

bellas y profundas, que, dejando atrás el romanticismo, tan rectamente llegan al alma por el camino más corto y más pronto, hablando al entendimiento con las voces del corazón.

Dió á conocer igualmente obras de Ponsard, Sandeau y Mad. de Girardin.

Autor dramático también Houssaye, ha producido para el teatro obras tan aplaudidas como *Juliette et Romeo*, *Le roi-Soleil*, *Sapho*, *La Comedie à la fêrêtre*, *Les Comediennes*, y *Mademoiselle Trente-six-Vertus*. En el mes de Abril del corriente año ha sido nombrado por unanimidad presidente de la Asociación de escritores franceses.

Ahora se ocupa en escribir sus memorias, obra interesante, que espera con avidez el público de París.

De *La Comedienne* nada digo, porque la lectura de ella vale más que la mejor recomendación que pudiera hacer. Lo que daré únicamente será una noticia: se está vendiendo aquí la décima edición.

P. SAÑUDO AUTRÁN.

PARÍS, Mayo de 1884.

ÍNDICE.

	<u>Pags.</u>
Prefacio.....	9
LIBRO PRIMERO.	
UNA ESTRELLA QUE APARECE.	
I.—La conjunción de dos astros.....	21
II.—El ataud cubierto de rosas.....	33
III.—Canciones para reir y para llorar.....	37
IV.—Las tres hermanas.....	45
V.—El retrato.....	53
VI.—La discípula.....	57
VII.—El caballo de copas entre dos reyes....	65
VIII.—Las primeras tentaciones.....	73
IX.—Roxana.....	83
LIBRO SEGUNDO.	
LA ESCENA Y ENTRE BASTIDORES.	
I.—Esther y la marquesa de La Carte.....	89
II.—Un beso en el brazo.....	99
III.—La prima.....	103
IV.—Esperanzas perdidas.....	109

V.—Una entrada majestuosa.....	115
VI.—La cena en cuarteto.....	123
VII.—Sueño perdido.....	127
VIII.—Alfredo de Musset enamorado de Esther	131
IX.—El segundo amor.....	141
X.—La escuela de las pasiones.....	149
XI.—Comedia hecha por Esther.....	153
XII.—La moral en acción.....	161
XIII.—Cómo Esther estuvo á punto de salvar á una mujer.....	171
XIV.....	181
XV.—El orgullo.....	187
XVI.—Esther en escena.....	189
XVII.—Esther como mujer de mundo.....	195
XVIII.—Un lobo de mar.....	205
XIX.—Por un brazaletes, por un traje, por un Príncipe.....	209
XX.—Rhea.....	217
XXI.—Valía.....	223
XXII.—La manzana.....	229
XXIII.—Diente por diente.....	239
XXIV.—La revancha del Coronel.....	245
XXV.—Las sorpresas del corazón.....	251
XXVI.—La muerte de Lili.....	257
XXVII.—Los rosales de Lili.....	263
XXVIII.—La Marsellesa.....	265

LIBRO TERCERO.

LA PUESTA DEL SOL.

I.—La enemiga.....	271
II.—Las cadenas de flores vuelven á enlazar.	275
III.—Por qué cuenta uno la historia de su co- razón.....	283

IV.—En donde se prueba que el hombre nunca es dueño de su destino.....	287
V.—Recorriendo el mundo.....	293

LIBRO CUARTO.

LA MUERTE.

I.—Mlle. Esther en Egipto.....	307
II.—Las leyendas.....	321
III.—Tebas la de las cien puertas.....	331
IV.—Los presentimientos.....	337
V.—El último adiós.....	341
VI.—El país de la muerte.....	343
VII.—La última hora.....	353
VIII.—Recuerdos.....	361

Arsène Houssaye.....	393
----------------------	-----

