

TABLE

LA COMÉDIE DE LA MORT, 1838

Portail.	3
La Vie dans la Mort.	9
La Mort dans la Vie.	25

POÉSIES DIVERSES, 1838-1845

Sur un album.	53
A la princesse Bathilde.	55
Oui, Forster, j'admirais.	57
Prière.	58
A une jeune Italienne.	59
A trois Paysagistes (<i>Salon de 1839</i>).	60
Fatuité.	65
Les Matelots.	66
La Fuite.	68
Gazhel.	70
Dans un baiser, Fonde.	72
Sultan Mahmoud.	74
Le Puits mystérieux.	76

Letrilla.	142
J'allais partir.	143
J'ai laissé dans mon sein de neige.	144
Le Soupir du Maure.	145
Deux tableaux de Valdès Leal.	147
A Zurbaran.	152
Perspective.	153
+ Au bord de la Mer.	156
Saint Christophe d'Écija.	157
Pendant la tempête.	159
+ Les affres de la Mort.	160
Adieux à la Poésie.	165

POÉSIES NOUVELLES
POÉSIES INÉDITES ET POÉSIES POSTHUMES

1831-1872

A Jean Du Seigneur.	167
Épigraphe (placée en tête de <i>Sous la table</i>).	174
Épigraphe (placée en tête de <i>Daniel Jovard</i>).	176
Wladislas III.	177
Perplexité.	181
A propos du <i>Chant du Cygne</i>	185
La Tulipe.	186
Le 28 juillet 1840.	187
La Peri.	195
Le Lion de l'Atlas.	196
Le Bédouin et la Mer.	198
Ébauche de <i>Pierrot Posthume</i>	200
Le Glas intérieur.	205
La Neige.	205
Sonnet.	208
Modes et chiffons.	209
Les Lions de l'Arsenal, à Venise.	210
Fragments de <i>Maitre Wolfram</i>	211
Nativité.	213
Les Joyusetés du Trépas.	217
Chanson à boire.	219

Les Rôdeurs de nuit.	220
Le Profil perdu.	221
A Ernest Hébert.	222
Fragments de <i>l'Épicurien</i>	224
A Marguerite (sonnet I).	238
A Marguerite (sonnet II).	239
L'Impassible.	240
A L. Sextius.	241
A l'Impératrice.	242
A Claudius Popelin (sonnet I).	247
A Ingres.	248
Le Rose.	249
L'Hirondelle.	250
L'Odalisque à Paris.	251
A Ch. Garnier.	252
La Fumée.	253
Promenade hors des murs.	256

UN DOUZAIN DE SONNETS.

Sonnet-dédicace.	257
I. Mille chemins, un seul but.	258
II. Ne touchez pas aux marbres.	259
III. Baiser rose, Baiser bleu.	260
IV. La vraie Esthétique.	261
V. Bonbons et Pommes vertes.	262
VI. Le Pied d'Atalante.	265
VII. L'Étrenne du Poète.	264
VIII. Les Déesses posent.	265
IX. D'après Vanutelli.	266
X. L'Égratignure.	267
XI. La Mélodie et l'accompagnement.	268
XII. La Robe pailletée.	269
L'Esclave noir.	270
A Claudius Popelin (sonnet II).	271
Sonnet.	272
Le Sonnet.	273
Sonnet.	274
Le Vingt-sept mai.	275
Sonnet.	276
Après la bataille.	277
A Maxime du Camp.	278

L'Esclave.	77
Les Taches jaunes.	78
L'Ondine et le Pêcheur. (Fant. ix).	80
J'ai tout donné pour rien. (Fant. xvii).	82
A des amis qui parlaient.	85
Ambition. (Fant. xvi).	86

ESPAÑA, 1845

Départ.	89
Le Pin des landes.	94
L'Horloge.	95
A la Bidassoa.	97
Sainte Casilda.	98
En allant à la Chartreuse de Miraflores.	99
La Fontaine du cimetière.	100
Le Cid et le Juif.	102
En passant à Vergara.	105
Les yeux bleus de la montagne.	108
La petite fleur rose.	109
A Madrid.	111
Séguedille.	115
Sur le Prométhée du musée de Madrid.	114
Ribeira.	115
L'Escorial.	118
Le Roi solitaire.	119
La Vierge de Tolède.	121
In deserto.	125
Stances.	125
En passant près d'un cimetière.	126
Les trois Grâces de Grenade.	128
J'étais monté plus haut.	151
Consolation.	152
Dans la Sierra.	155
Le Poète et la Foule.	154
Le Chasseur.	155
L'Échelle d'amour.	157
J'ai dans mon cœur.	158
Le Laurier du généraliffe.	159
La Lune et le Soleil.	140

Allitérations.	279
A une jeune Amie.	281
Sonnet.	282
Jettatura.	285
Au bois de Boulogne.	287
Le Ruisseau.	289
Chez les Étoiles.	291
L'Orestie.	297
La Perle du Rialto.	299

APPENDICE.	315
--------------------	-----

Un soneto me manda hacer Violante,
que en mi vida me he visto a tal aprieto;
quatorce versos dice que es soneto,
burla, burlando, voy los tres delante.

Yo pienso que no hallara con mate;
y estoy a la mitad de otro cuarteto.
Mas si me hallo en el primer bruto
no hay cosa a los cuartetos que me ayunte.

Por el primer bruto voy entrando
y aun parece que entra en pie el segundo
por que figo en este verso le voy dando

Estoy en el segundo y aun sospecho
que estoy los tres versos acabando,
contad si son quatorce y entretanto.

Lope de Vega.

