

COLECCION JUBERA

OBRAS PUBLICADAS

VOLUMEN I

4 pesetas en rústica y 5 encuadernado en piel á la inglesa.



ROBERTO HELMONT

DIARIO DE UN SOLITARIO

POR A. DAUDET

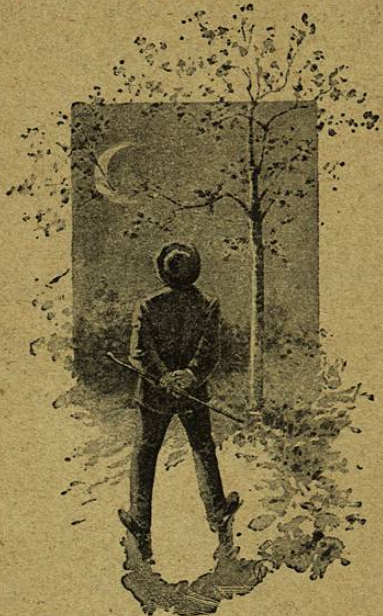
Ilustrado con más de 100 fotografados y 15 cromotipias.



COLECCION JUBERA

VOLUMEN II

3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.



## Treinta años de París

Á TRAVÉS DE MI VIDA Y DE MIS LIBROS

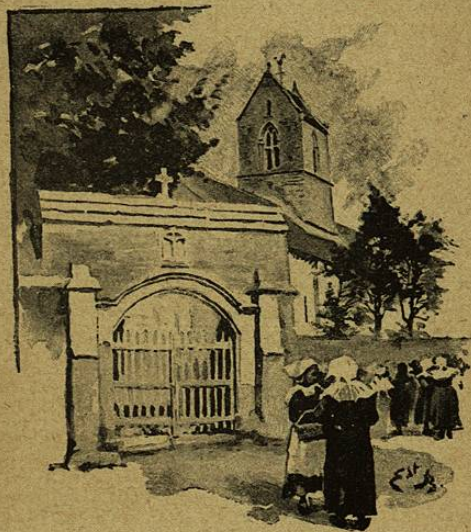
POR A. DAUDET

Edición ilustrada con 118 grabados tirados en diversos colores.

COLECCION JUBERA

VOLUMEN III

3 50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado á la inglesa.



## RECUERDOS DE UN HOMBRE DE LETRAS

POR A. DAUDET

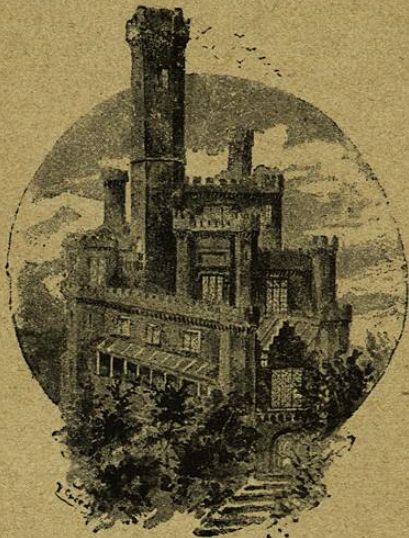
Edición ilustrada con 98 grabados á varias tintas.



COLECCION JUBERA

VOLUMEN IV

4 pesetas en rústica y 5 encuadernado en piel á la inglesa.



## La lucha por la existencia

DRAMA EN CINCO ACTOS Y SEIS CUADROS  
POR A. DAUDET

Edición ilustrada con 12 grabados á varias tintas, ocho heliotipias y cubierta al cromo, de P. Carcedo

COLECCIÓN JUBERA

VOLUMEN V

3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.



## Mujeres de Artistas

POR A. DAUDET

Edición ilustrada con 100 fotograbados y una elegante cubierta al cromo.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
No. 1625 MONTERREY, MEXICO



COLECCION JUBERA

VOLUMEN VI

5 pesetas en rústica y 6 encuadernado en piel á la Inglesa.



# URANIA

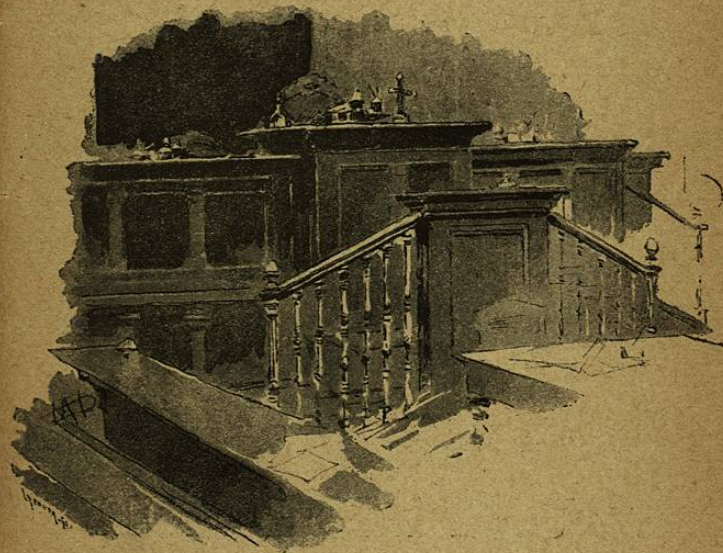
POR C. FLAMMARION

Edición ilustrada con 91 fotograbados y una elegante cubierta al cromo.

MIGUEL MOYA

# ORADORES POLÍTICOS

(Perfiles.)



Un tomo en 8.º de 264 páginas, con veinte retratos fotograbados de Laporta y un dibujo de D Manuel Domínguez,

5 pesetas.



NICANOR REY DÍAZ

# HIERRO Y FUEGO

(POESÍAS)

Un tomo en 8.º de 276 páginas, **3 pesetas.**

OCTAVIO FEUILLET

# HONOR DE ARTISTA

Versión castellana.

Un tomo en 8.º, **3 pesetas.**

JORGE OHNET

# ULTIMO AMOR

Versión castellana.

Un tomo en 8.º, **3,50 pesetas.**

## BIBLIOTECA ILUSTRADA

CIENTÍFICA Y LITERARIA

**Obras publicadas:**

*Pts.*

<b>A. Laurie.</b> Los desterrados de la Tierra, primer cuaderno.....	1
Los desterrados de la Tierra, segundo cuaderno.....	1
Los desterrados de la Tierra, tercer cuaderno.....	1
Los desterrados de la Tierra, cuarto cuaderno.....	1
<b>A. Daudet.</b> Cuentos escogidos para la Juventud, primer cuaderno.....	1
Cuentos escogidos para la Juventud, segundo cuaderno.....	1
Cuentos escogidos para la Juventud; Tartarin de Tarascón, tercer cuaderno.....	1
<b>H. Malot.</b> Román Kalbris, primer cuaderno.....	1
Román Kalbris, segundo cuaderno.....	1
<b>Benedict.</b> La Madona de Guido Reni, primer cuaderno.....	1
La Madona de Guido Reni, segundo cuaderno.....	1
La Madona de Guido Reni, tercer cuaderno.....	1
<b>E. Legouvé.</b> Nuestros hijos, primer cuaderno.....	1
Nuestros hijos, segundo cuaderno.....	1
<b>Stevenson.</b> La Isla del Tesoro, primer cuaderno.....	1
La Isla del Tesoro, segundo cuaderno.....	1
<b>J. Sandeau.</b> La Roca de las Gaviotas, primer cuaderno.....	1
La Roca de las Gaviotas, segundo cuaderno.....	1
<b>A. Laurie.</b> De New-Kork a Brest en siete horas, primer cuaderno.....	1
De New-Kork a Brest en siete horas, segundo cuaderno.....	1
<b>A. Daudet.</b> Roberto Helmont, primer cuaderno.....	1
Roberto Helmont, segundo cuaderno.....	1
<b>C. Dickens y W. Collins.</b> El Abismo, cuaderno único.....	1
<b>A. Daudet.</b> Treinta años de París, primer cuaderno.....	1
Treinta años de París, segundo cuaderno.....	1
<b>A. Daudet.</b> Recuerdos de un hombre de letras, primer cuaderno.....	1
Recuerdos de un hombre de letras, segundo cuaderno.....	1
<b>A. Dumas.</b> Historia de un cascanueces, primer cuaderno.....	1
Historia de un cascanueces, segundo cuaderno.....	1
<b>H. Malot.</b> Sin familia, primer cuaderno.....	1
Sin familia, segundo cuaderno.....	1
Sin familia, tercer cuaderno.....	1
Sin familia, cuarto cuaderno.....	1

Teniendo en preparación otras obras de tan notables autores como A. Laurie, A. Daudet, Stevenson, Benedict, Malot, E. Legouvé, etc., etc.



## BIBLIOTECA SELECTA CONTEMPORANEA

Obras publicadas:	Pts.
<b>J. Claretie.</b> Los Millones, un tomo.....	2
<b>A. Saulière.</b> La Pecadora, un tomo.....	2
<b>J. Peyrebrune.</b> La señorita de Tremor, un tomo.....	2
<b>A. Ghislanzoni.</b> Emilia Redenti (historia de una prima donna), un tomo.....	2
<b>J. Mary.</b> Un casamiento á viva fuerza, un tomo.....	2
— Los Amores en París, un tomo.....	2
— El Beso, un tomo.....	2
— Un casamiento extraño, un tomo.....	2
— La Charea de las Corzas, un tomo.....	2
— La prórroga, un tomo.....	2
— Honor por honor, un tomo.....	2
— Roger Laroque, un tomo.....	2
— Madre culpable, un tomo.....	2
— ¡A pesar de todo! un tomo.....	2
— El Secreto de Ronquín, un tomo.....	2
— Yo te amo.....	2
<b>C. Merouvel.</b> El Divorcio de la Condesa, un tomo.....	2
— Teresa Valignat, un tomo.....	2
— La Rosa de los Mercados, un tomo.....	2
— Corazón de oro, un tomo.....	2
<b>M. Lara.</b> El señor de Pérez, un tomo.....	2
<b>C. Coello.</b> Cuentos inverosímiles, un tomo.....	2

Teniendo en preparación otras obras, que anunciaremos oportunamente.

## LA ESPAÑA MODERNA

Revista ibero-americana.

Cada número forma un grueso volumen en 4.º mayor, que se vende suelto á

### Doce reales.

La redacción de esta REVISTA la constituyen los siguientes escritores: **Barrantes, Campoamor, Cánovas, Castelar, Clarin, Echegaray, Galdós, Menéndez y Pelayo, Pardo Bazán, Palacio Valdés, Pi Margall y Valera**, con los que alternarán, en concepto de colaboradores, los primeros publicistas españoles.

Precios de suscripción, pagando por adelantado:

En España, seis meses, *diecisiete pesetas*; un año, *treinta pesetas*.—En las demás naciones europeas, un año, *cuarenta francos*.—En las posesiones españolas, un año, *cuarenta pesetas oro*.—En América, un año, *cincuenta pesetas oro*.

Todas las suscripciones deben comenzar en Enero de cada año.

Se remiten números de muestra gratis á quien los pida.

Hay colecciones encuadernadas de 1883, primer año de publicación, á *seis duros* cada una.

Envíense los *seis duros* que importa la suscripción por todo el año 1890 al Administrador de LA ESPAÑA MODERNA, Serrano, 68, Madrid.







