

— Eh bien! où est-il donc? demanda-t-il en regardant de près.

L'homme à la lampe s'approcha avec un candélabre à deux lumières. Le serrurier n'avait soulevé qu'à demi le couvercle, il le souleva tout à fait.

Les deux femmes s'étaient penchées. Bérangère avait pris la main de Violette comme pour lui donner du courage.

— Il n'y a personne là-dedans! reprit le serrurier.

Violette se pencha sur le cercueil.

— Quoi! s'écria-t-elle, le duc de Parisis n'est pas dans son tombeau!

Elle regarda d'un œil égaré et tomba évanouie dans les bras de Bérangère.

A cet instant, une femme tout en blanc, la Femme de Neige, descendait l'escalier de la crypte.

FIN DU TOME DEUXIÈME

TABLE DU TOME DEUXIÈME

LIVRE I

LE CHATEAU DE PARISIS

I <i>Ce n'était pas, la marquise de Néers que lord Sommerson avait enlevée.....</i>	3
II <i>La poudre de Cagliostro.....</i>	9
III <i>La dame de charité.....</i>	14
IV <i>Cher brigand.....</i>	18
V <i>Souvenirs de Parisis.....</i>	25
VI <i>Où il est question du diable.....</i>	32
VII <i>La figure fantastique.....</i>	37
VIII <i>Les mystères du château de Parisis</i>	41
IX <i>Le jeu de la mort.....</i>	61
X <i>Que va faire Violette à Paris.....</i>	65
XI <i>La maison de Socrate.....</i>	73
XII <i>Pages du passé.....</i>	77

XIII <i>L'ivresse</i>	80
XIV <i>La coupe amoureuse</i>	85
XV <i>La folle</i>	91
XVI <i>La marquise de Néers</i>	105
XVII <i>Monjoyeux fait une bêtise</i>	114
XVIII <i>La lune de miel de Monjoyeux</i> ...	119

LIVRE II

SOUVENT FEMME VARIE

I <i>Rodolphe et Jenny</i>	129
II <i>Où Rodolphe enlève Jenny</i>	144
III <i>Le château enchanté</i>	158
IV <i>Un an et un jour</i>	163
V <i>Où le marquis de Sommerson donne de ses nouvelles</i>	169
VI <i>L'amour et le mariage</i>	177
VII <i>La décoration du mari</i>	191

LIVRE III

LA MARQUISE DE VILLEROY

I <i>La première valse de mademoi- selle Victoria</i>	197
II <i>La solitude à deux</i>	204

III <i>La seconde valse de Victoria</i>	211
IV <i>L'enfer de la jalousie</i>	220
V <i>Comment cela finira-t-il</i>	238
VI <i>L'hôtel du Plaisir-Mesdames</i>	246
VII <i>Entre l'arbre et l'écorce</i>	253
VIII <i>Où il est question de Molière</i>	258
IX <i>La pelisse violette</i>	266
X <i>La morte</i>	275
XI <i>Les roses et les bengalis</i>	283
XII <i>Triste ! triste ! triste !</i>	288

LIVRE IV

CES DEMOISELLES A LONGCHAMP

I <i>Ces dames et ces demoiselles à Longchamp</i>	293
II <i>A travers la passion</i>	323
III <i>Violette oublie de s'en aller</i>	335
IV <i>La blonde et la brune</i>	351
V <i>Les mystères du château</i>	358
VI <i>La bague de Parisis jetée à un cygne noir</i>	363
VII <i>Il n'y a personne dedans</i>	371

Table des matières

III La seconde partie de l'histoire
IV L'état de la religion
V Bonheur et malheur
VI L'état de l'âme humaine
VII L'état de l'âme humaine
VIII Ce qu'il est de l'âme humaine
IX La science humaine
X La morale
XI Les lois et les principes
XII Traitement des lois

LIVRE IV
DES DÉMONSTRATIONS À LONGUEURS

I Ce qu'est une démonstration
II A quel usage elle sert
III Méthode pour la démonstration
IV La démonstration de la vérité
V Les principes de la démonstration
VI La démonstration de la vérité
VII La démonstration de la vérité

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO GOVARRUBIAS

