

quand on travaillait au tombeau. Elle avait averti que sous quelques jours une amie de la comtesse de Thorshawen serait enterrée à côté d'elle par la volonté du duc de Parisis.

Elle était revenue morte, on avait obéi.

Aussi sur le sarcophage on avait gravé une épitaphe de chaque côté.

Ici :

*Ci gît qui a vécu.*

Là :

*Ci gît qui n'a pas vécu.*

Les deux amoureuses norwégiennes reposaient donc ensemble. L'une, la première, enveloppée dans le souvenir d'un amour profond : *Ci gît qui a vécu.*

La seconde couchée sous le chaste linceul des vierges qui ont aimé sans être aimées : *Ci gît qui n'a pas vécu.*

Le duc de Parisis eut une larme pour la Femme de Neige. Il en eut deux pour la jeune fille.

## LIVRE II

### LA FEMME SACRIFIÉE

*Pleure pour te consoler. Meurs pour revivre.*

MAHOMET.

*Mouille ton cachet, pour le préserver de la cire. Mouille ta vie de quelques larmes, afin de ne pas trop t'y attacher.*

PYTHAGORE.

*La mort à une maison hospitalière pour les prisonniers du mariage.*

CHATEAUBRIAND.

*L'on veut faire tout le bonheur, ou si cela ne se peut ainsi, tout le malheur de ce qu'on aime.*

LA BRUYÈRE.

*Combien de crimes impunis contre les femmes, Cartouche est un saint en face d'un mauvais mari : Cartouche tue d'un coup, le geolier du mariage fait souffrir mille morts.*

\*\*\*