

Petite

Collection Guillaume

IN-8° NELUMBO



NELUMBO

Toutes les illustrations
qui ornent ce catalogue sont extraites
des ouvrages parus.

Nous encartons, en outre, un spécimen
tiré sur papier vélin de cuve.





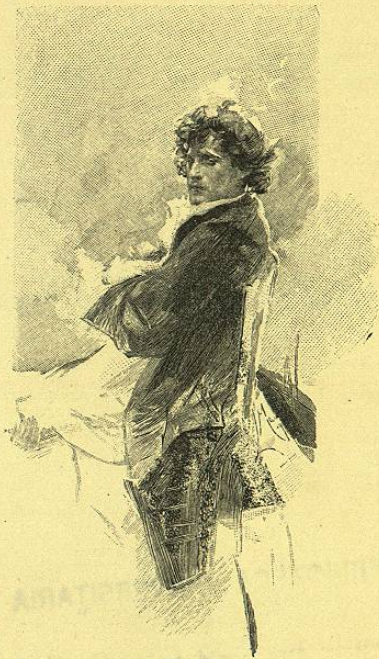
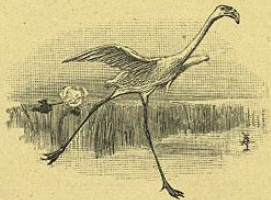
La *Petite Collection Guillaume* n'est pas une collection classique au sens étroit du mot. Loin de se restreindre, elle comprendra un choix de joyaux littéraires de toutes les époques comme de tous les pays. Les chefs-d'œuvre modernes, contemporains même, y coudoieront les chefs-d'œuvre anciens. On y rencontrera, à côté de la grande littérature européenne — grecque, latine, fran-

çaise, italienne, espagnole, slave, anglaise, allemande, scandinave — des romans de l'Inde, de la Chine, du Japon, de la Perse, de l'Arabie, des récits exquis, émouvants, étincelants, dont beaucoup auront pour le public tout le charme de l'inconnu.

La *Petite Collection Guillaume* justifiera ainsi sa devise :

*Si est livres que ne se peuvent ignorer,
si tant plus ne peuvent ne se posséder.*

Et elle la justifiera *matériellement* par l'extrême bon marché de ses petits livres, commodes et luxueux, livres de chevet et de voyage autant que de bibliothèque.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS.



Les volumes de la " *Petite Collection Guillaume* ", in-8° nelumbo, sont illustrés par Gambard, Conconi, Marold, Rossi, etc. etc..., et imprimés sur papier de luxe, des fabriques de MM. Outhenin-

Chalandre. Les caractères elzéviens sont gravés spécialement pour cette Collection.

Couverture en trois tirages, illustrée d'une sanguine.

Broché. Prix Fr. 2

Il est tiré, de chaque ouvrage, quelques exemplaires sur les incomparables vélin de cuve des papeteries du Marais. Le papier contient dans sa pâte, en filigrane, les mots : *Petite Collection Guillaume.*

Vélin, broché. Prix. Fr. 3

Une reliure d'art, en peau pleine (Maroquin souple), avec fers spéciaux, tête dorée, est mise à la disposition des amateurs, au prix de . . Fr. 5

Exemplaire sur vélin. Prix. . Fr. 6

DESCRIPTION. DES FERS

Sur le plat :

Un nelumbo or, en relief, fer gravé.

Sur la dos :

Titre et nelumbo or, fer gravé et ajouré.

Doublure du plat

Dentelle or, composée d'une guiclande de fleurs de lotus bleu.

Gardes de soie.

Ces fers ont été dessinés par Gambard.

IL PARAIT

DEUX VOLUMES PAR MOIS

EN VENTE :

Chez E. DENTU, ÉDITEUR

3, place de Valois, 3

PARIS

Et chez tous les Libraires de France
et de l'Étranger.

CES VOLUMES
sont imprimés, gravés et brochés
dans les ateliers de Edouard Guillaume
Editeur-Imprimeur de la *Collection Guillaume*

105, boulevard Brune, 105

PARIS

