



HOUSSAYE
—
LES
COURTISANES
DU
MONDE



4

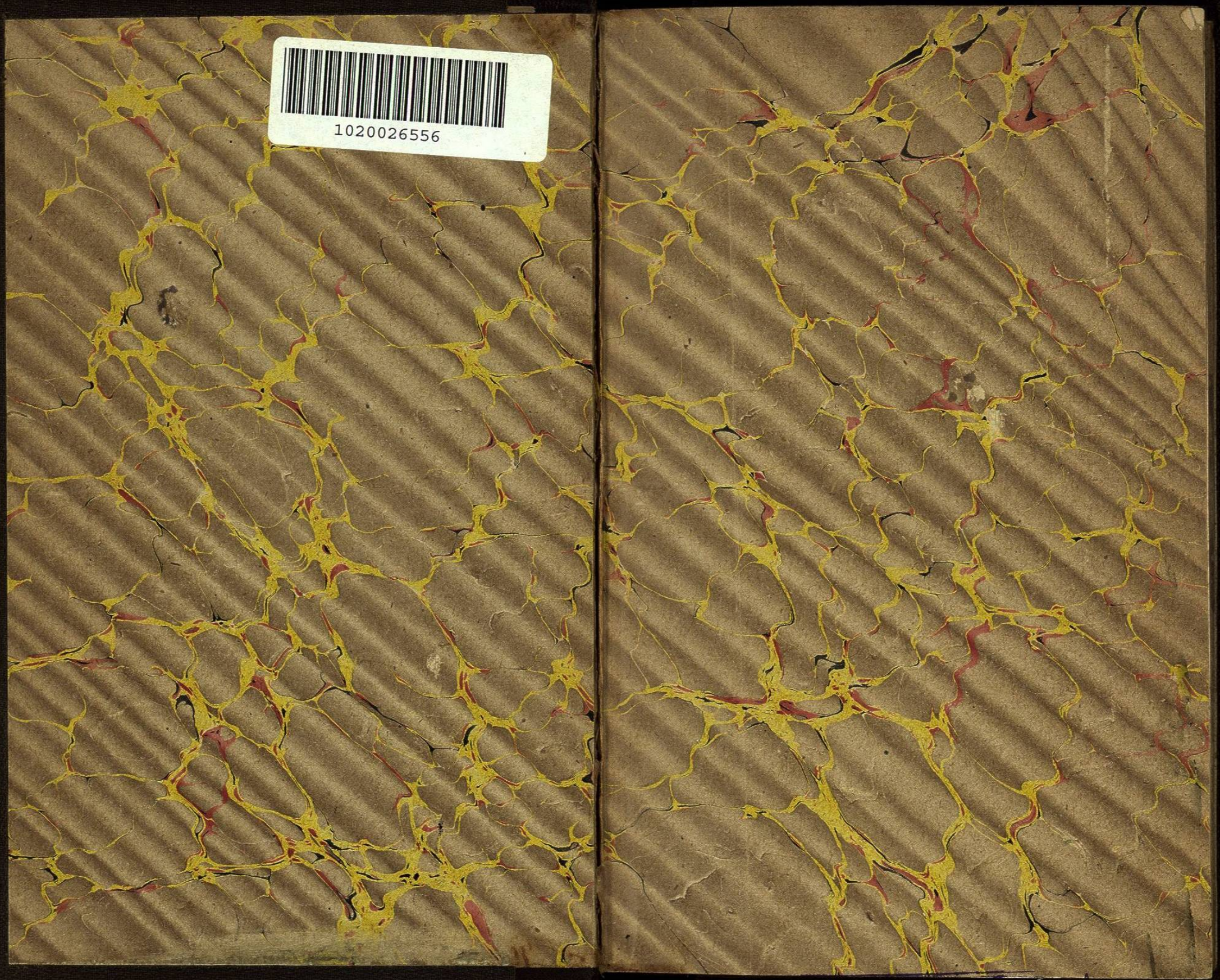
PQ2276
.H7
C6
v.4



F. C.

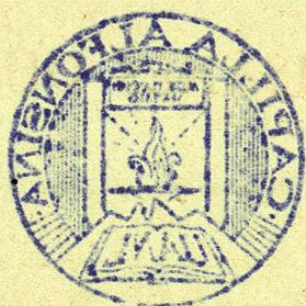


1020026556





FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

LES
COURTISANES DU MONDE

Troisième et dernière série des

GRANDES DAMES

ARSENE HOUSSAYE

LES GRANDES DAMES

MONSIEUR DON JUAN. — MADAME VÉNUS. — LES PÉCHERESSES LIONDES
UNE TRAGÉDIE À EMS

LES PARISIENNES

LA FEMME QU'ON FRAPPE. — MADemoiselle D'HYNÉ. — LES FEMMES ADULTÈRES
LES FEMMES DÉCHUES.

10^e édition. — 3 vol. in-8 cavalier, avec portraits et gravures, 40 fr.

HISTOIRE DU 41^e FAUTEUIL DE L'ACADÉMIE

DEPUIS MOLIERE JUSQU'À BÉRANGER

7^e éd. — Portraits. — 1 vol. in-8 cavalier

MADemoiselle DE LA VALLIÈRE

ÉTUDES HISTORIQUES SUR LA COUR DE LOUIS XIV

5^e éd. — Portraits. — 1 vol. in-8 cavalier

LE ROI VOLTAIRE

5^e éd. — Gravures. — 1 vol. in-8 cavalier

HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS AU XVIII^e SIÈCLE

Nouvelle édition. — 1 vol. in-8 cavalier. — Portraits

VOYAGE A MA FENÊTRE

1 vol. in-8 cavalier. — 5^e édition. — Gravure de Johannot

NOTRE-DAME DE THERMIDOR

Nouvelle édition. — 1 vol. in-8 cavalier. — Portraits

HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

1 vol. in-8. — Portraits

MADemoiselle CLÉOPATRE

8^e éd. — 1 vol. grand in-8

PRINCESSES DE COMÉDIE ET DÉESSES D'OPÉRA

1 vol. in-8 cavalier. — 10^e éd. — Gravures de Flameng

LE ROMAN DE LA DUCHESSE

7^e éd. — 1 vol. in-18

HISTOIRE DES PEINTRES FLAMANDS

1 vol. in-folio, illustré de 100 magnifiques gravures

POÉSIES COMPLÈTES

8^e édition — 1 volume in-8. — Gravures

PARIS. — TYP. ALCAN-LÉVY, 64, RUE LAFAYETTE.



ARSÈNE HOUSSAYE

LES
COURTISANES
DU
MONDE

IV

COMMENT FINISSENT LES PASSIONS



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

MCCCCLXX

Tous droits réservés

099323

30303



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PQ2276
.H7
C6
v.4

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

LIVRE I

LE CHATEAU DE PARISIS

Dans la création, il y a dix choses plus fortes les unes que les autres :

Les montagnes :

Le fer qui les aplanit ;

Le feu qui fond le fer ;

L'eau qui éteint le feu ;

Les nuages qui absorbent l'eau ;

Le vent qui chasse les nuages ;

L'homme qui brave le vent ;

L'ivresse qui étourdit l'homme ;

Le sommeil qui dissipe l'ivresse ;

Le chagrin qui détruit le sommeil.

MAHOMET.

Mahomet n'a pas parlé de la mort qui tue le chagrin.

Ce qu'on appelle la raison humaine est tout simplement une marâtre qui supprime en nous tous les mouvements divins. Au nom de la loi, au nom du devoir, au nom des préjugés, au nom des bienséances, elle nous courbe sous son joug et nous fait passer sous son niveau. Nous lui obéissons sans même regarder nos blessures toutes saignantes.