

PQ 2260

G68

M8



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

*Es propiedad de los Editores.*

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

30008

## CUATRO PLUMADAS.

I.

Con una fuerza de imaginación verdaderamente poco común, con una valentía extraordinaria, con un acierto grande en algunas cosas, poniendo la mano en la llaga de muchas heridas que están haciendo peligrar la existencia de la defectuosa sociedad en que por desgracia vivimos; con la brillantez de que tan claras muestras tiene dadas el eminente y fecundo publicista que ha llenado con sus escritos Francia, Europa y América, ha lanzado á los vientos de la publicidad Emilio Girardin uno de estos que está llamado á producir una revolución en el mundo.

LA MUJER IGUAL AL HOMBRE es un reto animoso á las preocupaciones de nuestra época viciada en sus pretendidas moralidades, moralidades que á su manera disfraza de justicia, de verdades y de virtudes.

No es decir esto que me encuentre conforme ni mucho menos con todas las ideas vertidas en la última producción del célebre periodista francés, pero sí con la mayor parte de ellas, y sobre todo, con cuantas arrancan á la sociedad la máscara con que cubre las ilegalidades de varias de sus instituciones.

Amante del progreso, de la civilización, del adelanto en la senda gloriosa de las libertades de la humanidad, acepto desde luego en principio con verdadera simpatía la idea de que la mujer conquiste los mismos derechos que el hombre, la de que sea igual á éste en consideraciones como ciudadana, como ser humano perteneciente á una misma sociedad; pero creo firmemente que en el

terreno de la práctica sería infructuoso el ejercicio en absoluto de *todos, todos* los derechos que tiene aquel.

Hay ciertos cargos que no podría llenar cumplidamente la mujer, no porque para ellos le falte la suficiente inteligencia, ni criterio, ni seran faltas de genio, sino porque sus mismas condiciones físicas se lo impiden.

Por mas datos que en su libro cite el señor Girardin, ¿es posible que se nos pruebe que la delicada naturaleza de la mujer le permite practicar ampliamente la medicina? —No.

¿Es posible que le permita como asegura dicho señor, prestar el penosísimo servicio de las armas?—¿Quién puede creerlo?

Lo que sí juzgo, como el gran publicista, es que en vano abogaremos durante nuestra vida, por una libertad tan lata como vivificadora, tan provechosa para la ciencia como para el progreso, tan necesaria para la rebajada dignidad humana, tan hermosa, tan bella, tan grande, tan sublime para todos, porque á su luz se aclaran las ideas, se ilumina el entendimiento, se unen en un solo lazo los varios individuos que componen un mundo mismo, y cuyo sér es igual.

¡Dichoso el porvenir que llegue á la apoteosis de la civilización por la anchurosa vía de la libertad!

## II.

Ocupémonos del autor del libro LA MUJER IGUAL AL HOMBRE.

Emilio Girardin nació en París el 22 de junio de 1806.

En 1814 pasó al lado de Darel.

Su padre, casado hacia poco, dejó de ocuparse de él, asignándole una suma para atender con ella á los gastos de su subsistencia; Girardin fue creciendo así, con el nombre supuesto de Emilio Delamothe.

Pasó despues á Normandía y por último regresó á París en 1823 logrando entrar en el despacho de Senonnes, secretario general de la casa real á donde solo estuvo algunos meses. Despues pasó al lado de un agente de Bolsa y concluyó por hacerse bolsista; en ella perdió casi todo su

peculio y quiso entonces sentar plaza en un regimiento de húsares, pero no fue admitido, por causa de su en-  
deblez.

No pudiendo tomar entonces la espada en la mano, tomó la pluma, la mejor arma sin duda de que podia valerse aquel hombre altivo, inquieto, ávido de renombre y de hacer ruido.

Lo primero que escribió fue la novela íntima de su vida que tituló *Emilio* y despues una coleccion de fragmentos con el nombre de *A la casualidad*.

Fue nombrado para un cargo en Bellas Artes.

Fundó despues el periódico *El Ladron*, destinado á reproducir escritos de otras publicaciones.

El fue quien inició la idea de abaratar los periódicos en Francia, y fundó el *Diario de los Conocimientos útiles*, que costaba cuatro francos al año y que llegó á contar ciento treinta mil suscritores; tambien se debe á él la fundacion del *Instituto agrícola de Coelbo* escuela rural á donde se albergaban y educaban gratuitamente á cien jóvenes.

En 1831 se casó con una célebre poetisa la señorita doña Delfina Gay.

En 1836 fundó el diario *La Prensa* que ha sido adonde mas sostuviera esas célebres luchas que le han hecho temible en el periodismo.

De los debates acalorados que en *La Prensa* sostuvo, resultó su célebre duelo con Mr. Carrel.

Girardin contaba ya con tres lances de honor.

Fue elegido diputado por Bourganef distrito que estuvo representando hasta 1848.

Intentó formar un grupo con el nombre de partido de los conservadores progresistas, pero no vió coronada su empresa del mejor éxito.

En 24 de febrero de 1848 fue el primero en aconsejar al rey que abdicase,

Al dia siguiente de la revolucion, escribió su famoso artículo titulado *Confianza confianza*.

El general Cavaignat, dictó despues contra él una orden de prision.

Ayudó la candidatura de Luis Napoleon para la presidencia.

Le fueron propuestos varios cargos públicos de importancia todos los cuales rehusó.

VIII

Publicó en Bruselas un libro titulado *La política universal*.

El año 1833 enviudó y diez y ocho meses despues contrajo segundas nupcias con la señorita Mina de Jienffenbach separándose de ella judicialmente en 1872.

En 1869 defendió con calor al gobierno.

Cuando la candidatura del principe Hoenzollerns para el trono de España, provocó un conflicto entre Francia y Prusia.

Vendió *La Liberté*, cuya propiedad habia adquirido en 1867 á Mr. Leonce Detroyat, el mismo que segun se dice va á ponerse hoy al frente de un periódico en Madrid.

Girardin fue senador.

Una vez firmada la capitulacion de París, Girardin volvió allá.

Despues de la Commune publicó un diario titulado *La Union francesa* y en él propuso la division de Francia en quince Estados independientes.

En 1872 compró el *Diario oficial de la república francesa*.

En 1874 fue director de *La France*.

En 1877 hizo desde sus columnas una guerra cruda al ministerio Broglie-Fourton.

¿De entonces acá quién no conoce la vida de Girardin? Sus libros y folletos ascienden á una suma respetable.

Tambien se ha dedicado á escribir para el teatro.

EL TRADUCTOR.

## PRIMERA CARTA.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO I.º 175"  
CALLE 1625 MONTERREY, MEXICO