qui tombe à ses pieds et implore une grâce déjà accordée.

Hamsati, se dégageant des mains de ses gardiens, s'incline devant Sacountalâ, et vient baiser humblement le bord de son voile. Sacountalâ lui pardonne.

Douchmanta remet au doigt de Sacountalâ l'anneau royal, qu'elle ne perdra pas cette fois, et se prosterne devant l'apsara Misrakési, qui remonte au ciel.

PAS DE DEUX

DIVERTISSEMENT

FIN

TABLE

	PAGES.
Une larme du diable	
La fausse conversion ou bon sang ne peut mentir	77
L'amour souffle ou il veut	121
Pierrot posthume	165
Le tricorne enchanté	215
Prologue de Struensée	281
Prologue de Falstaff	285
Prologue d'ouverture de l'Odéon	289
Pierre Corneille, pour l'anniversaire de sa naissance	299
La femme de Diomède	305
Prologue de Henriette Maréchal	311
Le Sélam	315
Giselle ou les Wilis	331
La Péri	379
Paquerette	401
Gemma	441
Yanko le Bandit	457
Sacountala	469

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.