

su corazón, ó se burla de mí realmente? Quién sabe! Desde que no frecuento su casa, tal vez ella quiere que la frecuente.

Recordó sus tentativas amorosas que hasta entonces se habian estrellado ante la altiva coquetería de la marquesa: él no la guardaba rencor; al siguiente dia fué hácia las seis de la tarde á casa de la marquesa, en la esperanza de que sonaria la hora de la revancha y que iba á empezar su sitio para vencer á la Dama de Copas.

No contaba con la Dama de Palos.

Cuando anunció su nombre á un lacayo sintió un presentimiento. Algo triste hubo de cruzar por su alma.

—El señor duque es aguardado en el saloncito, dijo el criado.

Cuando Octavio hubo cruzado su puerta vió que se dirigia hácia él una mujer muy conmovida y muy pálida.

Esta mujer era la señorita de la Chastaigneraye.

El jóven cogió sus manos para besarla; pero notó dos lágrimas en sus bellos ojos.

—Lágrimas, Genoveva! lágrimas, vos que no llorais nunca!

—Octavio: recordais la leyenda de los Parisis?

*El amor dará la muerte á los Parisis.*

*El amor de los Parisis dará la muerte.*

FIN DEL SEGUNDO TOMO.

## ÍNDICE

### DEL TOMO SEGUNDO.

LIBRO SEGUNDO.

### LA SEÑORA VENUS.

|       |   | Pág. |
|-------|---|------|
| I.    | El ramillete de rosas . . . . .   | 5    |
| II.   | El veneno de los Médicis . . . . .  | 10   |
| III.  | El adios de Violeta. . . . .  | 13   |
| IV.   | Un alma en pena . . . . .   | 24   |
| V.    | Los cinco millones. . . . .   | 28   |
| VI.   | La dama blanca . . . . .  | 32   |
| VII.  | El dote de la señorita Ruiseñor . . . . .   | 42   |
| VIII. | Un eco en el desierto. . . . .  | 49   |
| IX.   | Aliza . . . . .   | 53   |
| X.    | A dónde va una mujer que cae . . . . .  | 60   |
| XI.   | Monjoyeux y sus compañeros de aventuras . . . . .   | 62   |
| XII.  | Un cuarto con dos camas . . . . .   | 73   |
| XIII. | Donde se trata de la señora de Marsillon que llevaba mascarones de oro sobre campo de gules . . . . . | 84   |
| XIV.  | La luna miraba por la ventana . . . . .   | 91   |
| XV.   | Por qué Angela partía . . . . .   | 99   |
| XVI.  | Violeta incomunicada . . . . .  | 104  |
| XVII. | Donde se verá como algunas señori-  |      |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
|         | tas van casa del señor Juez de ins-<br>trucion . . . . .   | 111 |
| XVIII.  | Por qué Angela habia partido. . . .                        | 122 |
| XIX.    | Algunas paradojas de Monjoyeux . .                         | 126 |
| XX.     | Monjoyeux representa un papel nue-<br>vo . . . . .         | 136 |
| XXI.    | Divagaciones á orillas del lago . . .                      | 141 |
| XXII.   | El tribunal de Asises. . . . .                             | 149 |
| XXIII.  | La madre de Violeta . . . . .                              | 164 |
| XXIV.   | Violeta y Genoveva . . . . .                               | 169 |
| XXV.    | Los tres maridos . . . . .                                 | 177 |
| XXVI.   | Batallas perdidas.—Tres mujeres in-<br>vencibles . . . . . | 193 |
| XXVII.  | Las estatuas. . . . .                                      | 213 |
| XXVIII. | El festin de mármol . . . . .                              | 226 |
| XXIX.   | Historia de la señora Vénus . . . .                        | 243 |
| XXX.    | El té de la señora Vénus . . . . .                         | 257 |
| XXXI.   | La cena del comendador . . . . .                           | 260 |
| XXXII.  | Aquí yace la señora Vénus. . . . .                         | 270 |
| XXXIII. | Un paréntesis . . . . .                                    | 272 |
| XXXIV.  | Dos lágrimas de Genoveva . . . . .                         | 283 |



PL  
G  
V.