244

FEVAL

LA
FABRICA
DE
CRIMENES

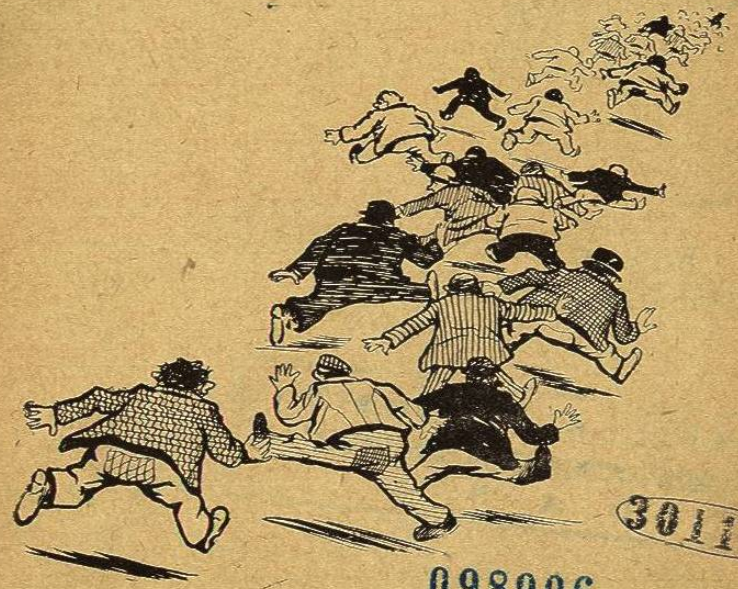
PQ2244
.F2
F38

1020026438

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Colección de

Novelas espantosas.



30113

098906

Obra escrupulosamente traducida del francés por D. Angel R. Chaves.

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

La fábrica de Crímenes, por P. Feval, traducción de Angel R. Chaves, ilustraciones de Montagud.

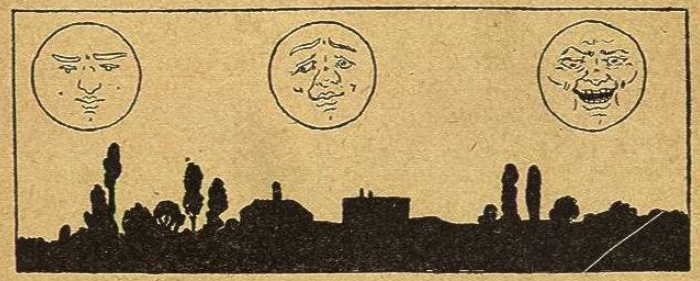
COLECCION DE NOVELAS ESPANTOSAS

PAUL FEVAL

Versión castellana de ANGEL R. CHAVES

LA FÁBRICA DE CRÍMENES

100 folletines
á 73 asesinatos por folletín
7.300 víctimas.



Ilustraciones de Montagud.

MADRID
A. LOPEZ DEL ARCO, EDITOR
Don Ramón de la Cruz, 18.
1905

643
2

QUEDA HECHO
EL DEPOSITO QUE
MARCA LA LEY

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

PQ2244
F2
F38

La Fábrica

de

Crímenes.

Madrid, Imprenta de Antonio Marzo, San Hermenegildo, 32 duplicado. Teléfono 1.977.

PRÓLOGO

Hace muchos años que las fábricas de crímenes no producen nada.

Desde que han sido inventados el naturalismo y el realismo, el público honrado é inteligente perece de hambre, porque al decir de los comerciantes, Francia cuenta con dos millones de consumidores que no quieren otro alimento que el crimen.

Y, sin embargo, el mismo teatro no produce ya más que piezas cómicas y operetas, y abandona el melodrama.

Esto tenía que traer una reacción, y la reacción ha venido. El crimen va á recobrar su imperio y á cotizarse en alza.

No tardaremos en ver plumas delicadas y verdaderamente francesas poner el punto final á sus escritos espirituales y elegantes para empapar sus puntas en sangre.

Las nuevas generaciones van á ver reaparecer, con otros nombres, aquellas fábricas de espantosos crímenes que habían caído en la inacción.

Para la radical conversión de esos delicadísimos ingenios de que hablamos á todas horas faltaba un motivo, y tal motivo es el alza del crimen, alza que se ha producido ya con tal intensidad, que la Academia francesa ha tenido últimamente que oponerse á la benévola iniciativa de un aficionado que se empeñaba en fundar un premio Montyon para el crimen.

Hubiéramos podido, imitando por supuesto al autor del *Quijote*, burlarnos de los gustos de nuestro tiempo; pero después de estudiar detenidamente esta interesante desviación del carácter nacional, hemos preferido estimularla.

Por ello es por lo que, llenos de confianza, proclamamos las excelencias de esta obra extraordinaria, que no admite un más allá en la vía del crimen á precios módicos.

Después de un detenido examen hemos quedado satisfechos. La competencia es imposible.

Hemos barrido, completamente barrido, todo lo que sirve de embarazo á un libro. El ingenio, la observación, la originalidad, hasta la misma ortografía, ha desaparecido. Nosotros no queremos más que el crimen.

Por término medio, cada capítulo contendrá setenta y tres asesinatos ejecutados con el más escrupuloso cuidado, unos frescos y otros con el tiempo bastante para que la estancia de las víctimas en una cueva ó en cualquier mansión, las presente en el suficiente grado de descomposición para conmover á los estómagos delicados.

Las personas estudiosas que buscan proce-

dimientos poco conocidos para destruir, ó simplemente estropear á sus semejantes, encontrarán aquí muestras curiosísimas del artículo que traten de poner en circulación en los mercados.

Por medio de un trabajo de concentración bien conocido, hemos reunido aquí los procedimientos más nuevos, ya para destripar niños, ya para ahogar doncellas indefensas, ya para empalar venerables ancianos ó deshuesar militares de cualquier graduación.

En una palabra, doblar, triplicar, centuplicar el consumo de asesinatos, tan necesario para la salud de este siglo decadente, es el fin que nos proponemos

Bien hubiéramos querido fijar en todas las esquinas de la capital colosales anuncios en relación con la estimación en que tenemos nuestra obra; pero la carestía que ahora tiene el papel, nos obliga á dar sólo aquí el texto del anuncio, tal como le teníamos ya redactado.

Este dice sencillamente:

¡Exito inusitado, prodigioso, estúpido!

LA FABRICA DE CRIMENES

NOVELA ESPANTOSA

Escrita por

Un asesino.

Europa entera aguarda la aparición de esta obra extraña, cuyo interés, concentrado más allá de los límites de la epilepsia, acaba por atrofiar al lector.

Tropman, era un niño de teta al lado del autor de esta obra.

100 folletines

á 73 asesinatos por folletín, dan el hermoso total de

7.300 víctimas,

que pertenecen por completo á Francia, como debe ser en una *novela nacional.*

Para que no se llamen á engaño las *cinco partes* del mundo, se admitirá la devolución,