

que M. d'Aubigné soit condamné à lui payer 250,000 francs, se fondant sur ce point que selon la donation M^{lle} de Reviers pouvait, à son choix, exiger 250,000 francs comptant, si elle n'aimait mieux vingt-cinq mille livres de rente toute sa vie. M^{me} Kaosoff est allée en Espagne, d'où elle a rapporté un pouvoir en bonne forme de l'officier d'Alphonse XII. Ce jeune homme, fort attristé, a paru quelque peu surpris en donnant son pouvoir, mais on ne repousse pas le mirage de 250,000 francs quand on est officier de fortune.

L'avocat de la comtesse lui dit à elle-même que ce procès-là ne se tient pas et ne se soutiendra pas. — « Je le sais bien, répond-elle, mais le » comte d'Aubigné a trop peur du scandale pour » ne pas offrir 125,000 francs. »

Si la comtesse reçoit 125,000 francs, combien donnera-t-elle « au frère » d'Alice. Peut-être 25 mille francs ; elle n'oubliera pas non plus ses deux femmes de chambre. Mais, à ce compte-là, il lui restera de quoi payer les chandelles, ce fameux jour où le comte d'Aubigné, attardé chez elle, vers minuit, a fait dire à son cocher de revenir le lendemain.

FIN

TABLE

I. — La Reine du sabbat.....	1
II. — Enfant perdu, Enfant trouvé.....	5
III. — Le Miroir aux alouettes.....	10
IV. — Un homme du monde et de la mode.	14
V. — L'Esprit de l'amour. — L'Amour de l'esprit.....	18
VI. — M. de Cornillac.....	22
VII. — Le sofa.....	27
VIII. — Hermione et Phèdre.....	29
IX. — Pour un coup d'épée.....	32
X. — L'Enfer de la femme.....	34
XI. — Mademoiselle Alice de Reviers.....	39
XII. — Une jolie jambe.....	48
XIII. — Les douceurs d'une lionne.....	53
XIV. — Le Contrat du diable.....	60
XV. — Les passions et les affaires.....	65
XVI. — Un coup de soleil à l'Opéra.....	67
XVII. — Le plus amoureux des trois.....	72
XVIII. — La porte entr'ouverte.....	80
XIX. — Cornillac par-ci, Cornillac par-là.....	84

XX.	— Réverie au bord de l'abîme.....	87
XXI.	— Le loup dans la bergerie.....	91
XXII.	— La sainte bêtise.....	92
XXIII.	— Le commencement et la fin.....	97
XXIV.	— La coupe brisée.....	101
XXV.	— Les colères de la lionne.....	104
XXVI.	— Les mystères du cœur.....	110
XXVII.	— La madone du mal.....	111
XXVIII.	— La comédie nocturne.....	115
XXIX.	— Le signe de la croix.....	119
XXX.	— Comment M. d'Aubigné fut débarrassé de sa dernière maîtresse.....	121
XXXI.	— Le chapitre du bonheur.....	124
XXXII.	— La lettre volée.....	128
XXXIII.	— L'enfant perdu.....	131
XXXIV.	— Comment on garde l'éternelle jeunesse.....	135
XXXV.	— Quand on a donné son âme au Diable.....	137
XXXVI.	— Deux diamants, deux larmes.....	142
XXXVII.	— Comment la Kaosoff rentra dans ses diamants.....	146
XXXVIII.	— L'amour doute de l'amour.....	148
XXXIX.	— Silhouette.....	151
XL.	— Où la comtesse démasque ses batteries.....	153
XLI.	— La robe de mariée.....	157
XLII.	— Le linceul d'un amour.....	163
XLIII.	— La veille de la fête.....	165
XLIV.	— Le serpent et la colombe.....	172
XLV.	— Le festin.....	174
XLVI.	— Êtes-vous content?.....	177
XLVII.	— Le vol avec effraction.....	181
XLVIII.	— La Kaosoff.....	187
XLIX.	— La question d'argent.....	191

L.	— L'oiseau de proie.....	197
LI.	— L'agonie.....	203
LII.	— La confession d'Alice.....	206
LIII.	— Le baiser de la mort.....	211
LIV.	— Pourquoi on revoit Cornillac.....	213
LV.	— Les épousailles.....	217
LVI.	— L'enfant retrouvé.....	221
LVII.	— La tombe sans nom.....	224
UN DERNIER MOT.....		228

FIN DE LA TABLE



Small, rectangular, textured label affixed to the bottom right corner of the front cover. The text is illegible due to the low resolution and dark background.

Small, white, cylindrical label affixed to the spine of the book. The text is partially visible and includes the letters "P", "L", and "M" on separate lines.