



BOURGET

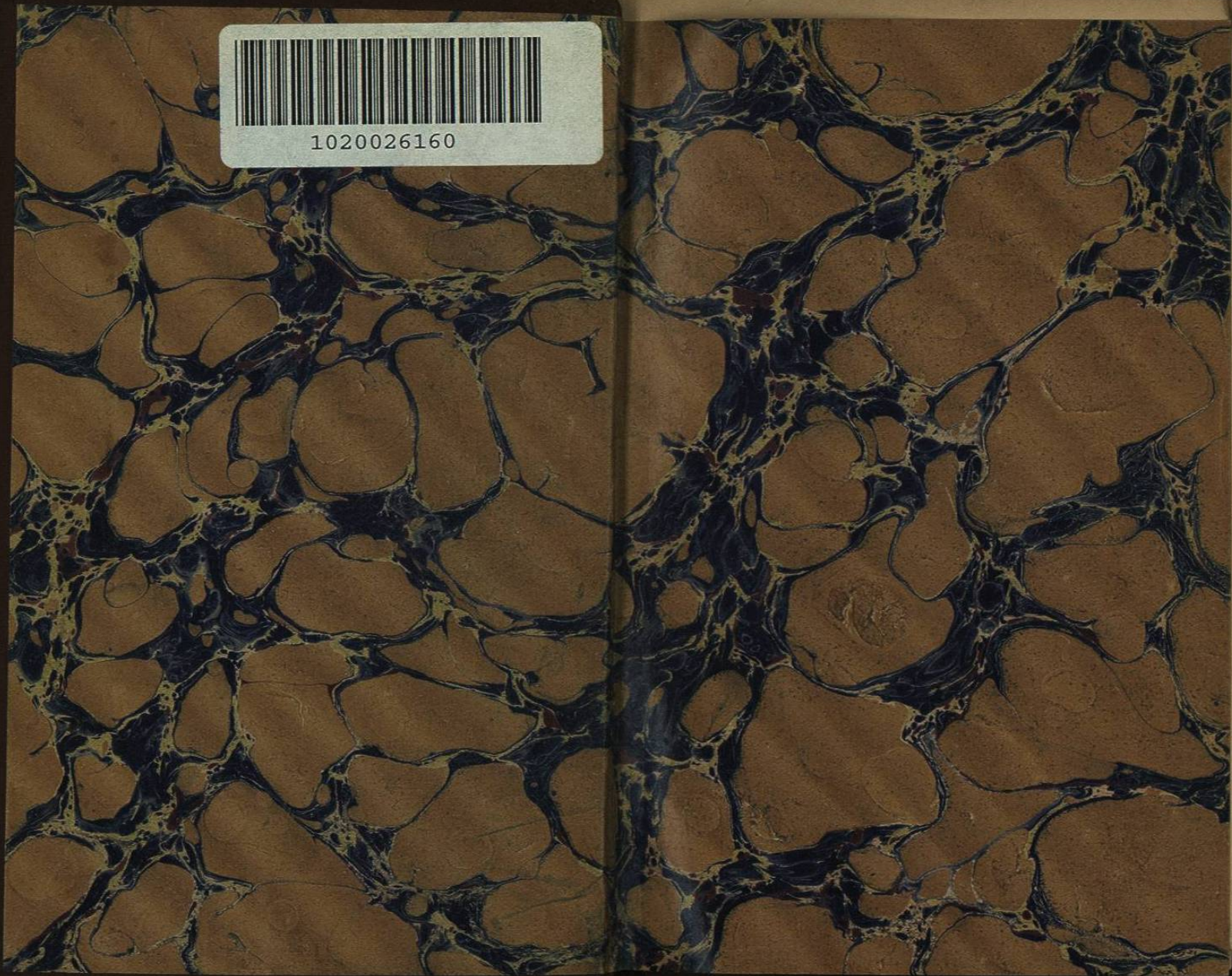
SOCIOLOGIE
ET
LITTÉRATURE

PQ2199
S6

I. C.



1020026160



ÉTUDES ET PORTRAITS

- ★★★ -

SOCIOLOGIE ET LITTÉRATURE

DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME SÉRIE

(Ouvrages déjà parus ou en cours de réimpression)

CRITIQUE ET VOYAGES

Essais de psychologie contemporaine, 2 vol. — Études et Portraits, 3 vol. — Outre-Mer, 2 vol. — Sensations d'Italie, 1 vol.

ROMANS

Cruelle Énigme, suivi de Profils perdus, 1 vol. — Un Crime d'amour, 1 vol. — André Cornélie, 1 vol. — Mensonges, 1 vol. — Physiologie de l'amour moderne, 1 vol. — Le Disciple, 1 vol. — Un Cœur de femme, 1 vol. — La Terre promise, 1 vol. — Cosmopolis, 1 vol. — Une Idylle tragique, 1 vol. — La Duchesse bleue, 1 vol. — Le Fantôme, 1 vol. — L'Étape, 1 vol. — Un Divorcé, 1 vol.

NOUVELLES

L'Irréparable, suivi de Deuxième Amour, Céline Lacoste et Jean Maquenem, 1 vol. — Pastels et Eaux-Fortes, 1 vol. — François Vernantes, 1 vol. — Un Saint (et autres nouvelles), 1 vol. — Recommencements, 1 vol. — Voyageuses, 1 vol. — Complications sentimentales, 1 vol. — Drames de famille, 1 vol. — Un Homme d'affaires (et autres nouvelles), 1 vol. — Monique (et autres nouvelles), 1 vol. — L'Eau profonde (et autres nouvelles), 1 vol. — Les Deux Sœurs (et autres nouvelles), 1 vol.

POÉSIES

La Vie inquiète, Petits Poèmes, Édel, les Aveux, 1 vol.

ŒUVRES COMPLÈTES

Édition in-8° cavalier. Prix de chaque volume. 8 francs.

PARIS. TYP. PLON-NOURRIT ET C^{ie}, RUE GARANCIÈRE, 8. — 8555.

Études et Portraits

— ★ ★ ★ —

Sociologie
et Littérature

PAR

PAUL BOURGET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

86029

PARIS

LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8, RUE GARANCIÈRE — 6°

Tous droits réservés

29470

840

PQ 2199

S6



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Tous droits de reproduction et de traduction
réservés pour tous pays.

Published 27 July 1906.
Privilege of copyright in the United States
reserved under the Act approved March 3^d 1905
by Plon-Nourrit et C^{ie}.

AVANT-PROPOS

Les morceaux qui composent cette troisième série des Études et Portraits se distribuent en deux groupes. Le premier comprend l'exposé et la discussion de quelques problèmes de politique, si l'on donne à ce mot le sens où le grand Aristote l'employait déjà : — la recherche des lois naturelles de la cité, par voie d'observation. Le titre même sous lequel sont réunies ces Notes sociales indique la modestie du dessein de leur auteur. Il n'a voulu qu'apporter une nouvelle « contribution » — c'était la formule chère à Taine — à la doctrine du traditionalisme qui fut la sienne, d'abord par instinct, puis par réflexion, depuis qu'il a commencé d'écrire. Le thème fondamental de son livre de début, les Essais de psychologie, n'était-il pas l'affirmation d'une étroite solidarité entre les intelligences et les sensibilités des générations successives? Les lecteurs qui ont bien voulu s'intéresser à ces Essais, et depuis aux ouvrages tels que Mensonges, le Disciple, Cosmo-

polis, Outre-Mer, l'Étape, où ce traditionalisme par positivisme était plus particulièrement affirmé, trouveront ici un certain nombre d'analyses qui complètent ou précisent les principes de cette doctrine et la méthode employée pour les découvrir. Le second groupe, celui de la Littérature, enferme dix chapitres consacrés à des romanciers et à des poètes. On a eu soin d'indiquer, à propos de chacun de ces chapitres, la date et les circonstances où ils ont été écrits. C'était la meilleure manière, a-t-il semblé, de situer les jugements exprimés dans ces études, et d'excuser leurs limitations.

Juillet 1906.

P. B.

I

NOTES SOCIALES