

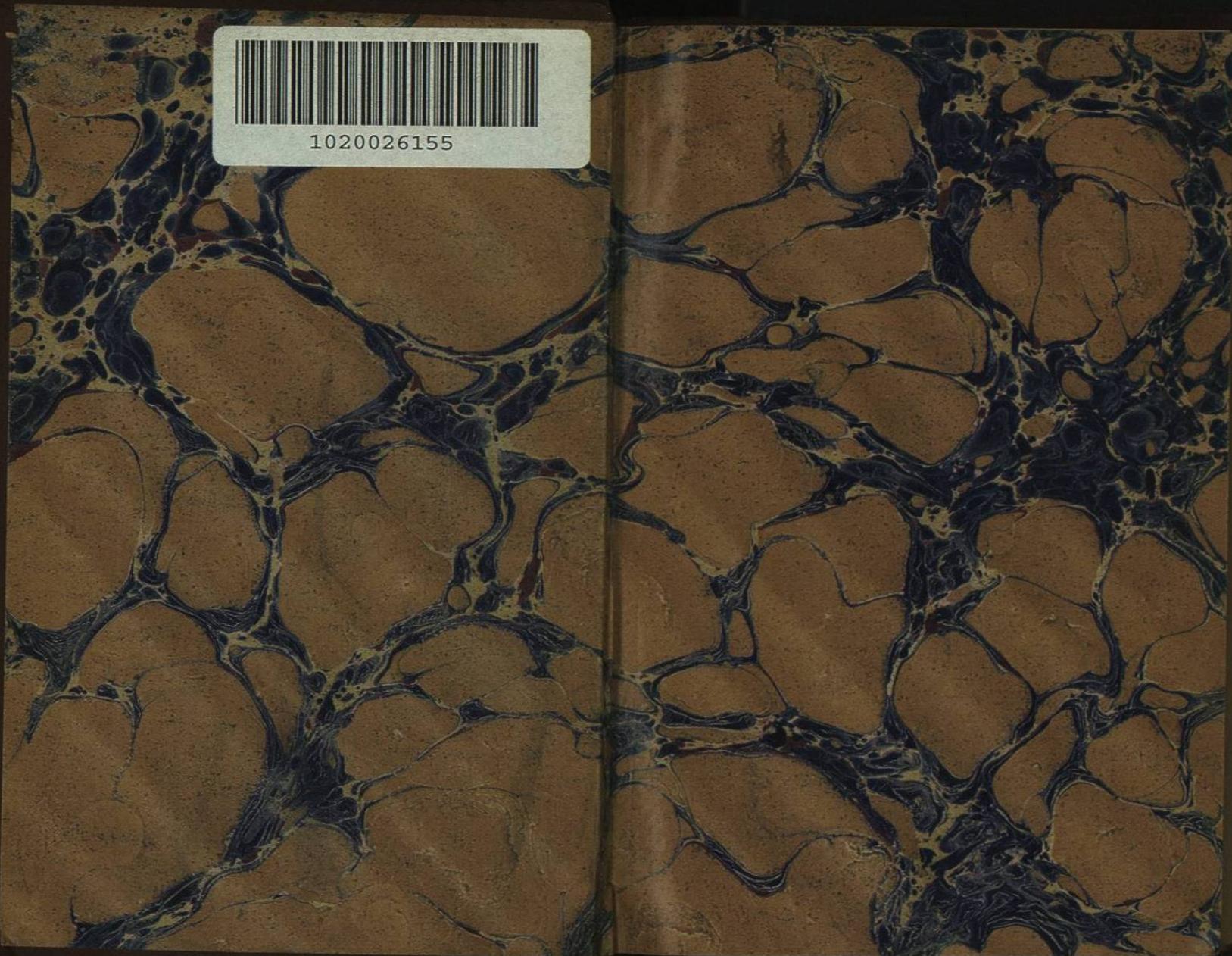
BOURGET

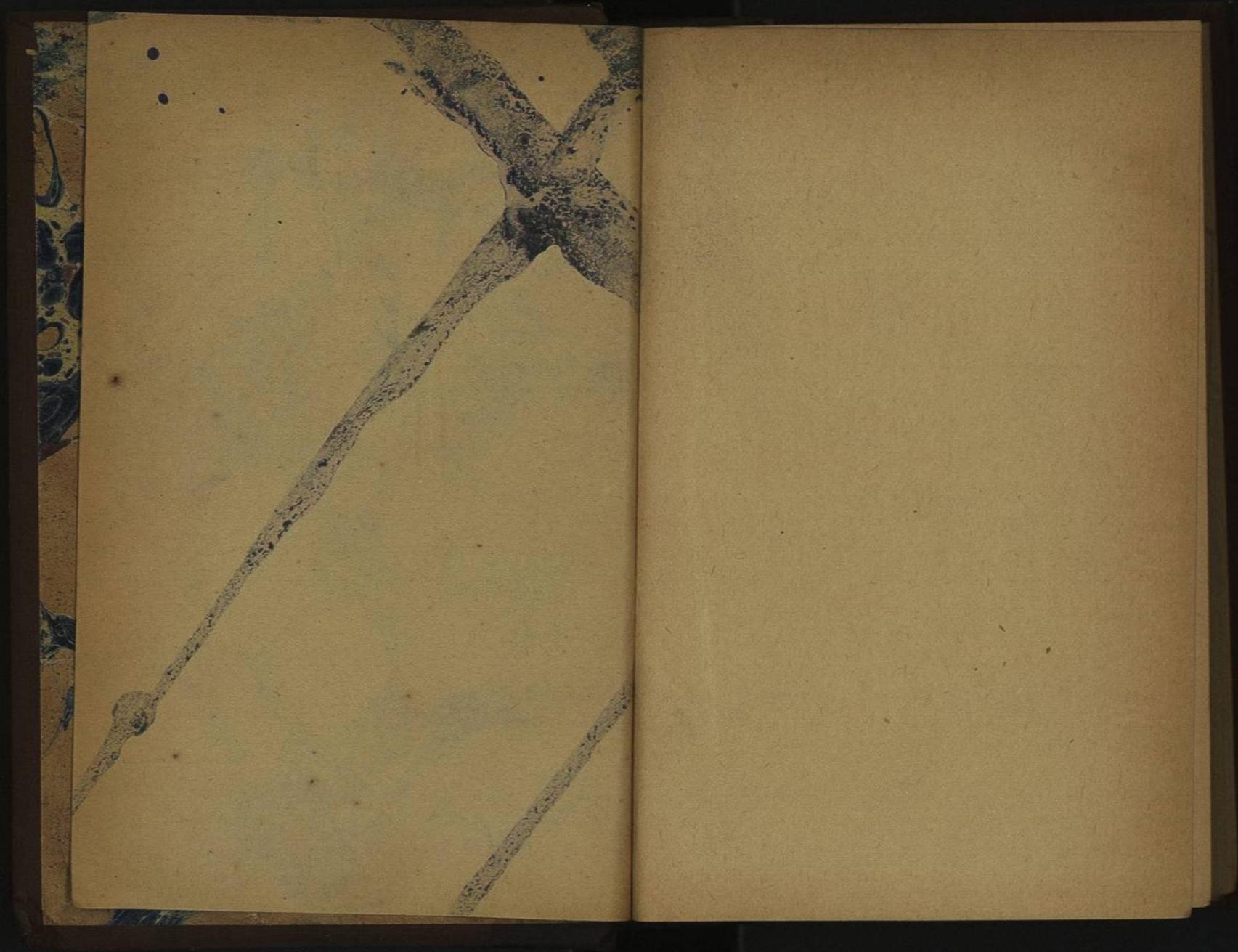
EXTRAITS D'ÉCRIVAINS
ET NOTES
D'ESTHÉTIQUE

PQ2199
P6
1903



1020026155





ÉTUDES ET PORTRAITS

- ★ -

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS

ET

NOTES D'ESTHÉTIQUE

DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME SÉRIE

(Ouvrages déjà parus ou en cours de réimpression)

CRITIQUE ET VOYAGES

Essais de psychologie contemporaine, 2 vol. — Etudes et Portraits, 3 vol. — Outre-Mer, 2 vol. — Sensations d'Italie, 1 vol. — Pages de critique et de doctrine, 2 vol.

ROMANS

Cruelle Énigme, suivi de Profils perdus, 1 vol. — Un Crime d'amour, 1 vol. — André Cornélie, 1 vol. — Mensonges, 1 vol. — Physiologie de l'amour moderne, 1 vol. — Le Disciple, 1 vol. — Un Cœur de femme, 1 vol. — Terre promise, 1 vol. — Cosmopolis, 1 vol. — Une Idylle tragique, 1 vol. — La Duchesse bleue, 1 vol. — Le Fantôme, 1 vol. — L'Étape, 1 vol. — Un Divorce, 1 vol. — L'Émigré, 1 vol. — Le Démon de midi, 2 vol. — Le Sens de la mort, 1 vol. — Lazarine, 1 vol. — Némésis, 1 vol.

NOUVELLES

L'Irréparable, suivi de Deuxième Amour, Céline Lacoste et de Jean Maquenem, 1 vol. — Pastels et Eaux-fortes, 1 vol. — François Vernantes, 1 vol. — Un Saint, 1 vol. — Recom-mencements, 1 vol. — Voyageuses, 1 vol. — Complications sentimentales, 1 vol. — Drames de famille, 1 vol. — Un Homme d'affaires, 1 vol. — Monique, 1 vol. — L'Eau profonde, 1 vol. — Les Deux Sœurs, 1 vol. — Les Détours du cœur, 1 vol. — La Dame qui a perdu son peintre, 1 vol. — L'Envers du décor, 1 vol. — Le Justicier, 1 vol.

POÉSIES

La Vie inquiète, Petits Poèmes, Edel, les Aveux, Poésies inédites, 2 vol.

THÉÂTRE

Un Divorce (en collaboration avec M. André CURY), 1 vol. — La Barricade. *Chronique de 1910*, 1 vol. — Un Cas de conscience (en collaboration avec M. Serge BASSET), 1 vol. — Le Tribun. *Chronique de 1911*, 1 vol.

ŒUVRES COMPLÈTES

Édition in-8° cavalier. Prix de chaque volume..... 8 francs.

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de reproduction et de traduction en France et dans tous les pays étrangers.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur en 1903.

PARIS. TYP. PLON-NOURRIT ET C^{ie}, 8, RUE GARANCIÈRE. — 23971.

Études et Portraits

— ★ —

Portraits d'écrivains

et

Notes d'esthétique

PAR

PAUL BOURGET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Édition définitive



FONDO

RICARDO COVARRUBIAS

PARIS

86041

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6°

Tous droits réservés

29467

840
B.
PQ2199
P.6
1903



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO ECVARRUBIAS

MONSIEUR JULES DIETZ

MON ANCIEN RÉDACTEUR EN CHEF AU JOURNAL LE PARLEMENT

*Comme un témoignage de gratitude,
de grande estime et d'amitié.*

I

PORTRAITS D'ÉCRIVAINS