

momentáneamente, la escena con el señor de Choiseul, varió de modo de pensar.

— Allá voy, allá voy, dijo. Condesa, ya véis qué desgraciado soy, cómo me atormentan.

— ¿V. M. se va, exclamó la condesa, en el momento en que va á llegar el señor de Choiseul?

— ¿Qué queréis? El rey es el primer esclavo. ¡Ah! si supieran los señores filósofos lo que es ser rey, y especialmente de Francia!

— ¡Pero, señor, quedaos!

— ¡Oh! no puedo hacer aguardar al Delfín, pues ya dicen que no amo más que á mis hijas.

— Pero, en fin, ¿qué he de decir al señor de Choiseul?

— Y bien; diréisle que vaya á mi aposento, condesa.

Y para obviar toda observación, el rey besó la mano de la condesa, que estaba trémula de cólera, y desapareció corriendo, como tenía de costumbre siempre que temía perder el fruto de una batalla ganada por sus contemporizaciones y su astucia.

— ¡Oh! se nos escapa otra vez! exclamó la condesa dándose una palmada con despecho.

Pero el rey no pudo ya oír aquesta exclamación; porque habían cerrado ya la puerta, y atravesaba la antecámara diciendo:

— Entrad, señores, entrad. La condesa consiente en recibirlos. Sólo que la hallaréis muy triste por el accidente ocurrido al pobre Juan.

Los cortesanos se miraban atónitos, porque ignoraban qué accidente podía haber sucedido al vizconde.

Muchos de ellos creían que había muerto.

Arregláronse sus rostros de circunstancia; los más alegres tomaron el aire más triste, y entraron.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN. — I. — El Mont-Tonnerre	7
II. — El que es	45
III. — L., P., D.	28

I. — La tempestad	43
II. — Althotas	56
III. — Gilberto	69
IV. — El barón de Taverney	85
V. — Andrea de Taverney	95
VI. — Eureka	108
VII. — Atracción	119
VIII. — Nicole Legay	138
IX. — Camarera y ama	134
X. — El amanecer	168
XI. — Felipe de Taverney	178
XII. — Maria Antonieta Josefa, archiduquesa de Austria	190
XIII. — Magia	201
XIV. — El barón de Taverney cree al fin percibir algún vislumbre en el porvenir	215
XV. — Los veinte luses de Nicole	227

	Pág.
XVI. — Despedidas en Taverney	257
XVII. — El escudo de Gilberto	243
XVIII. — En donde Gilberto comienza á no sentir tanto la pérdida de su escudo	253
XIX. — En donde se hace conocimiento con otro personaje	267
XX. — El vizconde Juan	279
XXI. — La madrugada de la condesa Dubarry	290
XXII. — El rey Luis XV	506

FIN DEL ÍNDICE

