

BOURGET

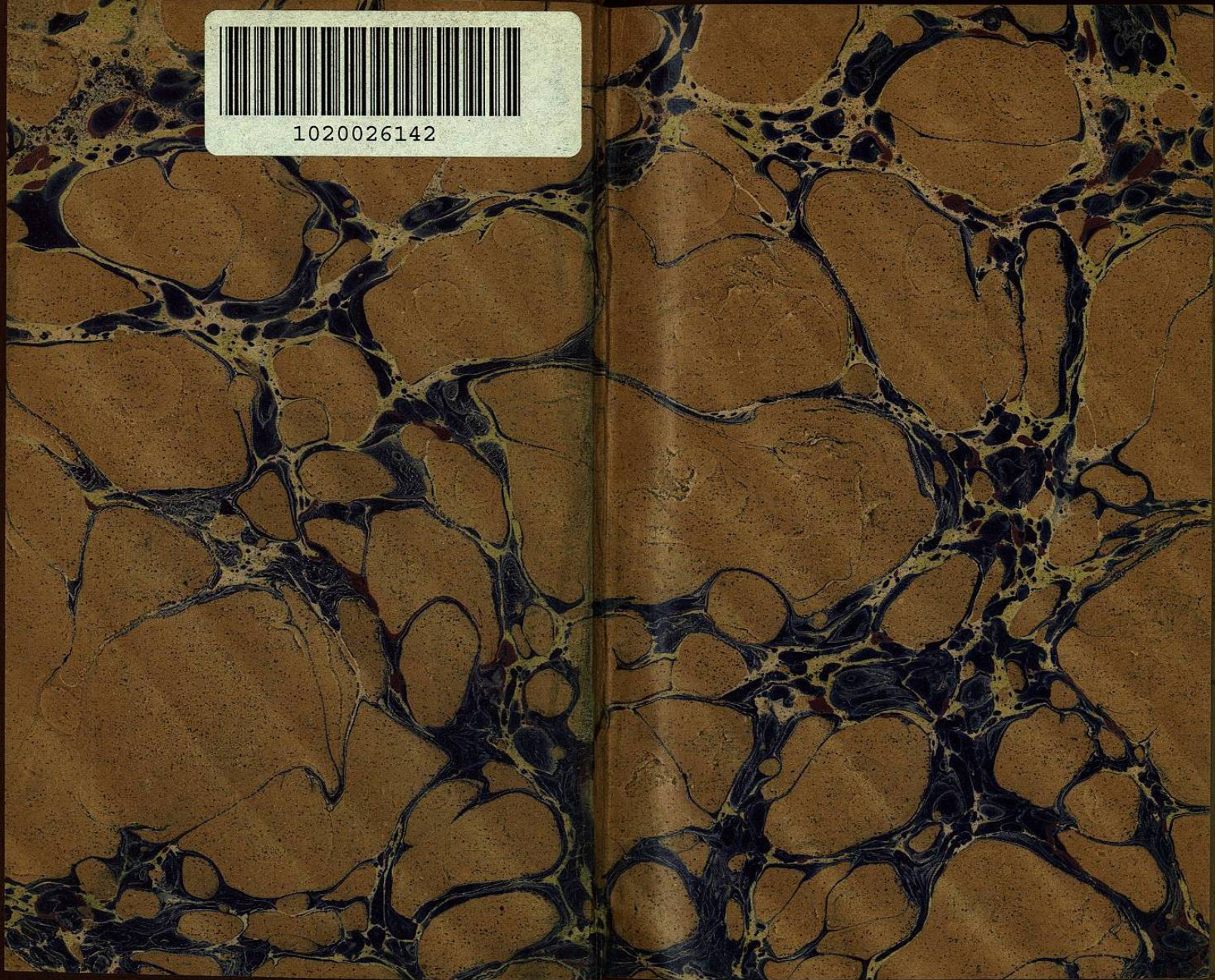
IRREPARABLE

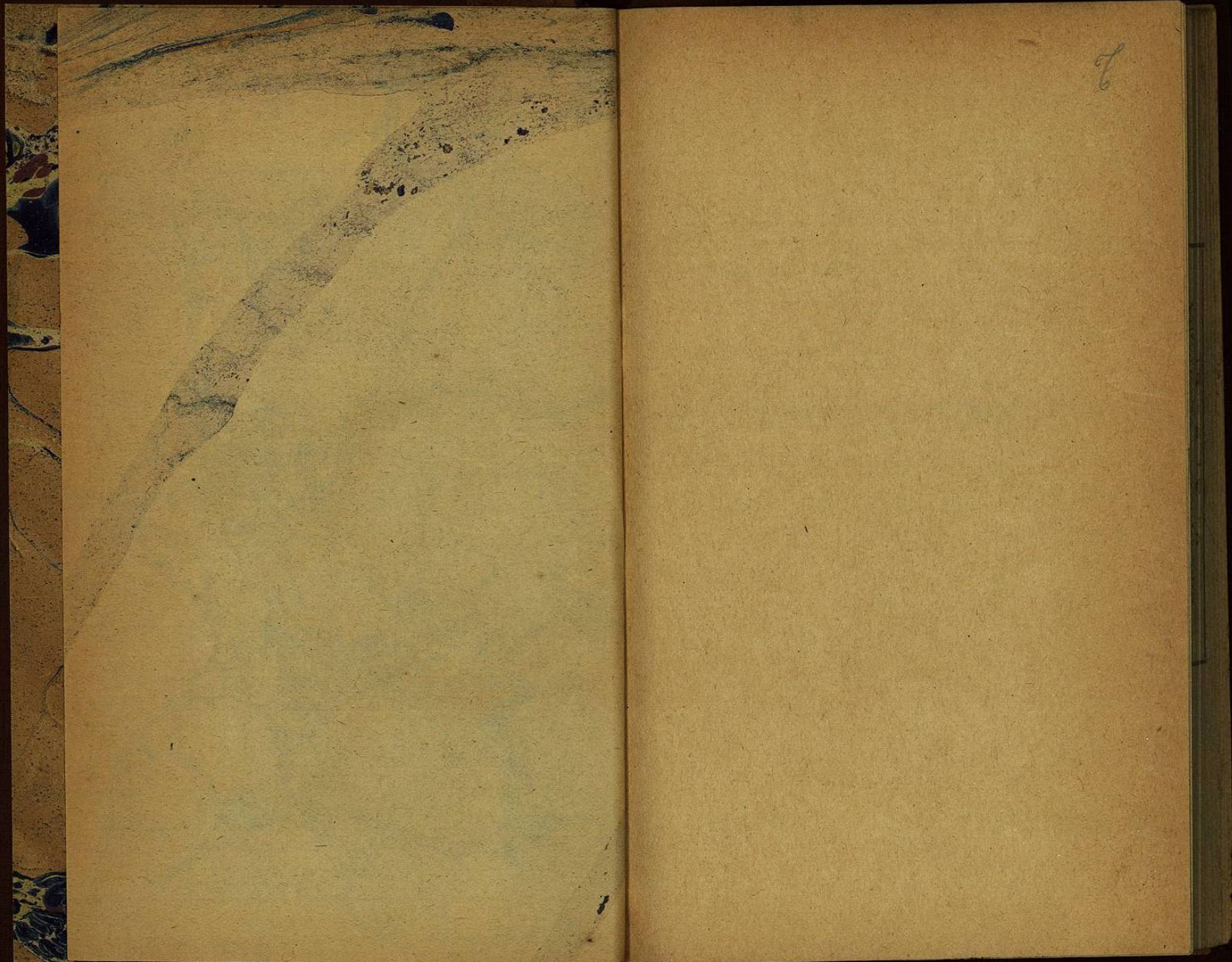
PQ2199
I7
1877

R. C.



1020026142





L'Irréparable

DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME SÉRIE

(Ouvrages déjà parus ou en cours de réimpression)

CRITIQUE ET VOYAGES

Essais de psychologie contemporaine, 2 vol. — Études et Portraits, 3 vol. — Outre-Mer, 2 vol. — Sensations d'Italie, 1 vol. — Pages de critique et de doctrine, 2 vol. — Nouvelles pages de critique et de doctrine, 2 vol.

ROMANS

Cruelle Énigme, suivi de Profils perdus, 1 vol. — Un Crime d'amour, 1 vol. — André Cornélis, 1 vol. — Mensonges, 1 vol. — Physiologie de l'amour moderne, 1 vol. — Le Disciple, 1 vol. — Un Cœur de femme, 1 vol. — Terre promise, 1 vol. — Cosmopolis, 2 vol. — Une Idylle tragique, 1 vol. — La Duchesse bleue, 1 vol. — Le Fantôme, 1 vol. — L'Étape, 2 vol. — Un Divorce, 1 vol. — L'émigré, 1 vol. — Le Démon de midi, 2 vol. — Le Sens de la mort, 1 vol. — Lazarine, 1 vol. — Némésis, 1 vol. — Laurence Albani, 1 vol. — L'Écuyère, 1 vol. — Un Drame dans le monde, 1 vol. — La Geôle, 1 vol. — Cœur pensif ne sait où il va, 1 vol.

En collaboration avec Gérard d'HOUVILLE, Henri DUVERNOIS, Pierre BENOIT.

Le Roman des Quatre, 1 vol.

NOUVELLES

L'Irréparable, suivi de Deuxième Amour, Céline Lacoste et de Jean Maqueném, 1 vol. — Pastels et Eaux-Fortes, 1 vol. — François Vernantes, 1 vol. — Un Saint, 1 vol. — Recomencements, 1 vol. — Voyageuses, 1 vol. — Complications sentimentales, 1 vol. — Drames de famille, 1 vol. — Un Homme d'affaires, 1 vol. — Monique, 1 vol. — L'Eau profonde, 1 vol. — Les Deux Sœurs, 1 vol. — Les Détours du cœur, 1 vol. — La Dame qui a perdu son peintre, 1 vol. — L'Envers du décor, 1 vol. — Le Justicier, 1 vol. — Anomalies, 1 vol.

POÉSIES

La Vie inquiète, Petits Poèmes, Édel, les Aveux, 1 vol. — Poésies inédites, 2 vol.

THÉÂTRE

Un Divorce (en collaboration avec M. André CURY), 1 vol. — La Barricade, *Chronique de 1910*, 1 vol. — Un Cas de conscience (en collaboration avec M. Serge BASSET), 1 vol. — Le Tribun, *Chronique de 1911*, 1 vol.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur en 1900.

PAUL BOURGET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

L'Irréparable

DEUXIÈME AMOUR

CÉLINE LACOSTE

JEAN MAQUENEM

Édition définitive



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

86048

PARIS

LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET C^o, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6^e

813

B.

PQ 2199

I 7

1877



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Droits de reproduction et de traduction
réservés pour tous pays.

AVANT-PROPOS

En réimprimant aujourd'hui, dans une édition corrigée et qu'il a essayé de rendre définitive, les deux longues Etudes dont se composait son premier recueil de nouvelles, paru en 1884, l'auteur a cru devoir grossir ce volume de deux autres Etudes, publiées bien auparavant, l'une en 1873, l'autre en 1877, sans aucun éclat et seulement dans des Revues. Il les y aurait laissées dormir, si ces essais de jeunesse n'avaient été exhumés récemment et à mainte reprise par plusieurs des magazines qui se font une spécialité des reproductions, et s'il n'avait vu quelques lecteurs s'intéresser à ces ébauches, lesquelles ont, à défaut d'autre mérite, une petite valeur de documents. Il lui a semblé que ces morceaux, de facture bien inhabile, portaient du moins

témoignage en faveur de sa sincérité d'artiste, et qu'à ce titre on l'excuserait de les présenter comme une preuve que dès ses lointains débuts il était, autant qu'aujourd'hui, préoccupé des problèmes de conscience et curieux d'analyses psychologiques. Céline Lacoste et Jean Maquenem ont donc pris ici, à côté de l'Irréparable et de Deuxième Amour, la place occupée dans l'édition de 1884 par les Profils perdus. Ceux-ci se retrouveront, dans cette présente série de réimpressions, à la suite de Cruelle Enigme.

Octobre 1901.

L'IRRÉPARABLE

(ÉTUDE DE JEUNE FILLE)

A mon beau-frère le docteur Eugène Gautreaux.