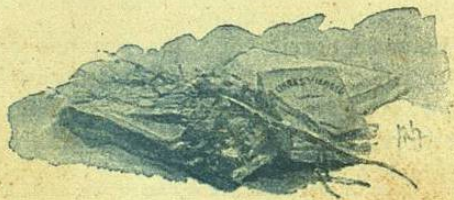


me trata cual no digan dueñas. Como escritor estoy por debajo de todos; como hombre no hay ninguno que valga menos. Y mis amigos lo saben, y dicen por ahí cosas que obligan á taparse los oídos...¿De qué amigos habla Tourgueneff, y cómo siguen siendo amigos míos conociéndome tan bien? A él mismo, á aquel buen eslavo, ¿quién le obligaba á ponerme tan buena cara?

Me parece todavía estar viéndolo en mi casa, sentado á mi mesa, cariñoso, amable, besando á mis hijos. Tengo cartas suyas, cordiales, expresivas. ¡Y ahora veo lo que se ocultaba bajo aquella sonrisa bondadosa!... ¡Dios mío, qué cosa más extraña es la vida, y qué expresiva es esta bonita palabra griega: EIRONEIA!



ÍNDICE

	Páginas.
La llegada.....	1
Villemessant.....	25
Mi primer frac.....	47
Historia de mis libros: <i>El Poca-Cosa</i>	69
Los salones literarios.....	95
El tamborilero.....	123
Historia de mis libros: <i>Tartarin de Tarascon</i>	151
Historia de mis libros: cartas desde mi molino.....	171
Mi primer estreno.....	193
Enrique Rochefort.....	207
Enrique Monnier.....	237
Cómo acabó un borrachín, y la bohemia de Murger.....	245
Historia de mis libros (Jack).....	275
La Isla de los Gorriones (encuentro en el Sena).....	309
<i>Fromont, menor, y Risler, mayor</i>	319
Tourgueneff.....	347



E. RUBIÑOS, IMPRESOR

COLECCION JUBERA

OBRAS PUBLICADAS

VOLUMEN I

4 pesetas en rústica y 5 encuadernado á la inglesa.



ROBERTO HELMONT

DIARIO DE UN SOLITARIO

POR A. DAUDET

Edición ilustrada con 16 cromotipias y 112 fotografados.



E. RUBIÑOS. IMPRESOR.

