



76



HOUSSAYE
—
LES
COURTISANES
DU
MONDE



1

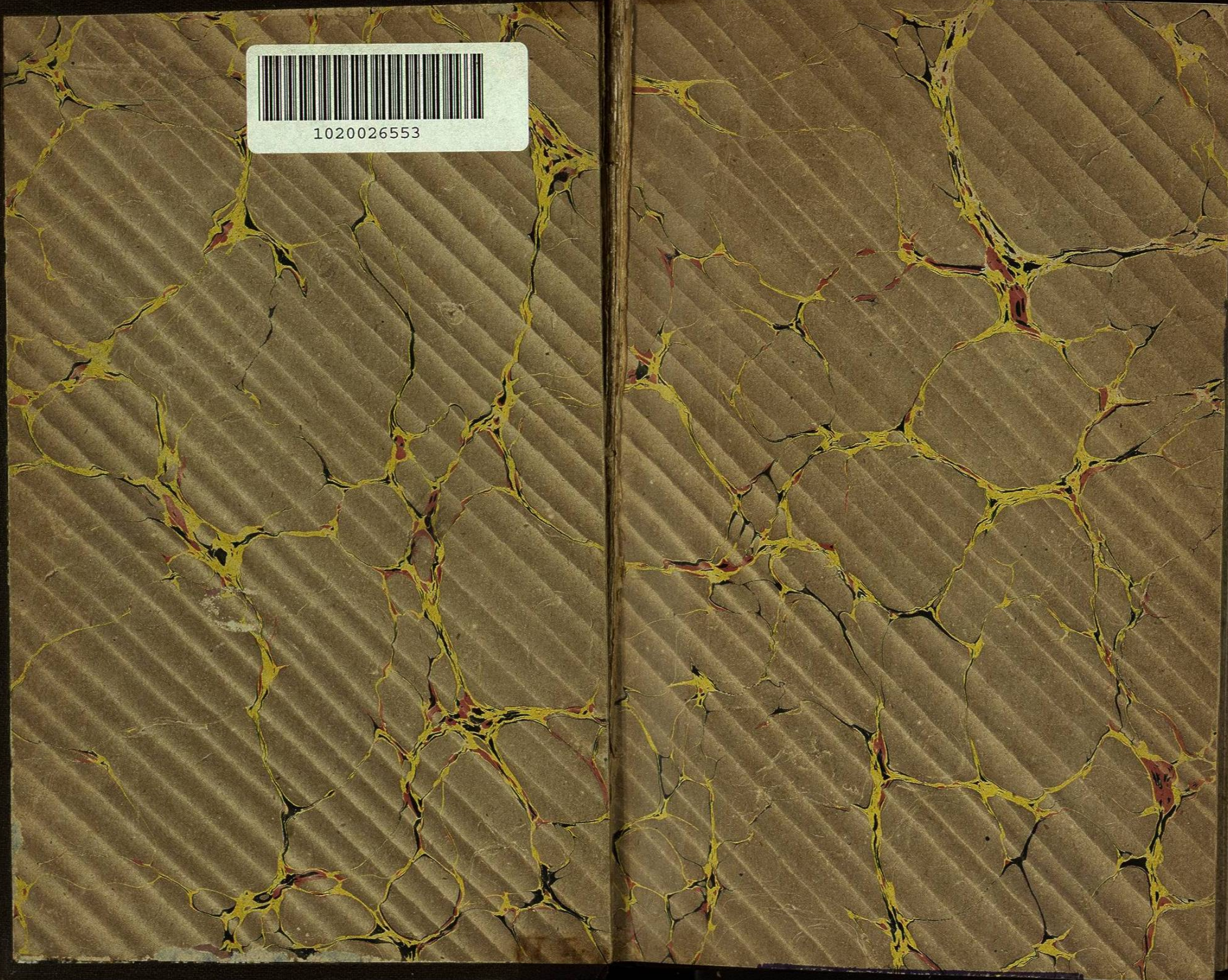
PQ2276
.H7
C6
v.1



B. C.



1020026553



12



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICHARDO COVARRUBIAS

LES

COURTISANES DU MONDE

Troisième et dernière série des

GRANDES DAMES

099320

30300

ARSENE HOUSSAYE

LES GRANDES DAMES

MONSIEUR DON JUAN. — MADAME VÉNUS. — LES PÉCHERESSES BLONDES
UNE TRAGÉDIE A EMS

LES PARISIENNES

LA FEMME QUI FRAPPE. — MADemoisELLE PHRYNÉ. — LES FEMMES ADULTÈRES
LES FEMMES DÉCHOES.

10^e édition. — 8 vol. in-8 cavalier, avec portraits et gravures, 40 fr.

HISTOIRE DU 41^e FAUTEUIL DE L'ACADÉMIE

DEPUIS MOLIERE JUSQU'A BÉRANGER

7^e éd. — Portraits. — 1 vol. in-8 cavalier

MADemoisELLE DE LA VALLIÈRE

ETUDES HISTORIQUES SUR LA COUR DE LOUIS XIV

5^e éd. — Portraits — 1 vol. in-8 cavalier

LE ROI VOLTAIRE

5^e éd. — Gravures. — 1 vol. in-8 cavalier

HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS AU XVIII^e SIÈCLE

Nouvelle édition. — 1 vol. in-8 cavalier. — Portraits

VOYAGE A MA FENÊTRE

1 vol. in-8 cavalier. — 5^e édition. — Gravure de Johannot

NOTRE-DAME DE THERMIDOR

Nouvelle édition. — 1 vol. in-8 cavalier. — Portraits

HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

1 vol. in-8 — Portraits

MADemoisELLE CLÉOPATRE

8^e éd. — 1 vol. grand in-8

PRINCESSES DE COMÉDIE ET DÉESSES D'OPÉRA

1 vol. in-8 cavalier. — 10^e éd. — Gravures de Flameng

LE ROMAN DE LA DUCHESSE

7^e éd. — 1 vol. in-18

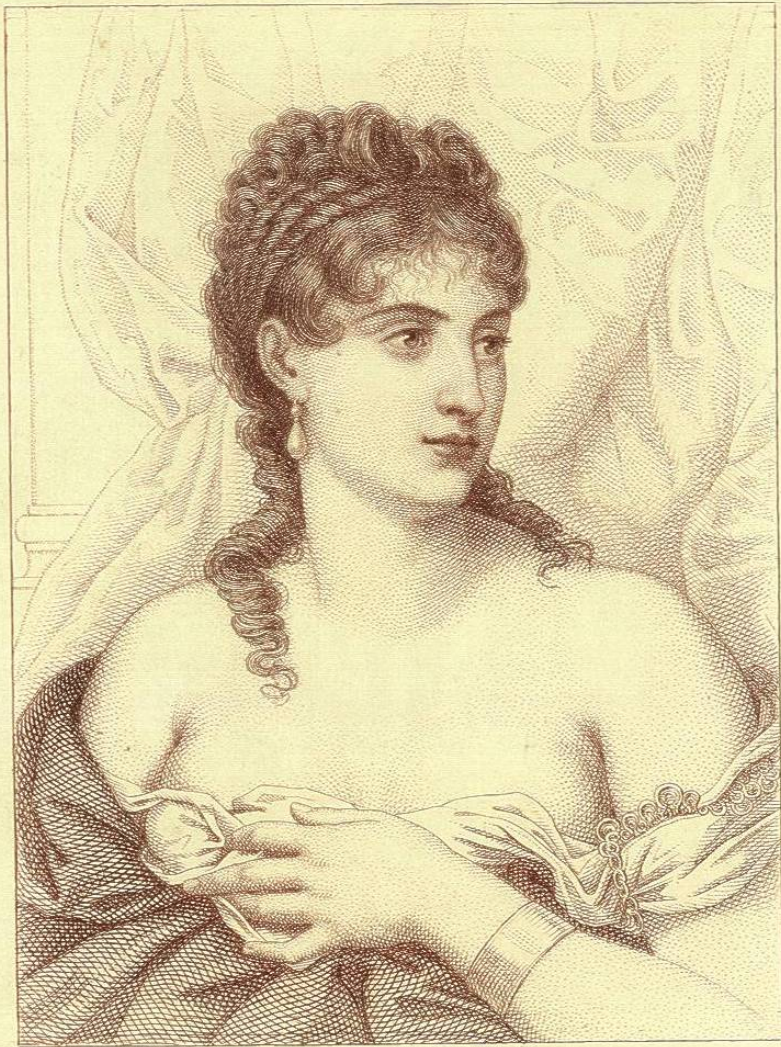
HISTOIRE DES PEINTRES FLAMANDS

1 vol. in-folio, illustré de 100 magnifiques gravures

POÉSIES COMPLÈTES

8^e édition — 1 volume in-8. — Gravures

PARIS. — TYP. ALCAN-LEVY, 61, RUE LAFAYETTE.



MESSALINE BLONDE

IMP. CH. CHARDON AINÉ PARIS

LES
COURTISANES

MONDE



PARIS

ÉDITEUR

PAUL BASTIENNE

ARSÈNE HOUSSEY

LES
COURTISANES
DU
MONDE

I

LA MESSALINE BLONDE



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

MDCCCLXX

Tous droits réservés

1870

843
H.



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PQ2276

H7

C6

v. 1

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

A HENRY DE PÈNE

Mon ami,

Vous avez, le premier, prédit le tapage des Grandes Dames; vous avez reconnu, dans ces portraits et dans ces tableaux du monde parisien, beaucoup de figures et beaucoup de comédies qui jouent du masque et de l'anonyme. Je vous devais donc un souvenir dans ces douze volumes, à vous, le Parisien par excellence, qui avez pris pour écrire le crayon de Gavarni.

Mais c'est surtout à l'ami ancien déjà que je dédie mon livre. Je me souviens avec un vif plaisir de ce beau salon du quai Malaquais, où votre mère présidait avec les grâces de la femme et le charme des vertus familiales.

Je vous serre cordialement la main,

ARSÈNE HOUSSAYE.