

ÍNDICE
DEL TOMO PRIMERO.

LIBRO PRIMERO.

UN DON JUAN.

	Pág.
I. Lo que se halla escrito en las hojas del bosque de Bolonia	5
II. La leyenda de los Parisis	10
III. En que Octavio de Parisis evita su dicha	22
IV. La curiosidad de una hija de Eva.	33
V. La vision de un escéptico	39
VI. La Margarita de las Margaritas	53
VII. El oro, el poder, la gloria y el amor.	56
VIII. El juego de naipes.	60
IX. La dama de Espadas	68
X. Páginas de una historia familiar.	75
XI. El duque sin un sueldo	90
XII. Donde Octavio busca su dama de Palos	97
XIII. La dama de Palos y la de Espadas.	101
XIV. La vuelta por el lago.	107
XV. Por qué la señorita Aliza de Char- moy se hizo robar	112
XVI. Sobre el hielo	118

	Pág.
XVII. La escalera de Onyx	123
XVIII. Violeta	131
XIX. Por qué Octavio sintió una manecita sobre la suya cuando tiró de la cam- panilla en casa de la señora de En- traygues	146
XX. El rey de Thulé	157
XXI. Donde Octavio echa su copa al mar .	163
XXII. Una mujer del gran mundo y una mujer del pueblo	165
XXIII. Las dos rivales	174
XXIV. Una reaparicion en la Opera . . .	184
XXV. Por qué el señor de Entraygues pre- guntó á su mujer si ponía los guan- tes á Octavio	188
XXVI. Una embajada galante de Octavio. .	197
XXVII. El vals de las rosas	217
XXVIII. La última frase de la embajada . .	232
XXIX. El naufragio del corazon	235
XXX. Las metamórfosis de la señorita Vio- leta de Parma	242
XXXI. El viaje á Dieppe	248
XXXII. Los cinco millones de la señorita Re- gina de Parisis	264
XXXIII. La dama blanca	279
XXXIV. La misa de D. Juan	287
XXXV. El ramillete de rosas	293

OBRAS COMPLETAS DE ARSENIO HOUSSAYE.

LAS GRANDES DAMAS.

VERSION CASTELLANA DE

JOSÉ COMAS.

PROSPECTO.

Patrimonio es de los escritores ilustres el crearse desde sus primeras obras, una reputacion envidiable y el conquistarse desde sus primeros libros, un glorioso nombre literario.

Tal ha sucedido con Arsenio Houssaye que desde que publicó *La corona de azulejos* y *La Peadora*, se le consideró como una de las ilustraciones mas legítimas con que podia envanecerse la literatura francesa.

Y en efecto: pocos son los autores que como Houssaye reunan en tan alto grado las cualidades y el talento bastantes para escribir la novela, género donde con frecuencia se estreñan los mas brillantes ingenios y tanto mas difícil, cuanto se propone fotografiar las costumbres de una sociedad ó una época determinada.

De ahí que Houssaye sea así en Francia como en otras naciones de Europa y de América el novelista de moda, lo cual nada tiene de extraño si se tiene en cuenta que pinta con el estilo plástico de Gautier, conmueve como Alejandro Dumas, padre, dramatiza con el talento de Eugenio Sue y derrama en sus obras la chispa y la gracia con la misma espontaneidad y abundancia con que han caracterizado sus obras los Pignaud-Lebrun, los Paul de Kock y los Henry Munger.

Pero así como estos novelistas han elegido casi siempre para tema de sus creaciones, el pueblo ó la clase media, Arsenio Houssaye se complace mas especialmente en elegir el gran mundo, como el teatro donde desenvuelve su fecunda é

inagotable inventiva y las galas de su esplendente y rica fantasía.

Raros son los escritores que como Houssaye alcen con tanta pulcritud y delicadeza la punta del velo que encubre los misterios de la sociedad aristocrática, ni la literatura contemporánea, puede ofrecernos un libro que á semejanza de *Los grandes damas*, retrate con tanta verdad y exactitud, las modas, los caprichos, los amores, los devaneos, ni las grandes pasiones que alimentan las reinas de los salones parisienses.

Veinte años de constante frecuencia á estas mansiones del placer y del amor, y una vida entera paseada al lado de esas aristocráticas damas, que, envueltas en sedas y encajes, en flores y en perfumes, parece que tienen por fin la idealización de la vida, no proporcionarían al lector un concepto tan exacto del gran mundo, como la simple lectura del libro que anunciamos.

Las grandes damas es algo mas que una novela: es un estudio de costumbres, el mas completo que ha podido salir de la pluma de un autor contemporáneo, una colección de cuadros sociales cuyas frescas y brillantes pinceladas, revelan desde los primeros capitulos al pintor de primer orden, una serie de fotografías tomadas del natural y coloreadas por una imaginación siempre ardiente, poética y lozana.

Hé aquí porque *Las grandes damas* son tan leídas en Francia. Balzac en sus inmórtales novelas, hizo la autopsia al corazón humano; Houssaye en *Las grandes damas* ha hecho la autopsia de una clase. El uno muestra las llagas sociales con la frialdad del anatómico; el otro las muestra con la sonrisa en los labios y cubriéndolas de gasas y de flores. El uno asusta mientras el otro recrea. Ambos enseñan: pero Houssaye utiliza en su paleta colores, mas frescos, mas vivos y brillantes, y de aquí que sus obras sean tanto ó mas leídas que las del fecundo e inmortal autor de *El padre Goriot* y *La piel de Zapa*.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

La preciosa y muy interesante obra que tenemos el gusto de ofrecer al público ilustrado, constará de cuatro elegantes tomos de unas trescientas páginas, tamaño cuarto menor, impresos en papel superior, esmerada impresión y abundante lectura. El precio de cada tomo, encuadernado con una bonita cubierta de color, será de **seis reales** en toda España.

PUNTOS DE VENTA: Barcelona, Juan Pons, Editor, Olmo, 13, y demás librerías del Reino, Ultramar y Estranjero, donde podrán dirigirse para los pedidos.

OBRAS TERMINADAS EN VENTA.

<i>Historia de los Papas y de los Reyes</i> , por Mauricio de La Chatre—Consta de 4 tomos, precio.	272 rs.
<i>Los Tribunales Secretos</i> , historia por Pablo Feval, 2 t.	132 »
<i>Historia de la Prostitucion</i> , por Pedro Dufour, 2 tomos.	100 »
<i>Los Misterios de Paris</i> , por Eugenio Sué, 2 tomos.	100 »
<i>Misterios de la Inquisicion de España</i> , por M. de Fereal, 2 tomos.	85 »
<i>El Hijo del Diablo</i> , por Pablo Feval, 2 tomos.	78 »
<i>Historia crítica de la Inquisicion de España</i> , por D. Juan A. Llorente, 2 tomos.	72 »
<i>El Parnaso Español</i> , por Francisco de Quevedo, 1 tomo	47 »
<i>Memorias de un marido</i> , por Eugenio Sué 1 tomo.	52 »
<i>La Reina Margarita</i> , por Dumas (padre), 1 tomo.	42 »
<i>Historia de los Estados-Unidos</i> , por D. José Comas, 1 t.	40 »
<i>Historia del Bandolerismo y la Camorra</i> , por Mañé y Flaquer, 1 tomo.	40 »
<i>Historia de las Antillas</i> , por D. José Comas, 1 tomo.	37 »
<i>Historia de un joven pobre</i> , por Octavio Feuillet, 1 tomo	10 »
<i>Los Derechos del Hombre</i> , por Eugenio Pelletan, 1 tomo	12 »
<i>Idea general de la Revolucion en el siglo XIX</i> , por P. J. Proudhon, 1 tomo.	12 »
<i>Ignacio el estudiante, ó un deber político</i> , por Antonio I. Fornesa, 2 tomos.	56 »
<i>El Expósito del Ródano</i> , novela moral por D. Victor Rosselló, 1 tomo.	44 »
<i>Rosa la Cigarrera de Madrid</i> , por D. ^a Faustina Saez de Melgar, 2 tomos.	45 »
<i>Matilde ó la mujer del gran mundo</i> , por E. Sué, 2 tomos	44 »
<i>Historias Extraordinarias</i> , por Hoffman, Poé, etc., 1 tomo	72 »

<i>Los Hijos de Familia</i> , por Eugenio Sué, 1 tomo.	40 rs.
<i>El Conde de Monte-Cristo</i> , por Alejandro Dumas, 2 t.	58 »
<i>La Soberanía Nacional ó el último suspiro de un trono</i> , por D. Juan Belza, 2 tomos.	49 »
<i>Historia de XX siglos—Hijos del Pueblo</i> , por E. Sué, 4 t.	142 »
<i>La Condesa de Monte-Cristo</i> , por Du Boys, 2 tomos.	37 »
<i>Los Amores secretos de Napoleon III</i> , por el Autor de la Muger de César, 3 tomos.	18 »
<i>Un caballero particular</i> , por Paul Kock, 1 tomo.	20 »
<i>Jaime el Barbudo</i> , por Sales Mayo, 1 tomo.	26 »
<i>Miserias Imperiales</i> , por el mismo, 1 tomo	30 »
<i>¡Pobre Madre!...</i> , Novela original de D. Juan Belza	52 »
<i>Luisa ó la Providencia</i> , por Peralta.	15 »
<i>Las Siete Virtudes</i> , por F. Bedoya.	20 »
<i>Sanson el Aventurero</i> , por Renato de Castel Leon.	20 »
<i>La Jura en Santa Gadea</i> , por Vicente García	20 »
<i>El Fraile</i> , por Levis.	25 »
<i>Últimos días de Sagunto</i> , por Palomera.	35 »
<i>Damian el Monaguillo</i> , por J. Goizeula.	65 »
<i>El Caballero del Silencio</i> , por J. de Dios Mora	45 »
<i>La Huérfana de Ribas</i> , por Rosselló.	18 »
<i>Amor y Gloria</i> , por Teodoro Baró, 2 tomos.	36 »
<i>Paz del Alma</i> , por id. id., 2 tomos	44 »
<i>Aldea de San Lorenzo</i> , por id. id., 2 tomos.	45 »
<i>Asociaciones Obreras</i> , por Fernando Garrido, 2 tomos	30 »
<i>Roma Contemporánea</i> , por Edmundo About, un tomo	8 »
<i>Las Mil y una Noches de París</i> , por Arsenio Houssaye, 4 tomos	24 »
<i>Las Grandes Damas</i> , por id. id., 4 tomos	24 »
<i>Memorias de un confesor</i> , un tomo 4 rs. en Barcelona y 5 fuera.	
<i>Cartagena</i> , por S. Gimenez, 1 » 4 » en id. y 5 id.	

EN PRENSA.

Historia del Amor, por Amancio Peratoner, 2 id.
Historia de la Prostitucion, desde 1600 a 1876, por id., 2 id.

PARA PUBLICARSE EN BREVE.

La preciosa obra en cuatro tomos, original de D. ARSENIO
HOUSSAYE,

LAS MUJERES DE PARIS.

Título de los tomos.

- I.
LA MUJER QUE LLAMA.
- II.
LA SEÑORITA FRINÉ.
- III.
LAS MUJERES ADÚLTERAS.
- IV.
LAS MUJERES DECAIDAS.

F
C
W