatriotes en route pour Londres, et les aidaient à mieux recevoir la grande leçon de santé politique et sociale qui se dégage du monde anglais.

Janvier 1906.

ÉTUDES ANGLAISES