

des sentiments trop pareils aux siens, peu de pages m'ont remué plus profondément que celles où, racontant sa dernière visite au Saint-Sépulcre, il montre à la fois toute son impuissance et toute son ardeur religieuses, et où il finit par ce soupir si poignant dans sa simplicité : « On prie comme on peut, et moi je ne peux pas mieux... » Et il semble qu'à cet appel désespéré on entende par delà les années le Christ du *Mystère* de Pascal répondre par le seul mot où cette maladie du doute puisse trouver quelque consolation : « Tu ne me chercherais pas, si tu ne me possédais. Ne t'inquiète donc pas ! » Et encore : « La miséricorde de Dieu est si grande, qu'il nous instruit salutairement même lorsqu'il se cache. » Et enfin : « Jésus était mort mais *vu* sur la croix. Il est mort et *caché* dans le sépulcre... C'est le dernier mystère de la passion et de la rédemption. »

1895.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	I
--------------------	---

I. — NOTES SOCIALES.

I. — DE LA VRAIE MÉTHODE SCIENTIFIQUE.....	I
II. — LE RÉALISME DE BONALD.....	23
III. — LA POLITIQUE DE BALZAC.....	46
IV. — LES DEUX TAINÉ.....	82
V. — LE PÉRIL PRIMAIRE.....	114
VI. — L'ASCENSION SOCIALE.....	140
I. Nécessité des classes.....	140
II. Le mirage démocratique.....	154
VII. — DÉCENTRALISATION.....	169
VIII. — LA DIALECTIQUE DE M. MAURICE BARRÈS.....	181
IX. — UNE VISITE A LA MAISON DE GÛTHE.....	192

II. — ROMANCIERS ET POÈTES.

I. — VICTOR HUGO ROMANCIER.....	205
II. — GEORGE SAND ET ALFRED DE MUSSET.....	216
III. — SAINTE-BEUVE POÈTE.....	228
IV. — BALZAC NOUVELLISTE.....	247
V. — HENRI HEINE ET ALFRED DE MUSSET.....	260
VI. — SOUVENIRS SUR BARBEY D'AUREVILLE.....	272

VII. — GUY DE MAUPASSANT.....	290
I. Premières œuvres.....	290
II. Souvenirs personnels.....	305
VIII. — M. EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ.....	320
IX. — M. CHARLES DE POMAIROLS.....	332
X. — M. PIERRE LOTI EN TERRE SAINTE.....	350

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET C^{ie}

Rue Garancière, 8

