

TABLE DES MATIÈRES

DÉDICACE.

I. — PORTRAITS D'ÉCRIVAINS

I. — PASCAL.....	3
II. — LA FONTAINE.....	23
III. — RIVAROL.....	39
IV. — CHATEAUBRIAND.....	58
V. — ALFRED DE VIGNY.....	74
VI. — LAMARTINE.....	92
VII. — VICTOR HUGO.....	110
VIII. — GEORGE SAND.....	124
IX. — JULES VALLÈS.....	139
X. — BARBEY D'AUREVILLY.....	156
XI. — GUSTAVE FLAUBERT.....	173

II. — QUESTIONS D'ESTHÉTIQUE

I. — SCIENCE ET POÉSIE.....	201
II. — L'ESTHÉTIQUE DU PARNASSE.....	243
III. — DEUX PARADOXES D'UN DEMI-SAVANT.....	259
I. Paradoxe sur la musique.....	259
II. Paradoxe sur la couleur.....	267
IV. — RÉFLEXIONS SUR L'ART DU ROMAN.....	274
V. — RÉFLEXIONS SUR L'ART DE L'HISTOIRE.....	294
VI. — RÉFLEXIONS SUR LA CRITIQUE.....	312

VII. — RÉFLEXIONS SUR LE THÉÂTRE.....	320
I. Le public contemporain.....	322
II. La Psychologie au Théâtre.....	331
III. De l'Emploi des vers au Théâtre.....	342
IV. Le Naturalisme au Théâtre.....	354
V. Une hypothèse sur Shakespeare... ..	363
VI. Alceste.....	371
VII. Hamlet.....	378

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET C^{ie}

Rue Garancière, 8

